

## **BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI**

### **IV.1 Media Utama**

Media utama yang digunakan berdasarkan pada strategi perancangan dan konsep visual dalam menyampaikan informasi mengenai kebutuhan dan perawatan lomba yang diperlukan untuk burung Lovebird adalah melalui media buku. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia buku merupakan kumpulan lembaran yang dijilid. Buku dipilih menjadi media utama karena belum ada dan masih jarang informasi yang membahas kebutuhan dan perawatan burung Lovebird yang baik untuk lomba di Kota Bandung ini. Pembahasan pada buku ini mencakup penjelasan tentang burung Lovebird sebagai hewan peliharaan yang diikutsertakan dalam perlombaan, kebutuhan yang diperlukan untuk menunjang kualitas burung Lovebird yang akan diikutsertakan dalam perlombaan, dan perawatan yang diberikan. Selain itu terdapat beberapa ilustrasi mulai dari foto dan ilustrasi digital burung Lovebird untuk mendukung informasi yang disampaikan.

#### **IV.1.1 Konsep Media**

Media utama ini dibuat melalui beberapa proses perancangan dan buku ini dirancang semenarik mungkin agar dapat menarik perhatian pembaca dengan menggunakan warna cerah yang diambil dari warna-warna yang terdapat pada burung Lovebird untuk menciptakan kesan lebih dekat dengan burung Lovebird peliharaannya dan menghilangkan kesan membosankan saat membaca buku ini.

#### **IV.1.2 Spesifikasi Media**

Buku sebagai media utama memiliki beberapa spesifik seperti berikut

a. Ukuran

Ukuran buku yang dibuat adalah 20cm x 20cm, ukuran ini berbentuk persegi dengan sisi yang sama. Dengan bentuk ini dirasa cukup untuk memuat informasi dari gambar yang ada didalamnya.

b. Material

Untuk material yang digunakan dalam pembuatan buku ini menggunakan jenis kertas *art paper*. Pada bagian sampul menggunakan art paper 210 gsm, ukuran tersebut dipilih karena memiliki ketebalan yang bagus tidak mudah terlipat. Pada bagian isi dari buku menggunakan *art paper* yang memiliki ukuran sedikit lebih tipis yaitu 150 gsm, ukuran tersebut dipilih karena lebih mudah untuk dibuka.

c. Cetak

Buku ini dicetak menggunakan cetak *offset*. Dikarenakan akan diproduksi secara umum dan untuk keperluan komersil dalam jumlah yang cukup banyak.

#### **IV.1.3 Teknis Produksi**

Terdapat beberapa proses yang dilakukan dalam pembuatan hingga memproduksi buku ini, proses pembuatan buku ini dibagi kedalam beberapa tahapan diantaranya:

**a. Pencarian Informasi**

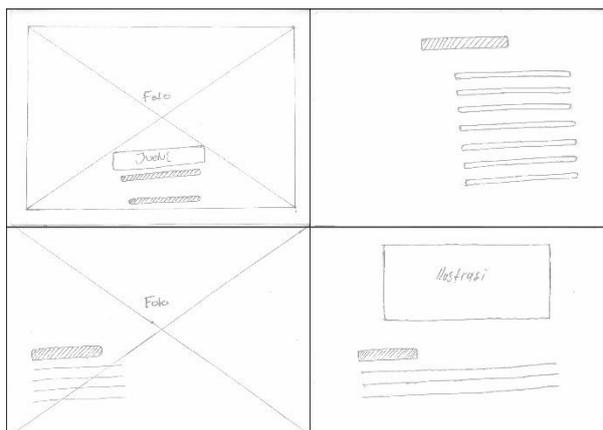
Pada tahap ini pencarian informasi dilakukan dengan mencari data dan informasi dari berbagai sumber untuk memenuhi kebutuhan buku. Mulai dari informasi burung Lovebird, perlombaan burung Lovebird, kebutuhan yang diperlukan, dan perawatan yang diberikan.

