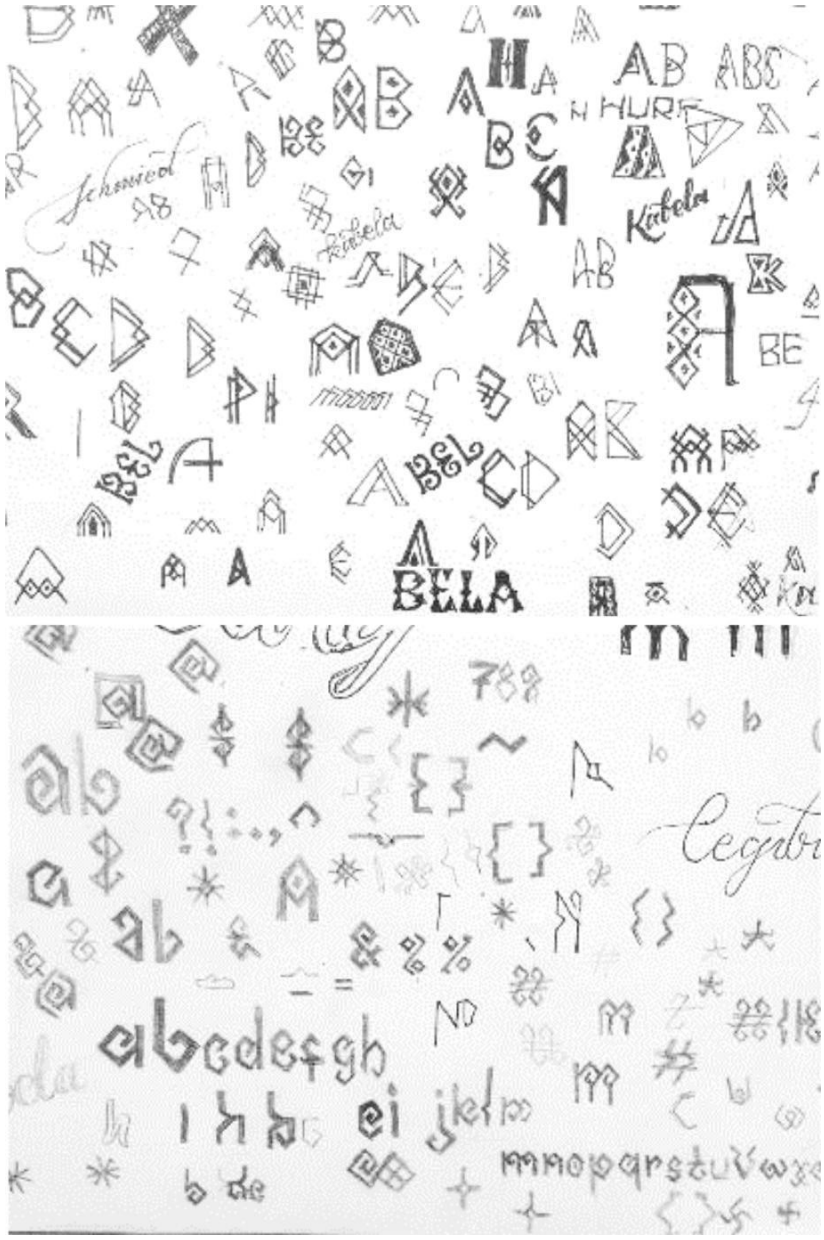
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Proses Sketsa

Tahap awal dalam perancangan huruf ini dilakukan dengan proses sketsa terlebih dahulu untuk memperoleh bentuk yang sesuai dengan karakter visual yang ada pada motif Kabela



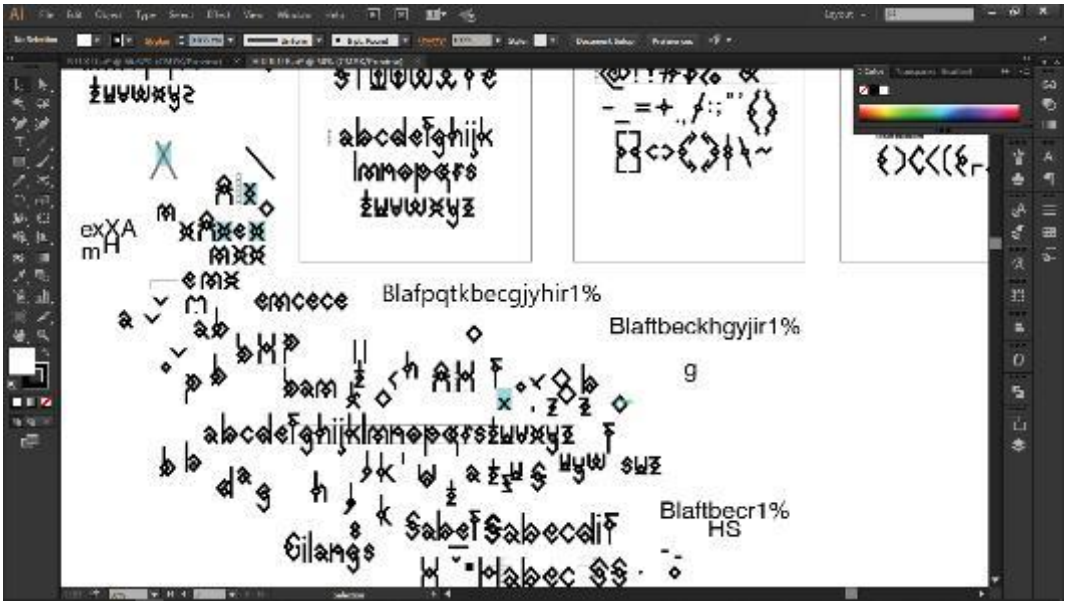
Gambar IV.1 Proses Sketsa
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

