

BAB IV. MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Media utama yang akan ditampilkan adalah buku ilustrasi. Pada buku ilustrasi kompleks candi Dieng berisi tentang sejarah dan informasi apa saja yang ada di kompleks candi Dieng akan tetapi disederhanakan kembali dikarenakan memiliki *target audience* yang masih merupakan anak-anak agar informasi yang disampaikan tidak terlalu terlihat membosankan dengan cara membuat desain yang sederhana dan informasi yang secukupnya saja atau tidak terlalu mendetail.

Tahap awal dalam pengerjaan buku ilustrasi kompleks candi Dieng adalah dengan menggunakan media digital, dengan melakukan aplikasi bernama Sketchbook maka melakukan sketsa digital dapat dilakukan dan dengan demikian waktu dapat dipersingkat menuju tahap selanjutnya.

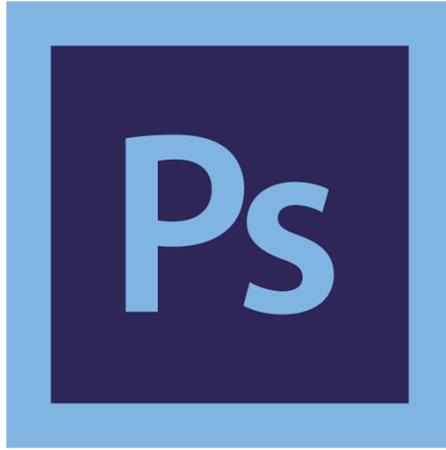


AUTODESK®
SKETCHBOOK®

Gambar IV.1 Aplikasi Sketchbook
Sumber : <https://sketchbook.com/>

Dengan menggunakan aplikasi sketchbook kita dapat dengan mudah mempersingkat waktu dalam pengerjaan desain utama. Setelah melakukan penggambaran maka ilustrasi akan diproses.

Dalam pengerjaan selanjutnya maka aplikasi yang digunakan selanjutnya adalah *Adobe Photoshop*. Photoshop digunakan sebagai media untuk mengedit lebih lanjut dari gambar yang telah di proses di aplikasi Sketchbook



Gambar IV.2 Aplikasi Photoshop

Sumber : https://www.iconfinder.com/icons/241928/adobe_logo_photoshop_icon

Setelah gambar diproses lebih lanjut lagi maka ilustrasi yang dihasilkan akan dirapihkan dan disusun menggunakan aplikasi selanjutnya yaitu Adobe Illustrator yang akan merapihkan dan menyusun antara tata letak dan urutan halamannya, dengan menggunakan aplikasi juga mempermudah dalam menyusun menjadi suatu buku.



Gambar IV.3 Aplikasi Illustrator

Sumber https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adobe_Illustrator_CC_icon.svg

Setelah semua selesai dan sudah tersusun dengan rapih maka tahap terakhir adalah melakukan print pada media. Berikut adalah uraian mengenai media yang akan diproduksi:

Ukuran Media : 21cm x 21 cm

Cover : Hardcover Glossy

Material : Artpaper 260gram

Teknis cetak : *Digital Printing*

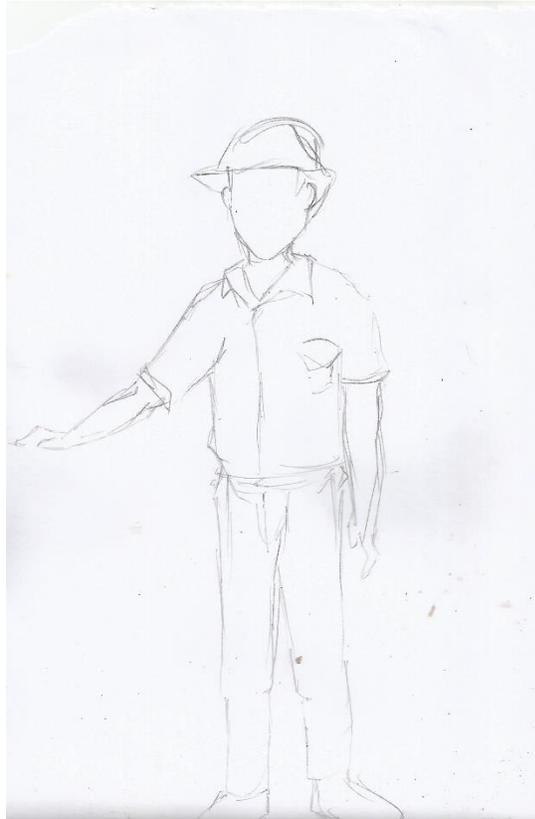


Gambar IV.4 Media utama
Sumber : Dokumentasi pribadi

Media utama berisikan ilustrasi-ilustrasi yang sudah dikerjakan pada berbagai media sebelumnya. Adapun berbagai tahap dan teknis yang dilakukan dalam memproduksi buku ilustrasi komplek candi Dieng akan dipaparkan di teknis produksi media utama.

