

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	4
I.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
I.5.1 Tujuan Perancangan	4
I.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II MOTIF KABELA SEBAGAI KHAS BUDAYA KOTAMOBAGU....	5
II.1 Kotamobagu	5
II.1.1 Profil Kotamobagu	5
II.1.2 Sejarah Kotamobagu	5
II.1.3 Kebudayaan Kotamobagu	7
II.2 Tarian Kabela	9
II.2.1 Kabela	10
II.2.2 Sejarah Kabela	11
II.2.3 Motif Kabela	12
II.2.4 Warna Kabela	16
II.3 Hasil Analisa	16
II.4 Resume	18

II.5 Solusi Perancangan	19
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP PERANCANGAN ...	21
III.1 Strategi Perancangan	21
III.1.1 Khalayak Sasaran	21
III.1.2 Strategi Komunikasi	22
III.1.3 Tujuan Komunikasi	23
III.1.4 Pesan Utama	23
III.2 Strategi Kreatif	23
III.2.1 Pendekatan Visual	23
III.2.1 Pendekatan Verbal	24
III.2.2 Metode <i>Stroke</i>	24
III.2.3 Pemilihan <i>Stroke</i>	24
III.2.4 <i>Grid System</i>	26
III.3 Format Desain	26
III.3.1 Studi Warna	26
III.3.1 Studi <i>Layout</i>	27
III.3 Sistem Huruf	27
III.3.1 <i>Figure dan Ground</i>	27
III.3.2 Anatomi Huruf	28
III.3.3 Pengaturan <i>Kerning</i>	29
III.3.4 Pengaturan <i>Tracking</i>	29
III.3.5 Pengaturan <i>Leading</i>	30
III.3.6 <i>Readability</i>	31
III.4 Strategi Media	32
III.4.1 Pertimbangan Media	32
III.4.2 Pemilihan Media	32
III.4.3 Distribusi Media	32
BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	33
IV.1 Proses Sketsa	33
IV.2 Proses Digitalisasi	34

IV.2.1 Proses Digitalisasi dengan <i>Software</i> Adobe Illustrator CC	34
IV.2.2 Proses Digitalisasi dengan <i>Software</i> Fontlab Studio 5.2	36
IV.3 Tampilan Huruf	38
IV.4 Aplikasi Pada Media	39
IV.4.1 Media Utama	39
IV.4.2 Media Pendukung	49
 DAFTAR PUSTAKA	xii
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	xiv
RIWAYAT HIDUP	xv