IV.2 Proses Digitalisasi

Setelah proses sketsa yang telah dibuat dan diperoleh bentuk dasar yang khas dari motif Kabela, langkah selanjutnya yaitu proses digitalisasi yang dilaksanakan dengan menggunakan *software* Adobe Illustrator CC dan Fontlab Studio 5.2

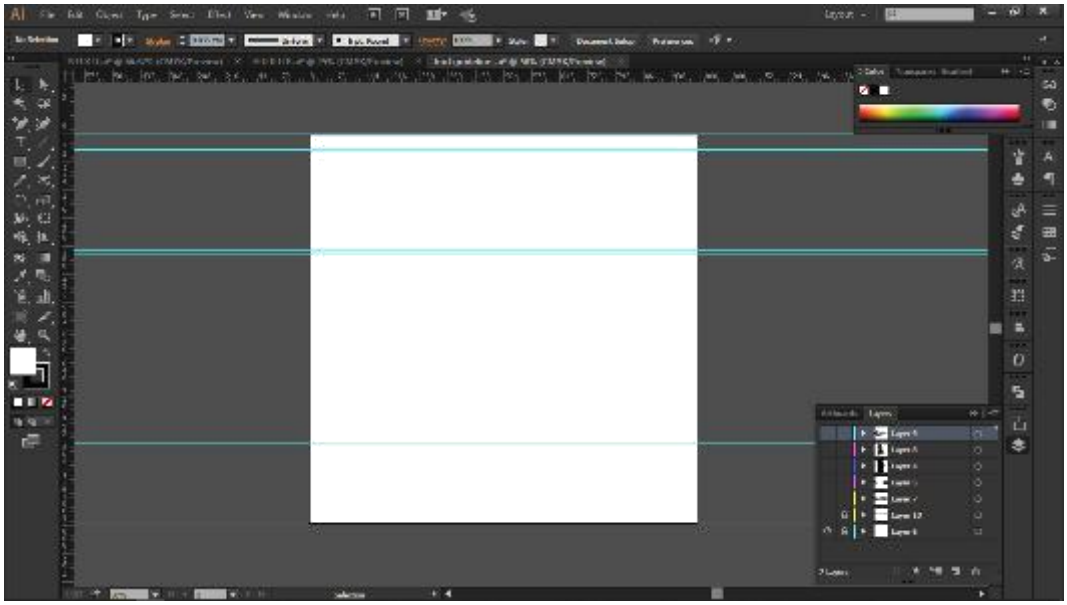
IV.2.1 Proses Digitalisasi dengan *Software* Adobe Illustrator CC

Sketsa gambar yang telah menjadi format jpg dimasukkan kedalam *software* Adobe Illustrator dan digambar kembali dengan membuat variasi garis terlebih dahulu, kemudian dibentuk menjadi sebuah karakter huruf dengan bentuk vector. Dalam proses ini ada beberapa *tool* yang digunakan sebagai penunjang dalam penggambaran karakter huruf antara lain, *Pen Tool*, *Line Tool*, *Rectangle Tool* dan lain lain



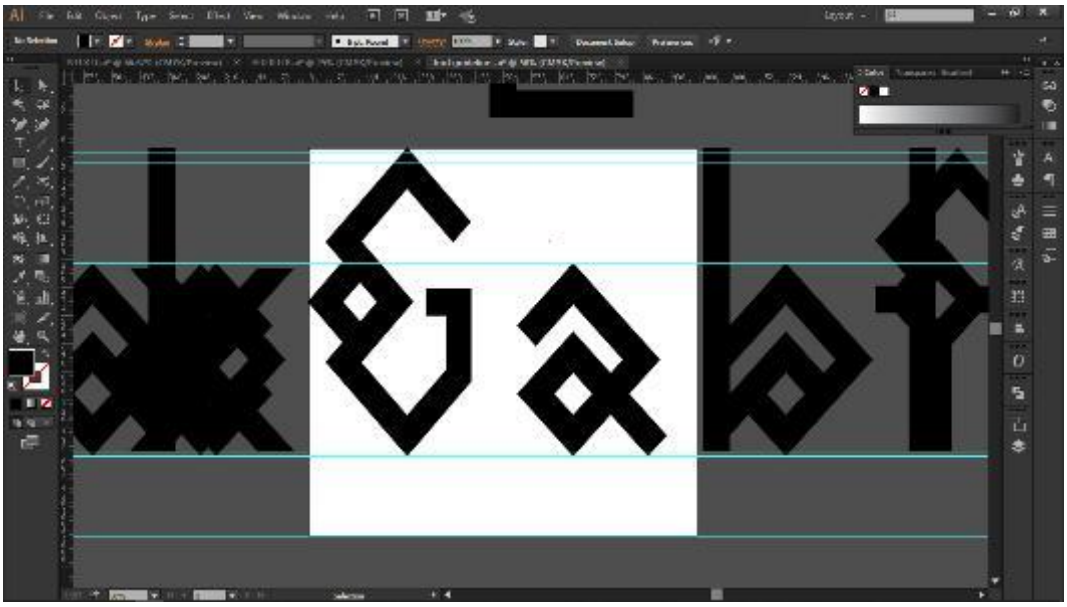
Gambar IV.2 Proses Digitalisasi dengan Adobe Illustrator CC
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