**b. Produksi**

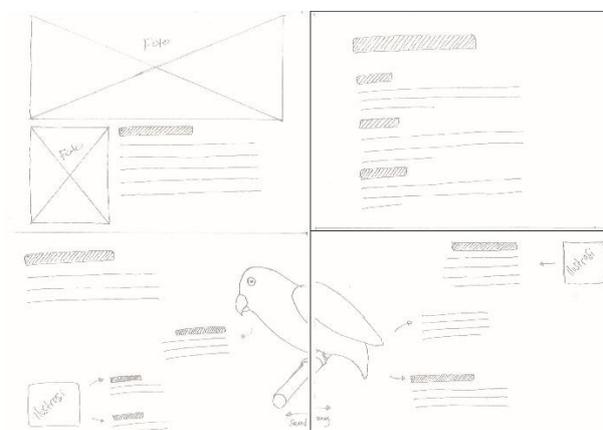
Pada tahap ini beberapa perancangan dilakukan dalam menentukan elemen grafis yang akan digunakan seperti warna, jenis *layout*, dan juga *font* yang akan digunakan dan disesuaikan dengan informasi yang didapat.

1. Sketsa

Pada tahap ini dilakukan perancangan berupa gambaran awal mengenai apa saja yang akan ditempelkan kepada media utama. Sketsa yang dibuat merupakan perancangan layout diantaranya tata letak ilustrasi hingga isi konten.



Gambar IV.1 Sketsa *Layout* 1  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)



Gambar IV.2 Sketsa *Layout* 2  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

## 2. Pengambilan Gambar

Proses pengambilan gambar dilakukan dirumah seorang yang memelihara burung Lovebird, Azi Iqbal dan diarea perlombaan diselenggarakan. Dalam proses pengambilan gambar dibantu oleh Azi selaku pemelihara yang sudah berpengalaman untuk memudahkan dalam pengambilan gambar. Proses pengambilan gambar dilakukan pada beberapa waktu berbeda.



Gambar IV.3 Hasil pengambilan gambar  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (30 Desember 2018)

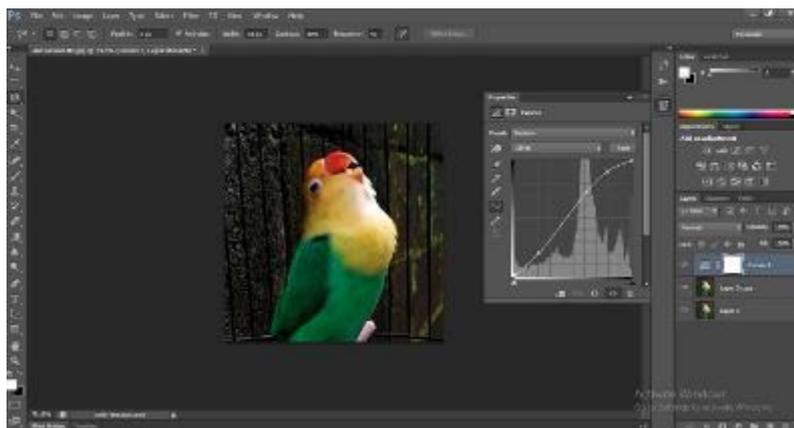
### 3. *Editing Foto*

Setelah proses pengambilan gambar selesai dan sesuai dengan kebutuhan. Proses selanjutnya adalah melakukan *editing foto* menggunakan Adobe Photoshop CS6

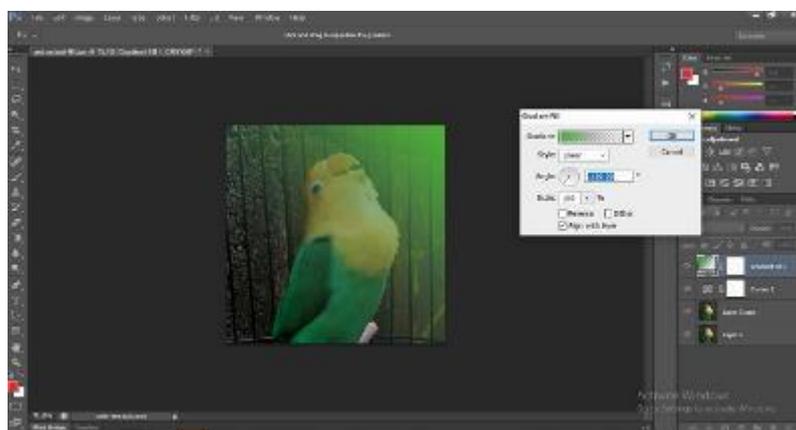


Gambar IV.4 Adobe Photoshop CS6  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