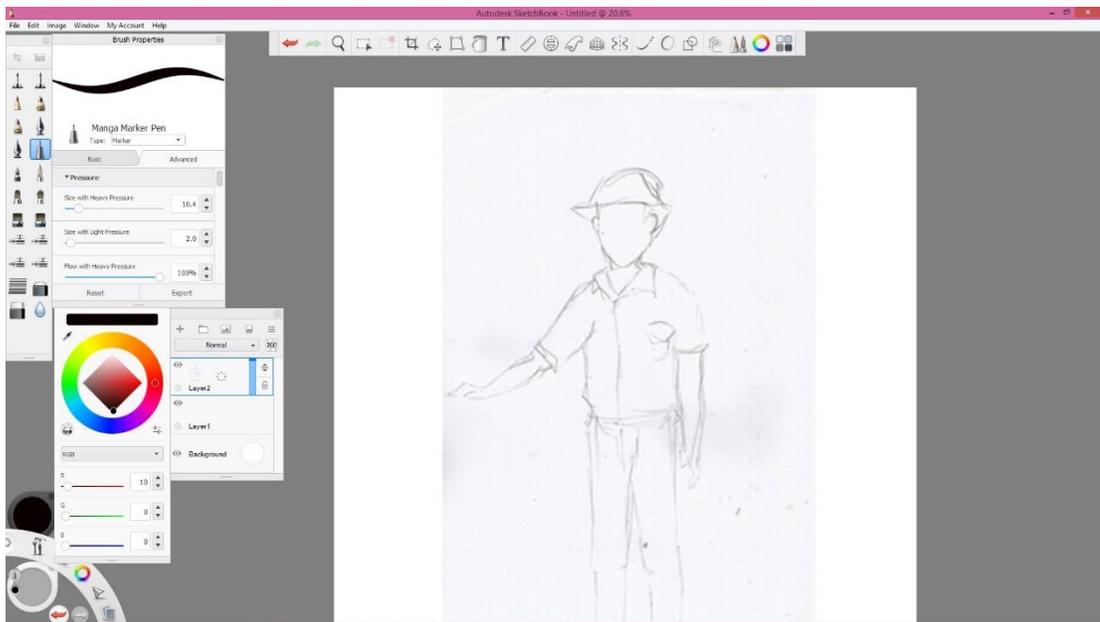
IV.1.1 Teknis Produksi Media Utama

Gambarlah ilustrasi media atau sketsa secara kasar pada sebuah kertas, lalu foto atau scan media tersebut sehingga akan lebih mudah diproses ke tahap selanjutnya.



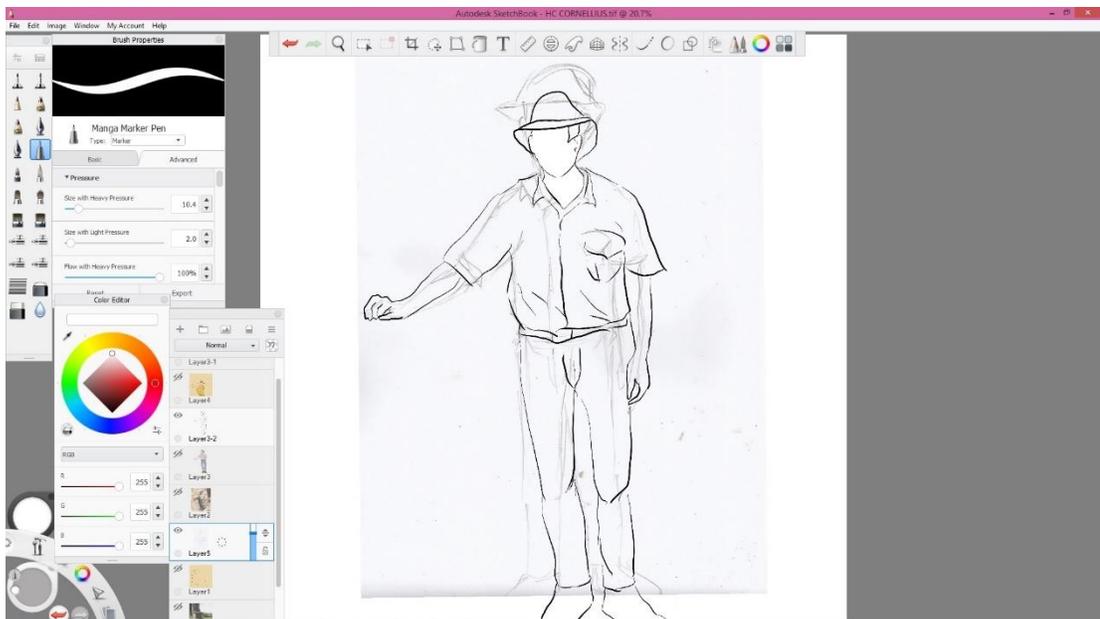
Gambar IV.5 Sketsa Media
Sumber : Dokumentasi pribadi