Setelah karakter pada huruf, angka dan tanda baca telah jadi dalam bentuk vector, selanjutnya dibuat *Font Guideline* atau garis bantu untuk merancang batas-batas ketinggian huruf kapital dan ketinggian *X-Height.*



Gambar IV.3 Pembuatan *Font Guideline* dengan Adobe Illustrator CC
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

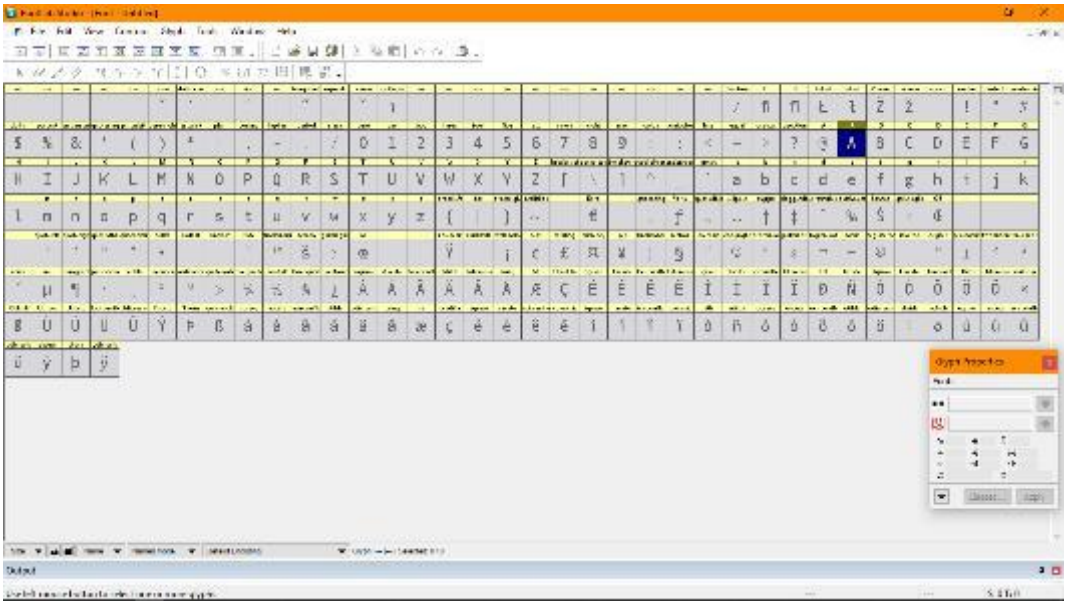
Selanjutnya huruf-huruf tersebut dipindahkan ke *Font Guideline* yang telah dibuat sebelum masuk ke proses digitalisasi menggunakan Fontlab Studio 5.2



Gambar IV.4 Proses Pengaturan Ukuran Huruf
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

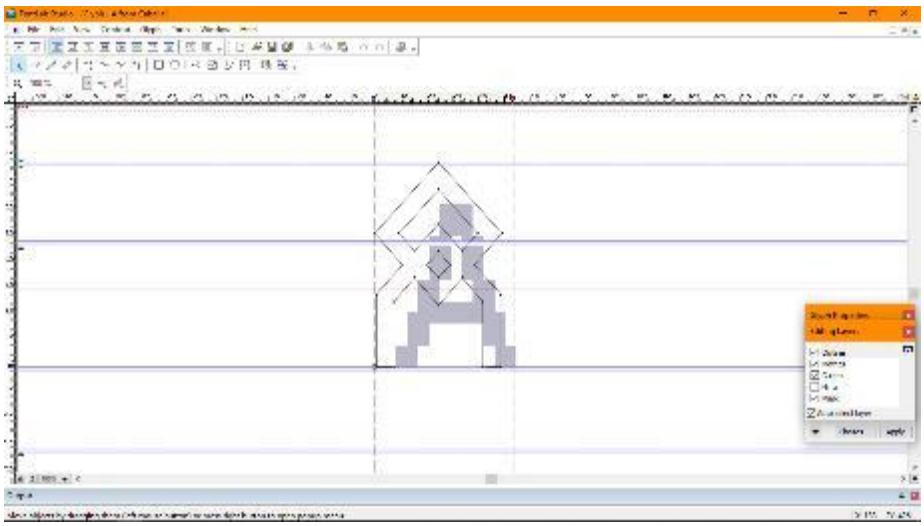
IV.2.2 Proses Digitalisasi dengan *Software* Fontlab Studio 5.2

Setelah semua huruf dipindahkan ke *Font Guideline* dan ukuran telah sesuai dengan rancangan yang dibuat, selanjutnya setiap huruf dipindahkan ke *software* Fontlab Studio 5.2 dengan cara *copy-paste* langsung dari *Font Guideline.*