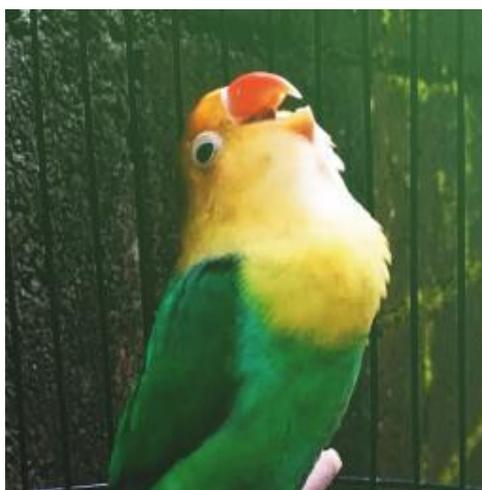
Proses *editing* yang dilakukan pada foto ini yaitu dengan mengatur level cahaya dan memberikan *tone* warna agar terlihat lebih menarik



Gambar IV.5 Proses *editing* foto  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)



Gambar IV.6 Proses *editing tone* warna  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)



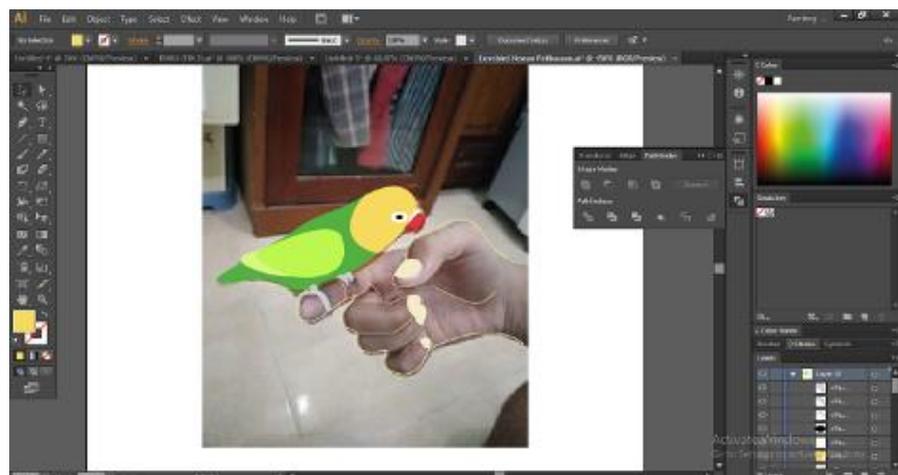
Gambar IV.7 Hasil *editing*  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

#### 4. Ilustrasi Digital

Ilustrasi digital dilakukan karena ada beberapa kebutuhan gambar yang sulit didapatkan. Ilustrasi yang dibuat adalah burung Lovebird yang sudah jinak, burung Lovebird, kebutuhan yang diperlukan. Ilustrasi digital menggunakan gaya visual *vector*. Untuk membuat ilustrasi digital tersebut aplikasi yang digunakan adalah Adobe Illustrator CS6, pembuatan ilustrasi digital dilakukan dengan cara *tracing* dari foto yang ada ada menggunakan *Pentool* yang sudah tersedia pada aplikasi Adobe Illustrator CS6



Gambar IV.8 Adobe Illustrator CS6  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)



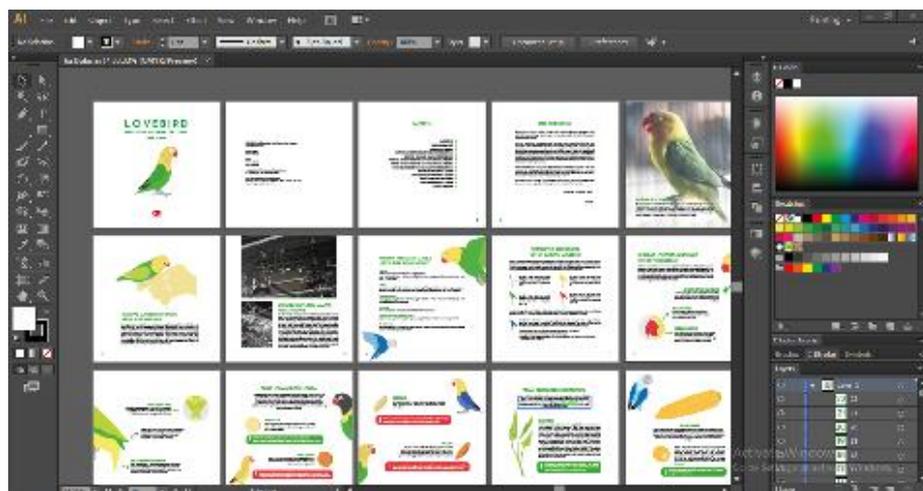
Gambar IV.9 Proses pembuatan ilustrasi  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)



Gambar IV.10 Hasil ilustrasi yang sudah jadi  
 Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

5. Pembuatan Buku

Setelah semua konten berupa materi, foto, dan ilustrasi terkumpul tahap selanjutnya yaitu penerapan pada media yang akan dibuat. Untuk pembuatan buku aplikasi yang digunakan merupakan Adobe Illustrator CS6. Konten yang sudah ada kemudian disusun dan didesain sesuai dengan konsep dan sketsa yang sudah dibuat.