Kemudian lanjutkan dengan memasukkan media ke aplikasi untuk menyunting media. Adapun media yang dipilih untuk memproses sketsa yang dikerjakan adalah Sketchbook. Dengan menggunakan drawing tablet proses *tracing* dapat dilakukan lebih cepat.



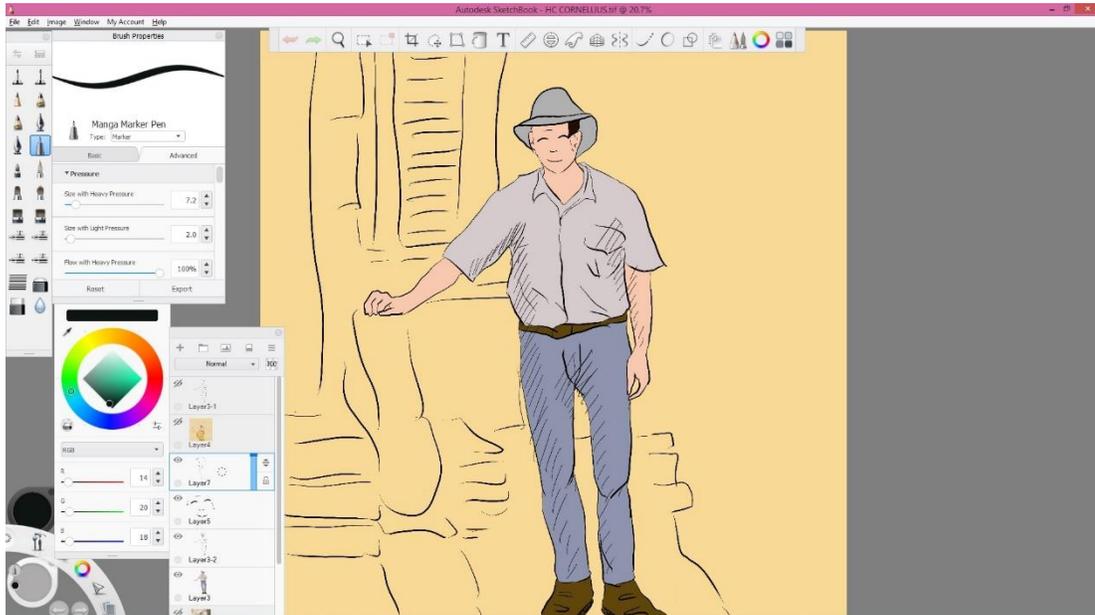
Gambar IV.6 Tracing Media
Sumber : Dokumentasi pribadi

Jika media yang sudah di *scan* sudah dimasukkan, maka *trace* media tersebut agar dapat dilanjutkan ke proses mewarnai.



Gambar IV.7 Tracing Media 2
Sumber : Dokumentasi pribadi

Proses mewarnai dilakukan juga di *Sketchbook* pula, foto yang sudah di *trace* kemudian diwarnai dan diberi pelengkap seperti *background* gambar.