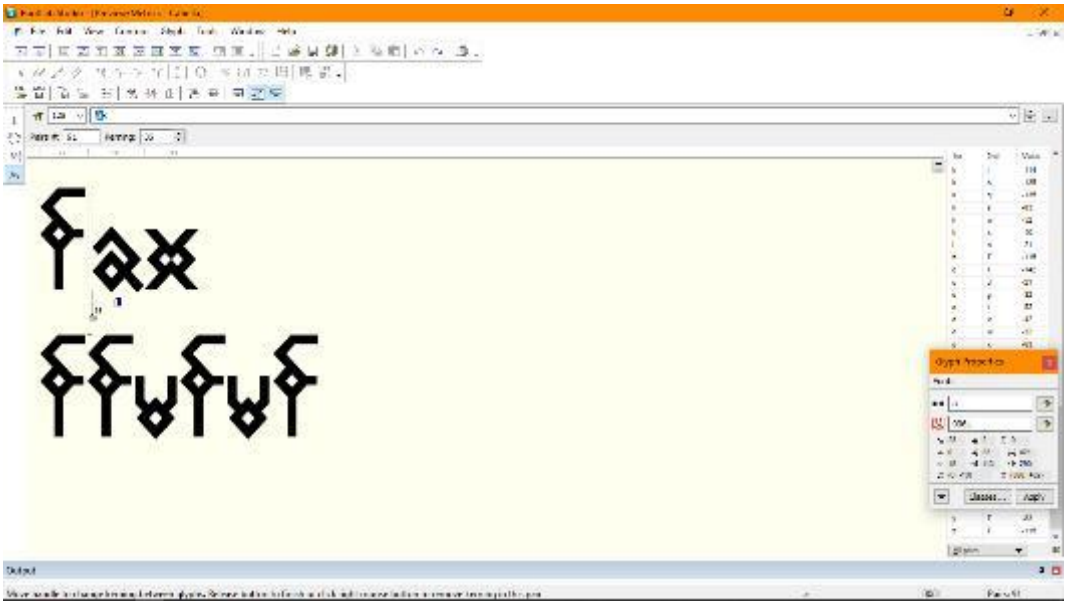
Gambar IV.5 Proses Digitalisasi dengan Fontlab Studio 5.2
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

Setiap huruf yang telah dipindahkan kemudian dilakukan proses *Tracking* atau pengaturan jarak antar huruf secara keseluruhan.



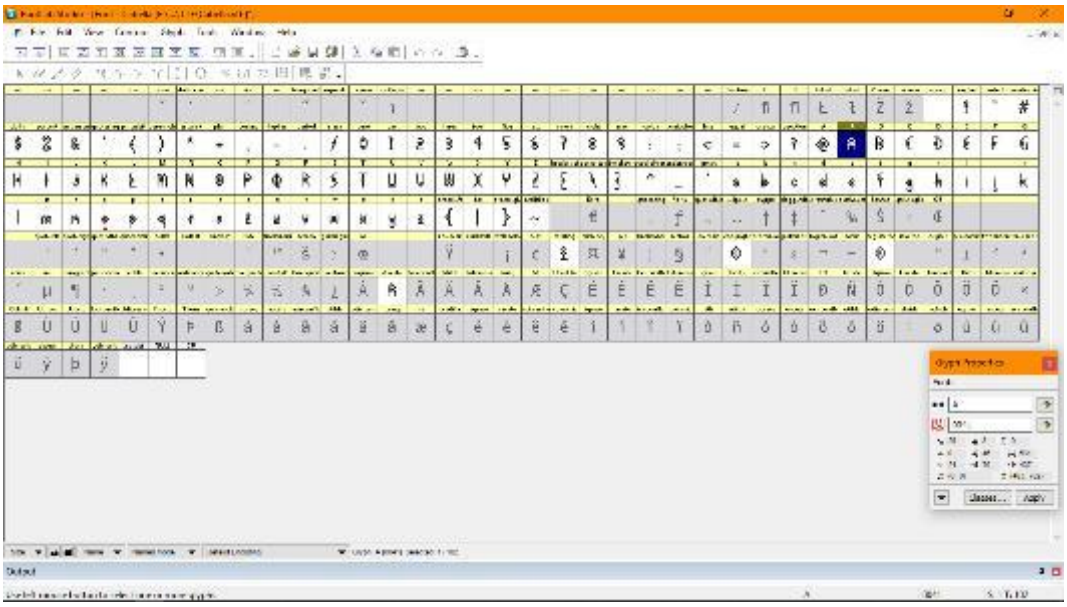
Gambar IV.6 Proses *Tracking* dengan Fontlab Studio 5.2
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

Setelah semua huruf dipindahkan, selanjutnya proses pengecekan dan pengaturan *Kerning* pada huruf-huruf yang belum memiliki jarak yang proporsional



Gambar IV.7 Proses *Kerning* dengan Fontlab Studio 5.2
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

Proses terakhir yaitu *export* huruf yang telah dibuat kedalam format .ttf atau *True Type Font*



Gambar IV.8 Proses *Export* Huruf
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