Gambar IV.11. Proses mendesain buku  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

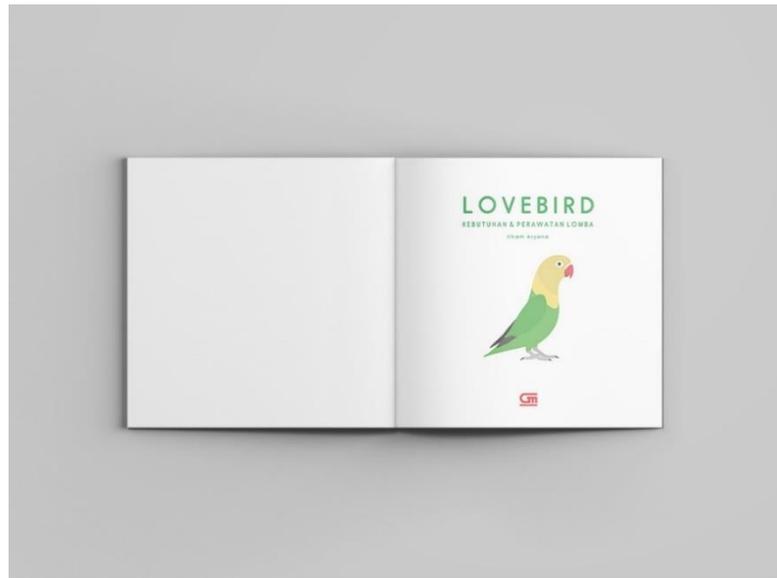
## 6. Mencetak Buku

Setelah semua proses selesai, tahap berikutnya adalah mencetak buku yang sudah dibuat, buku di cetak menggunakan Teknik digital printing.



Gambar IV.12 Sampul depan dan belakang buku  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

Konsep dari sampul depan yaitu dengan menampilkan foto burung Lovebird yang sedang berbunyi dengan menenggelamkan kepalanya kebelakang. Maksud yang ingin disampaikan yaitu burung Lovebird yang diberikan kebutuhan dan perawatan yang baik akan dapat menampilkan performa yang bagus dan untuk sampul belakang menampilkan burung yang sedang diperlombakan dan menjadi pusat perhatian sebagai burung yang mempunyai kualitas bagus.



Gambar IV.13 Sampul Dalam  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada bagian sampul dalam ingin menunjukkan burung Lovebird sebagai objek utama yang terdapat pada buku tersebut dengan ilustrasi gaya visual *vector* untuk memberi kesan penasaran terhadap pembaca.



Gambar IV.14 Halaman *Copyright* dan Daftar Isi  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada bagian halaman *copyright* dan daftar isi dibuat sederhana untuk mempermudah pembaca dalam mencari informasi yang dibutuhkan oleh setiap pembaca.



Gambar IV.15 Halaman Kata pengantar dan Burung Lovebird  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman ini burung Lovebird ditampilkan dalam foto dengan objek yang sangat jelas untuk membuat pembaca mengetahui bentuk dari burung Lovebird itu sendiri.



Gambar IV.16 Halaman Lovebird sebagai hewan peliharaan dan Perlombaan  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman Lovebird sebagai hewan peliharaan digunakan ilustrasi dengan gaya visual *vector* dengan menampilkan burung yang sedang bertengger pada jari manusia untuk menunjukkan bahwa hewan

peliharaan dapat berinteraksi dengan baik dan memberikan kesan menarik terhadap pemiliknya. Pada halaman burung Lovebird dalam perlombaan ditampilkan beberapa foto ketika sebuah perlombaan burung Lovebird diselenggarakan hal itu bertujuan untuk menarik minat pembaca untuk mengikuti sebuah perlombaan.