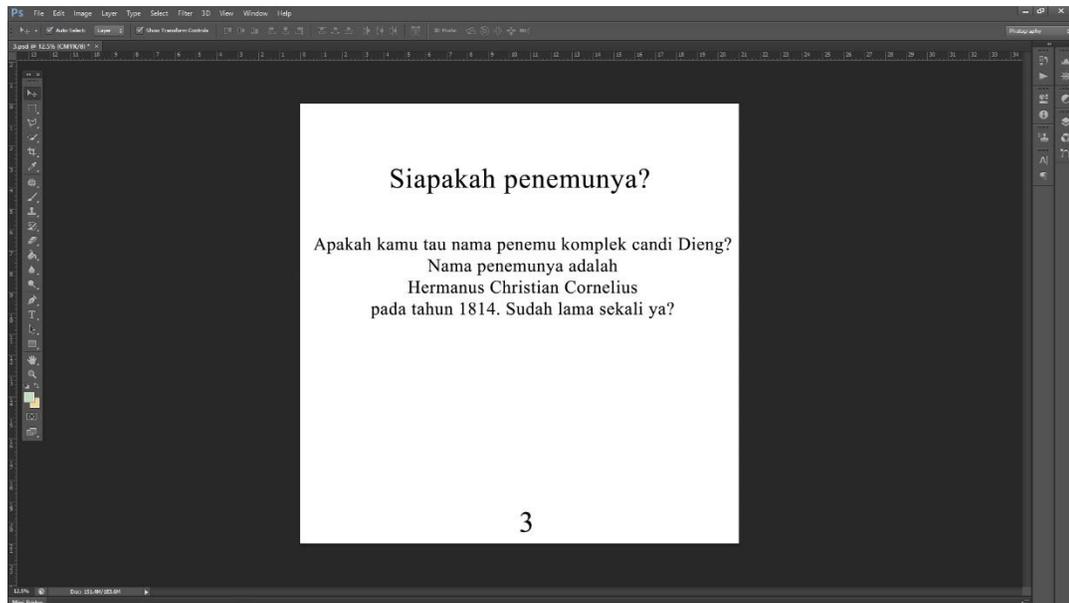
Gambar IV.8 Warna Media
Sumber : Dokumentasi pribadi

Untuk narasi dilakukan di aplikasi Adobe Photoshop dimana narasi bisa disusun sehingga menjadi rapih.



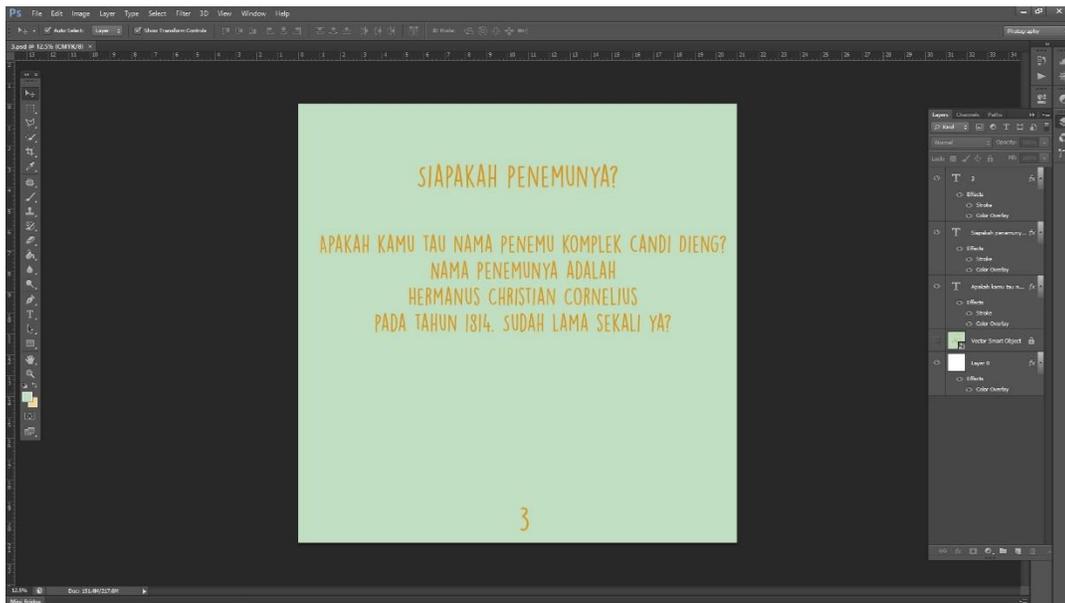
Gambar IV.9 Membuka Adobe Photoshop CS6
Sumber : Dokumentasi pribadi

Setelah aplikasi dibuka, maka masukkan teks untuk narasi dari ilustrasi yang digambarkan tadi.