IV.3 Tampilan Huruf

Gambar IV.9 Tampilan Huruf
Sumber : Dokumen Pribadi (8 Desember 2018)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h I j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 / ? ! . , @ # $ % ^ & *

IV.4 Aplikasi Pada Media

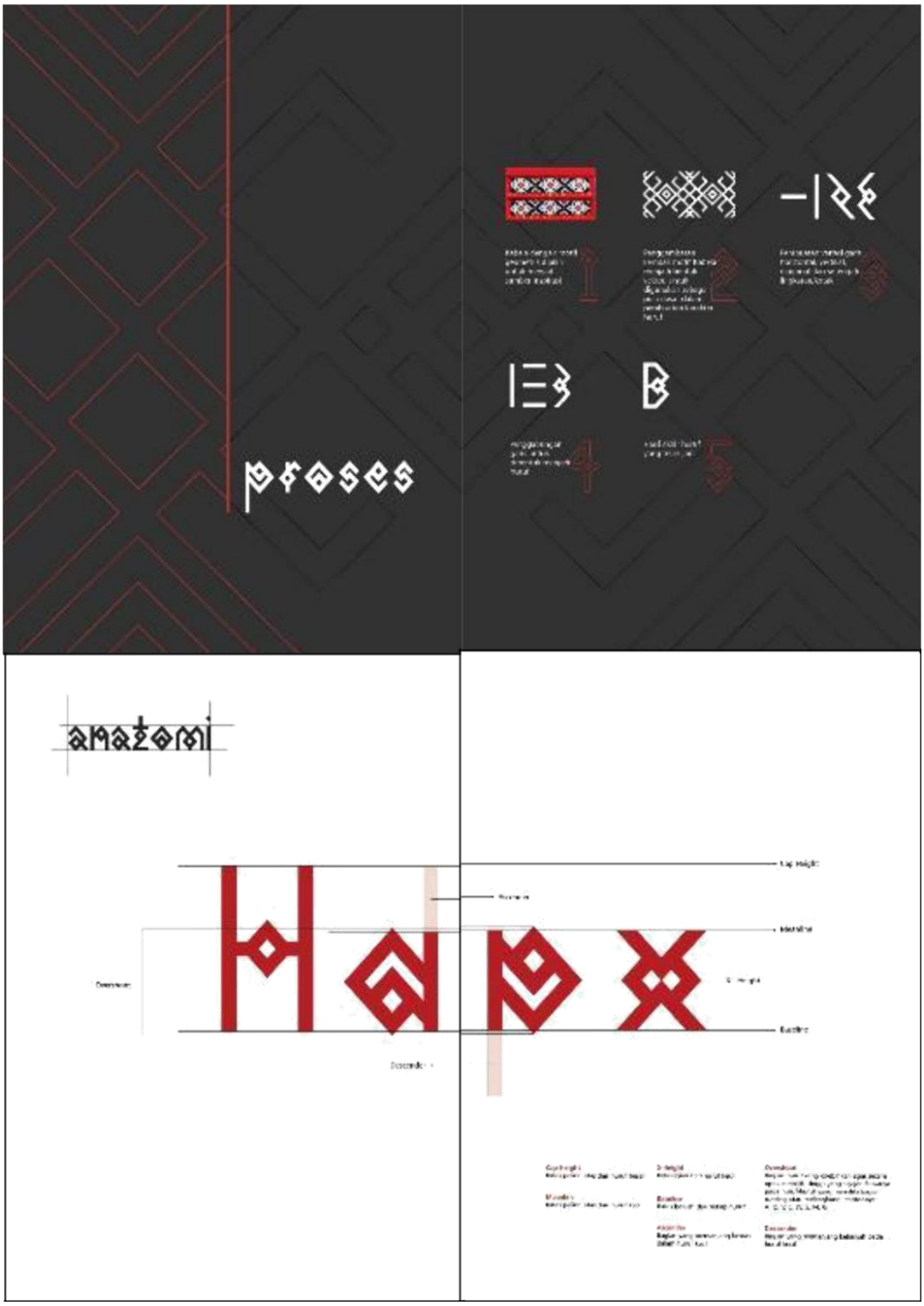
IV.4.1 Media Utama

- *Booklet*

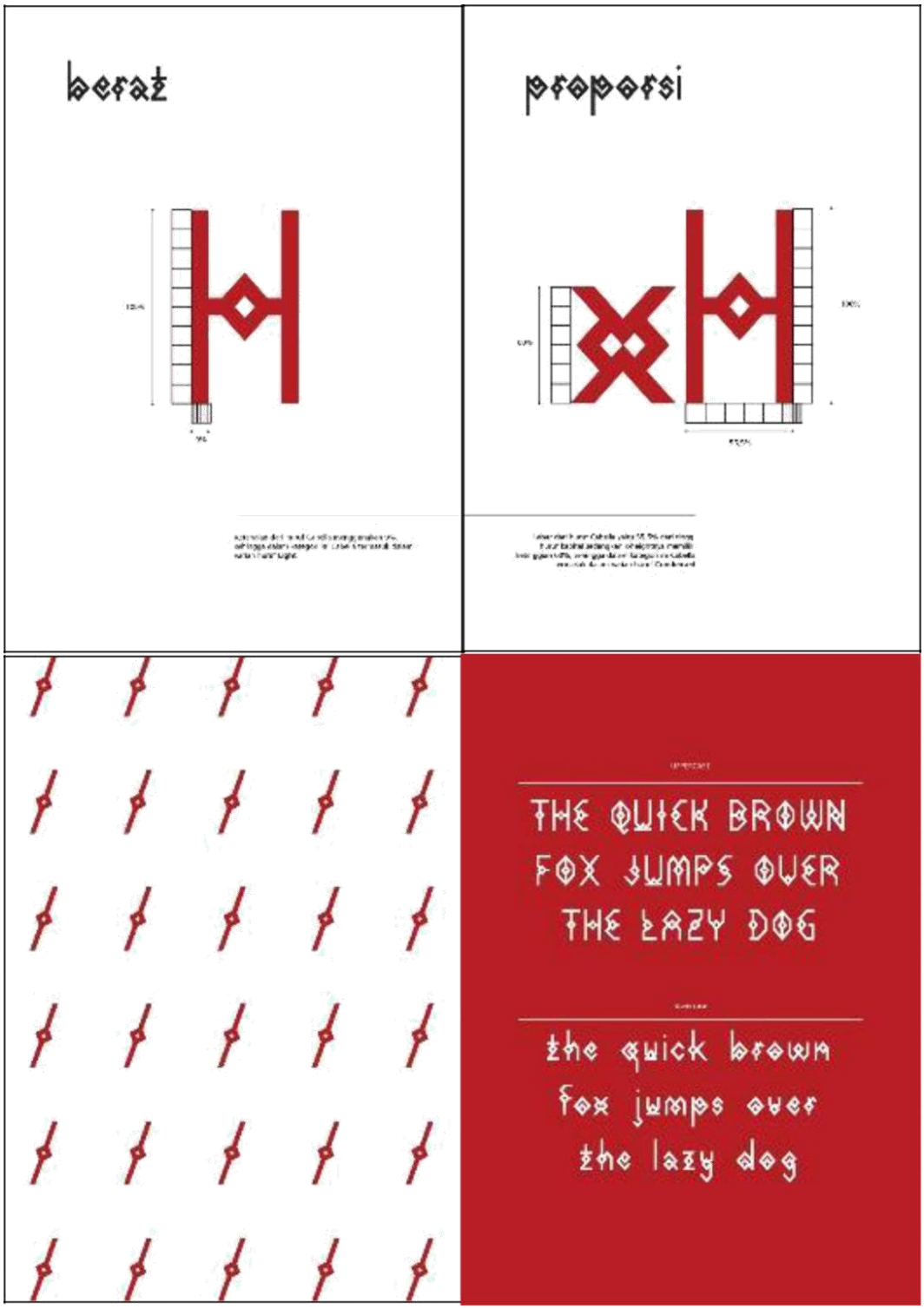
  Media *booklet* ini difungsikan sebagai sarana untuk menampilkan huruf yang telah dibuat dalam bentuk cetak. Didalamnya berisi informasi sep-utar bentuk huruf, proses kreatif serta contoh penerapannya sehingga dapat dijadikan gambaran awal sebelum menggunakan huruf Cabella tersebut. *Booklet* ini berukuran 154 x 207 mm dan menggunakan bahan kertas *art paper* 150 gram pada bagian isi dan *art paper* 210 gram pada bagian sampul dengan laminasi *doff*. Teknis cetak dalam produksi *book-let* ini yaitu menggunakan teknik *offset.*