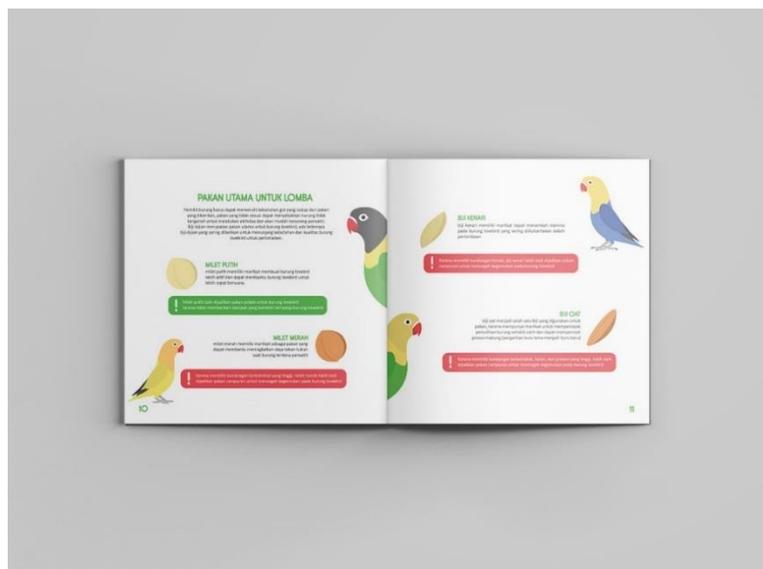
Gambar IV.17 Halaman Kriteria dan Sistem penilaian Lomba  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halam kriteria penilaian lomba dibuat dengan tampilan sederhana supaya tidak membingungkan pembaca mengenai informasi apa yang dijelaskan dan diberikan ilustrasi berupa gambar burung Lovebird dengan gaya visual *vector* untuk mengingatkan pembaca pada objek yang terdapat pada media tersebut. Untuk halaman sistem penilaian lomba dibuat sejelas mungkin dan pemberian ilustrasi yang berkaitan agar pembaca dapat mengingat dengan baik informasi yang diberikan.



Gambar IV.18 Halaman Burung Lovebird yang baik untuk Lomba  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman ini dibuat bersambung pada halaman berikutnya agar pembaca dapat melihat dengan jelas dan mempunyai sudut pandang yang luas agar informasi yang diberikan dapat dengan mudah dilihat dan penggunaan ilustrasi dengan gaya visual *vector* pada halaman ini bertujuan agar terlihat lebih menarik dan membuat pembaca tidak merasa bosan.



Gambar IV.19 Halaman Pakan Utama Untuk Lomba  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman pakan ini ditampilkan menggunakan ilustrasi dengan gaya visual *vector* untuk memperjelas informasi, dikarenakan ukuran sebenarnya dari pakan tersebut sangatlah kecil akan sangat sulit dikenali apabila ditampilkan dengan foto. Pemberian teks peringatan dan anjuran pada setiap jenis pakan dengan menggunakan objek persegi panjang yang diperkuat dengan menggunakan warna yang mudah dilihat agar pembaca dapat mengingatnya dengan baik. Dan pemberian ilustrasi burung Lovebird pada beberapa sisi agar pembaca mengingat terus pada objek yang ada pada buku tersebut.



Gambar IV.20 Halaman Pakan Tambahan Untuk Lomba 2  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman pakan tambahan sama seperti pada halaman pakan utama digunakan ilustrasi dengan gaya visual *vector* agar terlihat lebih menarik agar tidak memberikan kesan membosankan saat dibaca dan ditambahkan teks anjuran dan peringatan yang diberada dalam sebuah objek persegi panjang dengan warna yang mudah dikenali dan diingat.



Gambar IV.21 Halaman Pakan Tamabahan dan Kebutuhan Untuk Lomba  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman ini dibuat sederhana akan tetapi dapat menarik perhatian pembaca, hal ini bertujuan untuk memudahkan pembaca dalam melihat informasi yang ditampilkan dan diharapkan dapat mengingat informasi tersebut.



Gambar IV.22 Halaman Kebutuhan Untuk Lomba 2  
 Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman ini digunakan ilustrasi dengan gaya *vector* dan dibuat sederhana untuk mempermudah pembaca dalam melihat informasi yang

ditampilkan. Penambahan anjuran dan peringatan dengan objek persegi panjang yang diberi warna yang mudah dikenali agar dapat diingat oleh setiap pembaca.