Gambar IV.10 Membuka Adobe Photoshop CS6 2
Sumber : Dokumentasi pribadi

Kemudian ubah *background* teks di adobe photoshop tersebut, kemudian ubahlah font teks menjadi DK Lemon *Yellow Sun* dan berilah warna pada teks.



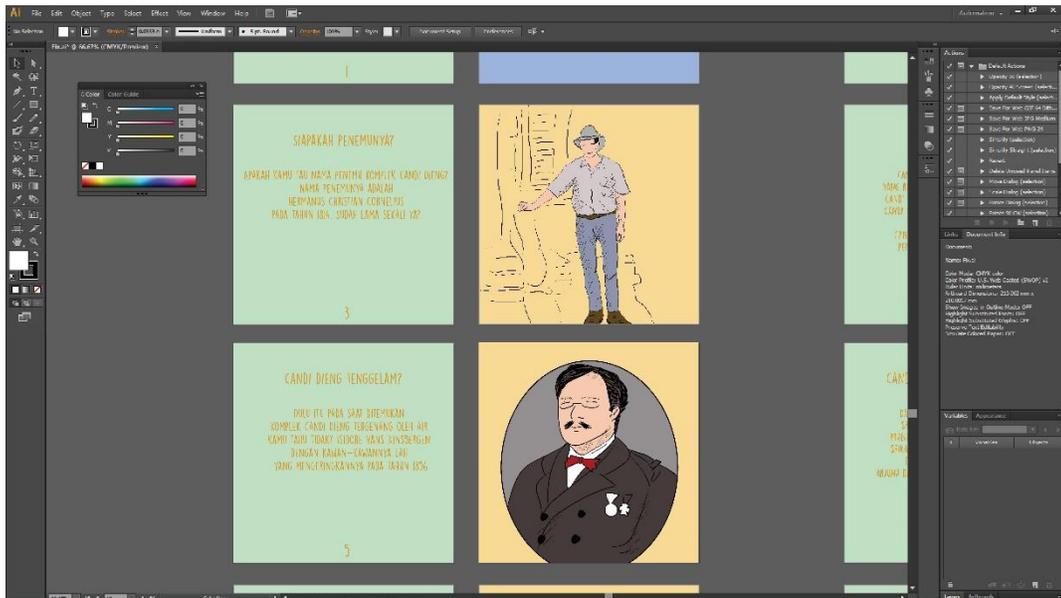
Gambar IV.11 Membuka Adobe Photoshop CS6 3
Sumber : Dokumentasi pribadi

Kemudian *save* gambar tersebut dan susunlah semua gambar yang telah dibuat di Adobe Illustrator. Hal ini dilakukan agar saat penyimpanan data sudah tersusun dan siap untuk dicetak.



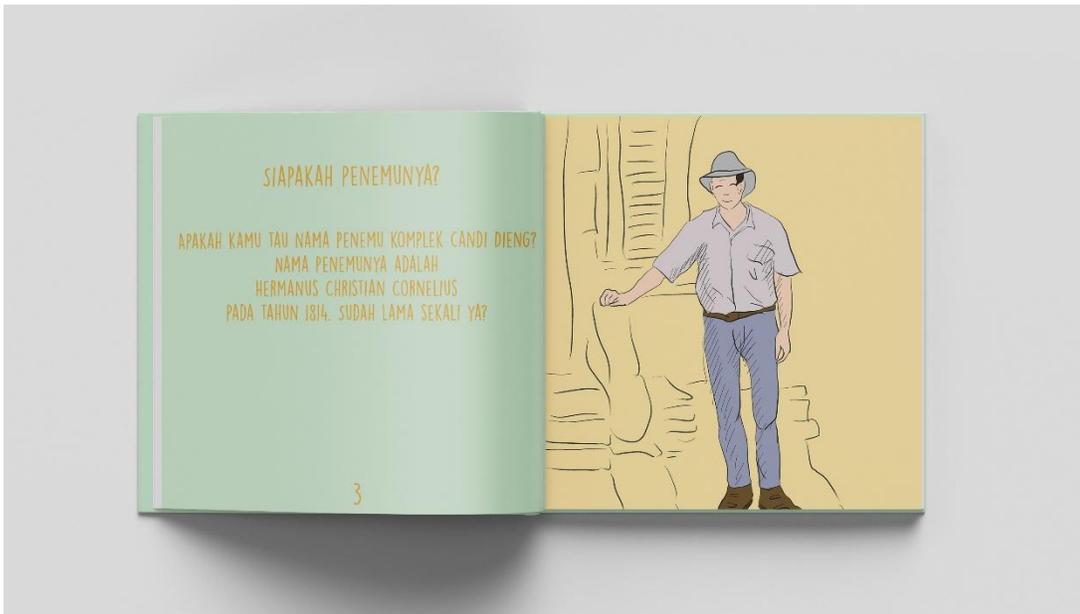
Gambar IV.12 Membuka Adobe Illustrator CS6
Sumber : Dokumentasi pribadi