Gambar IV.10 *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

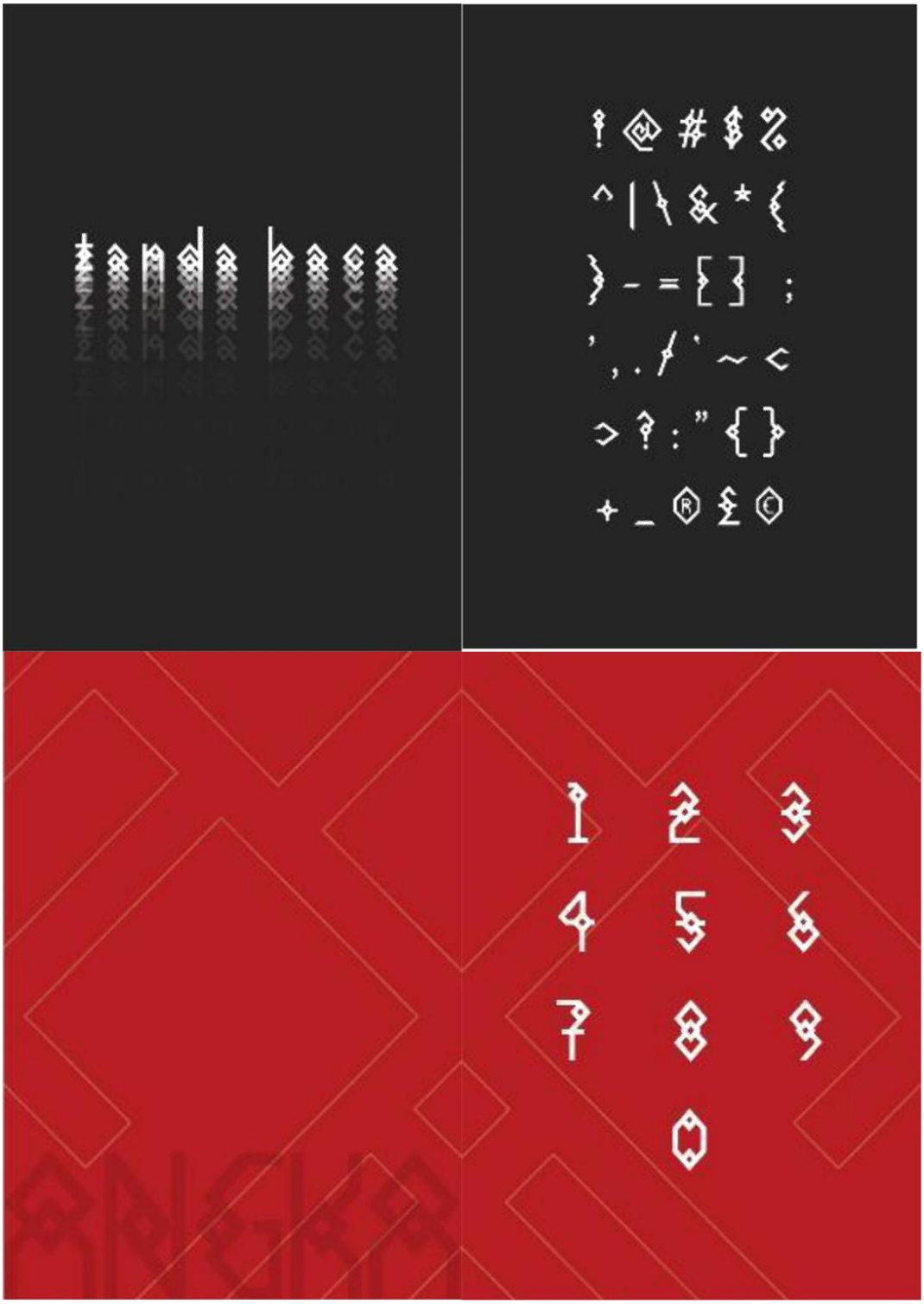
Gambar IV.11 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)



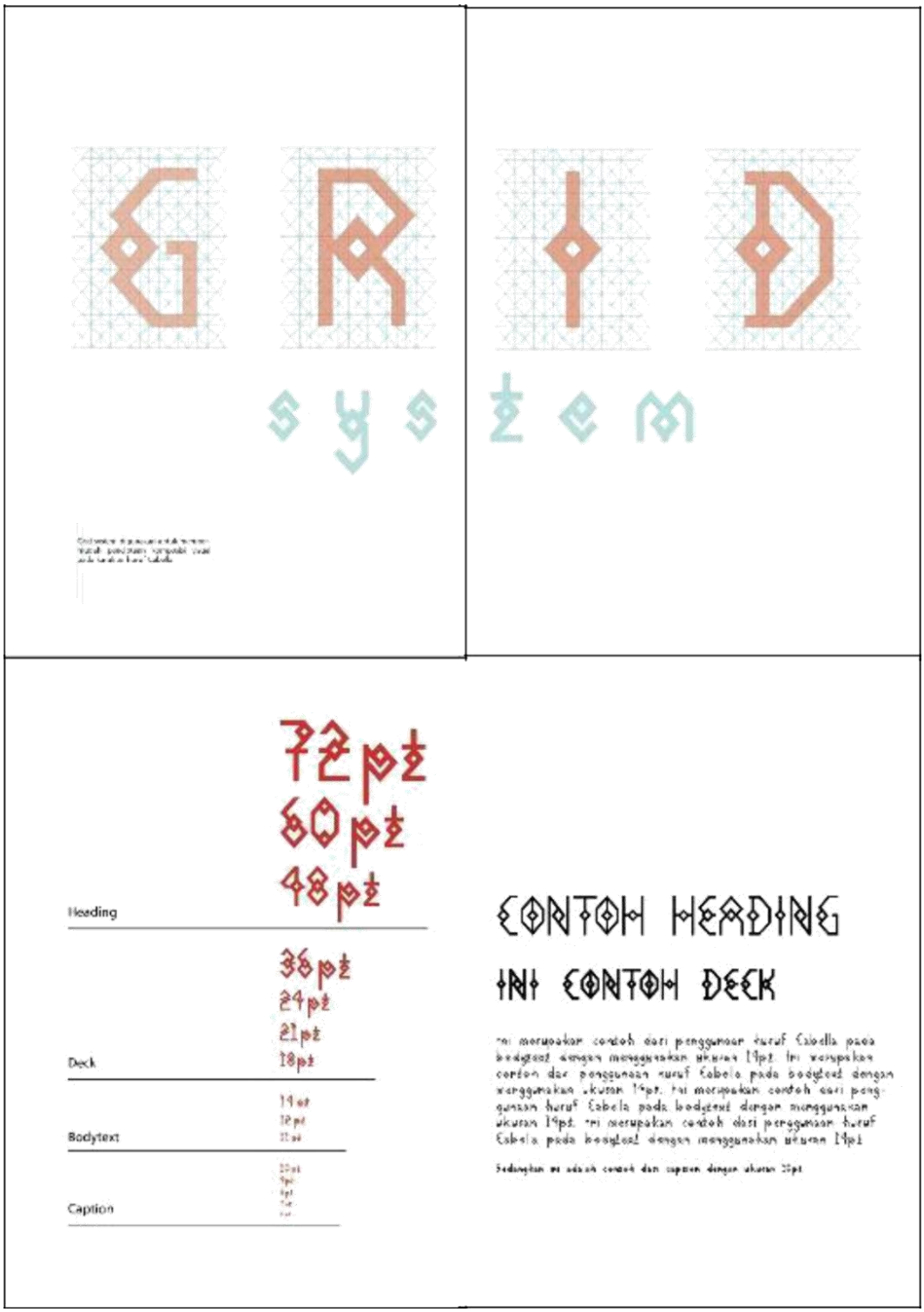
Gambar IV.12 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)