Gambar IV.23 Halaman Perawatan Untuk Lomba  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman perawatan digunakan beberapa foto untuk memperjelas kondisi dan keadaan pada saat burung lovebird tersebut diberikan perawatan agar pembaca mengetahui informasi yang diberikan sesuai dengan gambar yang ditampilkan. Tidak lupa pemberian anjuran dan peringatan pada objek persegi panjang yang diberi warna yang mudah dikenali diharapkan dapat membantu seseorang dalam pemberian perawatan dan selalu mengingatkannya.



Gambar IV.24 Halaman Perawatan Untuk Lomba 2  
Sumber Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman perawatan mengenai pemasteran menggunakan ilustrasi dengan gaya visual *vector* dan ilustrasi tersebut merupakan alat yang digunakan untuk melakukan pemasteran tersebut. Hal itu bertujuan untuk mempermudah pembaca agar dapat langsung tahu informasi apa yang dijelaskan dalam media tersebut. Pada halaman perawatan selanjutnya mengenai perawatan fisik menggunakan foto untuk memperjelas informasi yang diberikan pada halaman tersebut.



Gambar IV.25 Halaman Daftar Pustaka  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

Pada halaman daftar pustaka dibuat sederhana agar tidak membuat pembaca kesulitan dalam mencari sumber terkait dengan media tersebut.

Buku dicetak menggunakan kertas *art papper* 210 gsm pada bagian cover dan 150 gsm pada bagian isi buku. Pada sampul buku dilaminasi menggunakan laminasi *doff* agar buku tidak gampang rusak.

## IV.2 Media Pendukung

Terdapat media pendukung yang ikut diproduksi untuk mendukung media utama, media pendukung tersebut diantaranya:

### a. *Flyer*

*Flyer* merupakan selembaran kertas berisikan informasi singkat mengenai suatu acara atau produk agar dapat dibaca dengan cepat. Bertujuan untuk menarik perhatian khalayak sasaran yang mengunjungi tempat dimana acara tersebut diselenggarakan. Konsep dari *flyer* ini yaitu menampilkan media utama yang ditempatkan pada bagian tengah agar target audiens langsung melihat pada objek tersebut dan pemberian ilustrasi burung Lovebird dengan gaya *vector* bertujuan agar *flyer* tersebut terlihat lebih menarik dan dapat membuat seseorang penasaran dengan apa yang terdapat pada buku tersebut.



Gambar IV.26 *Flyer*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

- Media : *Flyer*
- Ukuran : 14,8 cm x 21 cm
- Material : *Art Paper* 150 gsm

- Teknis Produksi : Cetak *Offset*

*Flyer* dicetak menggunakan *art paper* 150 gsm dan dicetak dengan tehnik *offset* karena tehnik ini digunakan untuk produksi dalam jumlah banyak sehingga dapat menghemat biaya cetak

b. *Sign Holder Vertical*

Bertujuan sebagai penanda atau untuk memberikan informasi kepada orang yang melihatnya, ditempatkan di atas meja. Konsep dari media ini yaitu dengan menampilkan media utama pada bagian tengah agar dapat dilihat langsung dan dengan menampilkan beberapa halaman yang ada pada buku tersebut untuk membuat khalayak sasaran menjadi penasaran dengan informasi yang lebih banyak dari buku tersebut. Pemberian ilustrasi burung Lovebird di beberapa tempat pada media ini juga bertujuan untuk membuat tampilan lebih menarik dan mengingatkan pada objek yang terdapat pada buku tersebut.



Gambar IV.27 *Sign Holder Vertical*  
 Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

- Media : *Sign Holder Vertical*
- Ukuran : 14,8 cm x 21 cm
- Material : *Art Paper* 150 gsm
- Teknis Produksi : *Digital Printing*

*Digital printing* dipilih karena *sign holder* tidak untuk diproduksi secara banyak, hanya untuk *booth* acara saja. Dan kertas *art paper 150 gms* dipilih karena bahannya yang tidak terlalu tebal sehingga sangat pas ketika dijepit oleh akrilik tersebut.

c. *X-Banner*

*X-Banner* merupakan spanduk yang berbentuk memanjang ke atas dengan penyangga dibelakangnya berbentuk X. Konsep dari media ini yaitu menampilkan media utama pada bagian tengah untuk memberitahukan bahwa buku tersebut benar telah diterbitkan dan ilustrasi berupa peralatan yang berhubungan dengan buku tersebut ditampilkan sebagai *merchandise* yang menjadi penarik perhatian. Dan ilustrasi burung Lovebird tersebut sebagai penguat agar selalu ingat terhadap objek yang ada pada media tersebut.



