

BAB I. PENDAHULUAN

I.1 Latar belakang

Indonesia memiliki banyak objek wisata yang indah dan memiliki muatan sejarah. Salah satunya adalah candi Dieng yang terletak di kawasan wisata dataran tinggi Dieng di Banjarnegara. Nilai sejarah dan keindahan alam sekitar candi-candi tersebut merupakan hal yang menarik untuk dipelajari dan dikenali oleh masyarakat umum lebih jauh lagi.

Candi-candi di kawasan dataran tinggi Dieng merupakan daerah cagar budaya yang indah dan layak untuk diketahui banyak orang. Candi di Dieng merupakan candi yang masih belum banyak terungkap karena sumber pokok informasi yang ada sangatlah sedikit dan minim. Kurangnya informasi tersebut merupakan hal yang menarik untuk diangkat dengan mengenalkan candi-candi pada kompleks candi Dieng.

Candi di Dieng terletak di Banjarnegara, akan tetapi lebih banyak yang mengenal di daerah Wonosobo. Candi ini merupakan kompleks dari beberapa candi yang ada di daerah tersebut. Saat ini candi tersebut dikelola oleh pemerintah dibawah pengawasan BPCP (Balai Pemerhati Cagar Budaya) karena merupakan aset dan cagar budaya yang harus dilestarikan. Candi ini pula dijadikan objek wisata yang menarik cukup banyak pengunjung apabila mendatangi daerah dataran tinggi Dieng.

Selain untuk dinikmati keindahan dan keunikan candi-candinya. Komplek candi ini juga dijadikan tempat ritual pemotongan rambut anak gimbang yang diadakan tiap tahun, yaitu pada bulan Agustus. Perkomplekan candi di Dieng merupakan suatu hal yang menarik untuk diangkat dan dikenalkan lagi kepada masyarakat luas, baik dari segi sejarah ataupun keindahan-keindahan yang terdapat di kompleks candi tersebut.

Candi Dieng merupakan daerah wisata yang harus dilestarikan, akan tetapi masih banyaknya masyarakat yang belum mengetahui tentang candi Dieng. Kurangnya informasi tersebut, menjadi landasan diadakannya penelitian. Masalah ini meliputi

pengunjung yang tidak mengetahui nama-nama candi di kompleks candi Dieng sehingga terjadinya kebingungan dalam membedakan candi-candi tersebut.

I.2 Identifikasi Masalah

Daerah wisata kompleks candi Dieng memiliki potensi yang baik apabila dikembangkan secara maksimal. Berikut identifikasi masalah secara umum yang ada pada Komplek candi Dieng.

- Kurangnya media informasi yang ada mengenai kompleks candi Dieng
- Mayoritas pengunjung yang belum mengenali nama-nama dari candi-candi di kompleks candi Dieng

I.3 Rumusan Masalah

Komplek candi Dieng merupakan kawasan cagar budaya yang memiliki nilai sejarah yang baik untuk diketahui. Adapun masalah yang berada di dalamnya dapat dirumuskan sebagai berikut.

- Bagaimana agar pengunjung dapat tertarik untuk mengetahui informasi tentang candi Dieng?
- Bagaimana agar masyarakat dapat mengetahui nama-nama candi di Komplek candi Dieng?

I.4 Batasan Masalah

Untuk membatasi ruang lingkup dari objek yang akan diteliti, pada lokasi candi Dieng terdapat berbagai macam candi di penjuru tempat dengan berbagai ukuran. Untuk mempermudah dan memperjelas ruang lingkup objek yang akan diteliti, maka objek candi yang diteliti dikerucutkan menjadi 5 candi yang terletak di bagian utama dari candi-candi di Dieng yaitu candi Arjuna, candi Semar, candi Srikandi, candi Puntadewa dan candi Sembadra.

I.5 Tujuan dan manfaat

Melakukan penelitian secara langsung berguna untuk mengetahui apa saja yang dibutuhkan agar menjadikan kompleks candi Dieng menjadi kawasan wisata yang lebih baik lagi, penelitian tersebut memiliki tujuan dan manfaat yaitu:

- Menginformasikan kompleks candi Dieng sehingga lebih dikenal lagi oleh masyarakat luas.
- Mengenalkan nama-nama dari candi di kompleks candi Dieng.