Gambar IV.13 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)



Gambar IV.14 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)



Gambar IV.15 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)

Gambar IV.16 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)

Gambar IV.17 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)

Gambar IV.18 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)

Gambar IV.19 Isi Halaman *Booklet*
Sumber : Dokumen Pribadi (13 Desember 2018)

IV.4.2 Media Pendukung

- Poster promosi

  Media poster ini digunakan untuk mempromosikan huruf yang berisi informasi tentang huruf dan *QR Code* sebagai akses untuk mendapatkan huruf Cabella tersebut. Poster ini berukuran 297 mm x 420 mm dan menggunakan bahan kertas art paper 210 gram dengan laminasi *doff*. Dicetak dengan menggunakan teknik cetak *offset*.

Gambar IV.20 Poster Promosi
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

- Poster *Artwork*

  Poster ini digunakan sebagai pajangan estetik pada dinding atau bidang da-tar lainnya yang menampilkan bentuk huruf dari Cabella sebagai objek utama. Dirancang dengan ukuran 345 mm x 294 mm dan dicetak dengan teknik *offset* menggunakan bahan kertas *art paper* 210 gram laminasi *glossy*.

Gambar IV.21 Poster *Artwork*
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

- *X-Banner*

  Penggunaan *x-banner* ini sama seperti poster yaitu sebagai media untuk mempromosikan huruf yang berisi informasi seputar huruf, dengan bentuk yang mudah untuk dipindahkan dan dapat lebih mencuri perhatian karena memiliki bentuk yang lebih besar. Difungsikan saat pameran atau peluncuran pada agenda-agenda tertentu. *X-banner* ini berukuran 60 cm x 160 cm menggunakan bahan *Luster* dan diproduksi dengan teknik cetak *offset.*

Gambar IV.22 *X-Banner*
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

- *T-Shirt*

  T-shirt difungsikan sebagai media untuk menampilkan huruf dalam bentuk desain tipografi pada *fashion*. Desain pada sisi bagian belakang t-shirt berukuran a4 sedangkan desain pada sisi bagian depan berukuran 8 cm x 1,96 cm. Dicetak pada bahan katun berwarna hitam dengan menggunakan teknik DTG.

Gambar IV.23 *T-Shirt*
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

- Mug

  Penerapan huruf Cabella sebagai desain tipografi pada mug bertujuan untuk menampilkan huruf secara berulang, hal ini dikarenakan mug merupakan salah satu alat yang selalu digunakan dalam keseharian sehingga dapat terus diingat. Desain pada mug memiliki ukuran 5 cm x 5,5 cm dengan ukuran mug 10 cm tinggi dan 8 cm untuk diameternya. Teknis dalam mencetak grafis menggunakan teknik sablon

Gambar IV.24 Mug
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

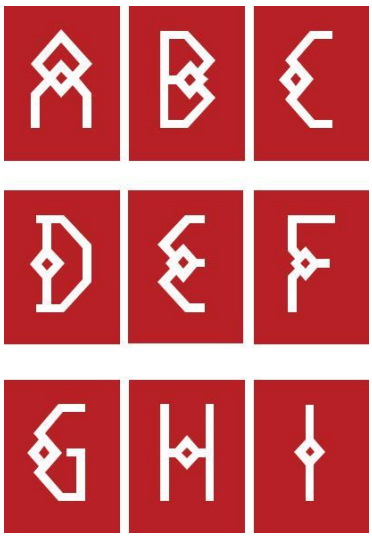
IV.4.7 Stiker Promo

Penggunaan stiker bertujuan agar dapat melakukan promosi huruf dengan lebih fleksibel dalam penempatannya dan bisa menjadi media yang bisa dikoleksi. Tampilannya berupa nama huruf dan akses untuk mendapatkan huruf Cabella. Stiker ini di cetak menggunakan bahan kromo dengan ukuran 10 cm x 2 cm dan diproduksi dengan teknik cetak *offsset.*

Gambar IV.25 Stiker Promo
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)

- Stiker Alfabet

  Huruf pada stiker alfabet ini ditampilkan secara terpisah satu sama lain yang bertujuan agar dapat merangkai kata sesuai dengan kemauan khalayak sehingga bisa memberi nama, inisial pada keperluan tertentu secara personal. Stiker ini berukuran 3,5 cm x 4 cm berbahan kromo dan dicetak dengan menggunakan teknik cetak *offset*.



Gambar IV.26 Stiker Alfabet
Sumber : Dokumen Pribadi (11 Desember 2018)