Gambar IV.28 *X-Banner*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

- Media : *X- Banner*
- Ukuran : 60 cm x 160 cm
- Material : *Luster*
- Teknis Produksi : *Digital Printing*

Bahan luster dipilih karena memiliki daya tahan yang cukup tinggi, sehingga x-banner ini dapat digunakan didalam ruangan ataupun diluar ruangan. Dan dikarenakan bahan tersebut memiliki tekstur yang bagus sehingga gambar pada media tersebut tidak akan berubah karena tekstur dari *x-banner*.

d. Tas *Untulan* (Tas kecil untuk membawa burung peliharaan)

Tas ini digunakan seseorang sebagai tempat untuk membawa burung peliharaan ke area lomba dan sebagai tempat tempat untuk membawa burung dalam kegiatan jual-beli. Konsep visual dari media ini yaitu dengan menampilkan ilustrasi pada bagian tengah tas tersebut, ilustrasi tersebut merupakan gambar burung Lovebird yang sedang menanggakkan kepalanya yang menandakan bahwa burung tersebut sedang dalam penampilan yang bagus saat mengeluarkan suaranya dan hal tersebut bertujuan mengingatkan khalayak sasaran pada media utama yaitu buku mengenai kebutuhan dan perawatan yang dibutuhkan untuk lomba.



Gambar IV.29 Tas *Untulan*

Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

- Ukuran : P 26 cm, L 19 cm, T 21 cm
- Material : *Poly Diner Baby Ripstock*
- Teknis Produksi : Sablon Polyflex

Material tersebut dipilih karena tidak menyebabkan peningkatan suhu didalam dan bahan tersebut tidak mudah rusak dalam waktu dekat. Dan

sablon polyflex menjadi teknis produksi karena teknis tersebut tidak mudah pudar sehingga gambar dan warna yang dicetak akan terlihat jelas dan memiliki daya tahan yang lama.

e. Kerodong/kain penutup sangkar.

Kerodong/kain penutup sangkar merupakan salah satu bagian penting yang selalu dimiliki oleh seseorang yang memelihara burung. Kerodong sering digunakan oleh orang yang memelihara burung baik untuk rumahan ataupun yang sering mendatangi area lomba. Konsep visual dari media ini dengan menampilkan gambar ilustrasi berupa gaya burung Lovebird yang sedang mengeluarkan suara dengan penampilan yang fokus dan sangat baik, dengan penambahan gambar ilustrasi dari semangat yang dikeluarkan. Hal tersebut bertujuan untuk menarik minat khalayak sasaran dalam memberikan perawatan yang baik dan memperlihatkan apabila burung Lovebird dengan pemberian kebutuhan dan perawatan yang baik akan dapat mengeluarkan kualitas yang sangat baik ketika diperlombakan.

- Ukuran : Tinggi 76 cm dan diameter 33 cm
- Bahan : Diadora
- Teknis Produksi : *Printing Sublime*



Gambar IV.30 Kerodong  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

Ukuran diatas dipilih karena menyesuaikan dengan ukuran pada sangkar. Bahan dan teknis produksi tersebut dipilih karena untuk meminimalisir biaya produksi sehingga penjualan nantinya tidak akan terlalu mahal namun tetap berkualitas

f. *Sprayer/semprotan burung*

*Sprayer* burung dipilih karena sering digunakan saat dalam hal perawatan burung yaitu memandikan. Konsep visual dari media ini dengan menggunakan ilustrasi dari bagian burung Lovebird tersebut ketika sedang mengeluarkan suara, hal itu bertujuan untuk mengingatkan kepada para khalayak sasaran untuk mendapatkan burung Lovebird dengan kualitas yang bagus diperlukan perawatan yang baik pula, dan pada bagian belakang diberikan beberapa tips atau saran berupa perawatan mengenai tata cara dan waktu yang baik untuk memandikan burung tersebut. Hal itu bertujuan untuk membantu seseorang dalam merawat burung Lovebird peliharaanya.



Gambar IV.31 *Sprayer/Smprotan* burung  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

- Ukuran : tinggi 7 cm dan lebar 8 cm
- Material : Plastik

Bahan plastik dipilih karena bahan tersebut memiliki daya tahan yang cukup kuat untuk dipakai dalam jangka waktu yang lama. Pemberian label dengan menggunakan stiker dengan laminasi *doff* bertujuan agar gambar dan informasi yang ditampilkan lebih jelas sehingga mudah dimengerti oleh penggunanya.

g. Stiker

Stiker dipilih karena stiker dapat menjadi pengingat dari media utama karena media ini mudah ditemui dan dapat ditempatkan dimana saja. Stiker ini bisa berisikan sebuah gambar atau informasi dari objek yang ada pada media utama. Konsep visual dari media ini yaitu dengan menampilkan ilustrasi burung Lovebird menggunakan gaya visual *vector* dengan berbagai gaya dan warna yang berbeda-beda pada setiap stiker dengan mencantumkan judul dan sub judul media utama, hal itu bertujuan untuk memberikan kesan menarik, mudah untuk diingat, mudah dikenali.



Gambar IV.32 Stiker

Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

- Media : Stiker
- Material : Vinyl Laminating doff
- Teknis Produksi : Digital Printing

Material tersebut dipilih karena memiliki kualitas yang bagus dan tidak mudah rusak atau terkelupas. Pemberian *laminating doff* bertujuan agar warna dan gambar pada stiker tidak mudah pudar dan dapat bertahan dalam jangka waktu yang lama.

h. Tempat Pakan Dispenser

Tempat pakan ini dipilih karena sebagai salah satu peralatan yang wajib digunakan dalam pemeliharaan burung dan tempat pakan seperti ini memiliki kelebihan dapat meminimalisir pakan yang terbang sia-sia. Konsep visual dari media ini dengan menggunakan ilustrasi burung Lovebird yang sedang mengeluarkan suara dengan pemberian judul dan sub judul yang terdapat pada media utama dan ditempatkan pada bagian tengah pada akrilik tersebut agar dapat dilihat dan ingat oleh pemelihara yang menggunakan tempat pakan seperti ini.



Gambar IV.33 Tempat Pakan Dispenser  
Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 Januari 2019)

- Ukuran : 10cm x 20cm
- Material : Kayu dan akrilik
- Teknis Produksi : *Digital Printing, Laser Cutting*

Pemilihan bahan kayu dan akrilik merupakan bahan yang mudah didapatkan dan dibuat sesuai kebutuhan. Dan tehnik produksi *laser cutting* digunakan untuk memudahkan dalam proses produksi.

i. Gantungan Kunci

Gantungan kunci dipilih karena salah satu media yang mudah dikenali dan dijumpai. Konsep visual dari media ini yaitu dengan menampilkan burung Lovebird itu sendiri dan salah satu dengan posisi yang sedang mengeluarkan suara dengan mencantumkan judul dan sub judul pada media utama. Hal ini bertujuan untuk mengingatkan khalayak sasaran pada hewan atau objek yang ada pada media utama yaitu buku mengenai kebutuhan dan perawatan burung Lovebird untuk lomba.



Gambar IV.34 Gantungan Kunci  
Sumber: Dokumentasi pribadi (8 Januari 2019)

- Media : Gantungan Kunci
- Ukuran : 8 cm x 6 cm
- Material : Akrilik
- Teknis Produksi : *Digital Printing, Laser Cutting*

Bahan akrilik digunakan karena mudah didapatkan dan mempunyai daya tahan yang bagus. Teknis produksi *digital printing* dipilih agar gambar yang dihasilkan lebih jelas dan *laser cutting* digunakan untuk mempermudah dalam proses produksi.

j. Tebok (Bagian bawah pada sangkar burung Lovebird)

Tebok dipilih karena bagian yang sangat penting yang terdapat pada bagian sangkar burung, tebok ini merupakan kebutuhan atau alat yang diwajibkan dalam sebuah perlombaan atau pemelihara rumahan. Konsep visual pada media ini dengan menggunakan ilustrasi berupa gambar burung Lovebird dengan gaya visual *vector* yang sedang menampilkan gaya terbaiknya saat mengeluarkan suara dan dengan mencantumkan judul dan sub judul yang terdapat pada media utama. Hal ini bertujuan untuk memberitahukan pada khalayak sasaran burung dengan perawatan yang baik akan menghasilkan kualitas yang baik pula.



Gambar IV.35 Tebok

Sumber: Dokumentasi Pribadi (8 januari 2019)

- Media : Tebok (bagian bawah sangkar burung Lovebird)
- Ukuran : Tinggi 15,5 cm dan Diameter 33 cm
- Material : Kayu
- Teknis : *Pylox Cat Spray*

Material tersebut dipilih karena mudah didapatkan dan memiliki daya tahan yang bagus. Dan teknis menggunakan *pylox cat spray* karena warna yang dihasilkan lebih cerah dan jelas dan tidak mudah pudar karena kondisi cuaca yang berubah-ubah.