Susunlah gambar tersebut sesuai dengan urutannya dan kemudian *save* kembali file yang tersusun dan *file* siap untuk dicetak



Gambar IV.13 Membuka Adobe Illustrator CS6 2
Sumber : Dokumentasi pribadi

Kemudian cetaklah buku tersebut dan pada bagian halaman yang dikerjakan seperti yang dilampirkan akan terlihat sebagai berikut

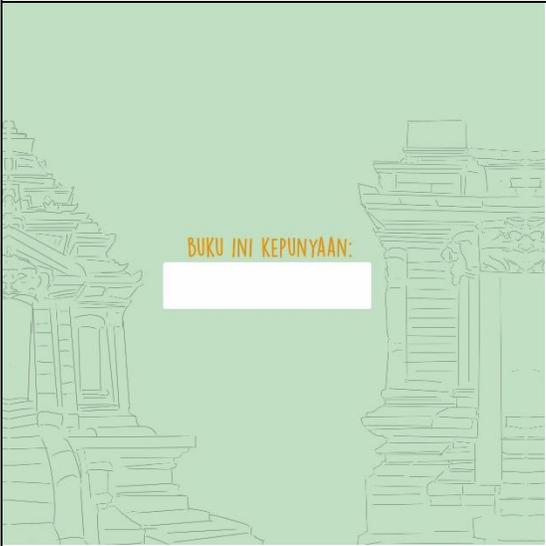


Gambar IV.14 Hasil Buku
Sumber : Dokumentasi pribadi

IV.1.2 Hasil Karya

Buku kompleks candi Dieng merupakan buku yang menceritakan informasi dan sejarah singkat mengenai kompleks candi Dieng. Buku ini disusun menggunakan konsep dimana buku tersebut menceritakan kompleks candi Dieng secara sederhana dengan ilustrasi yang mendukung agar informasi yang disampaikan dapat tersampaikan dengan jelas. Adapun hasil karya per halaman dari kompleks candi Dieng akan ditunjukkan melalui tabel berikut ini:

Tabel IV.1 Hasil Karya
 Sumber : Dokumentasi Pribadi

	
<p>Merupakan bagian cover dari buku.</p>	<p>Bagian cover dalam dari buku.</p>
	<p>DARI PENULIS</p> <p>PERTAMA—TAMA SAYA UCAPKAN TERIMAKASIH KEPADA ALLAH SWT DIKARENAKAN TANPA SEJIN—NYA BUKU INI TIDAK AKAN DAPAT DISUATU KEPADA KELUARGA, SANAK SAUDARA ATAU PUN TEMAN—TEMAN YANG SELALU MEMBANTU SAYA DAN MEMBERI DUKUNGAN MORAL TIAP HARINYA. KEPADA PAK IRIN SELAKU TOUR GUIDE DAN NARASUMBER SELAMA BERADA DI KAWASAN DIENG, ATAS BANTUAN DAN INFORMASI YANG BELIAU BERIKAN HINGGA SELAMA INI. TERAKHIR UNTUK DIA YANG MENDUKUNG SAYA DAN PERCAYA KEPADA SAYA TIAP HARINYA. UNTUK KAMU YANG SIATU SAAT AKAN AKU AJAK MENGELILINGI DAN MENIKMATI KEINDAHAN, BINGIN DAN MISTERIUSNYA CANDI DIENG. UNTUKMU CUT MUTIYA FEBRINA AZUENDA, SAYA UCAPKAN TERIMAKASIH.</p> <p>BUKU KOMPLEK CANDI DIENG MERUPAKAN BUKU MENGENAI INFORMASI DAN ILLUSTRASI MENGENAI CANDI—CANDI YANG ADA DI KOMPLEK CANDI DIENG. KELIMA CANDI TERSEBUT MEMILIKI KEUNIKAN DAN KEINDAHAN TERSENDIRI SEHINGGA MENARIK UNTUK DIBAHAS LEBIH JAUH LAGI. DENGAN BERBAGI ILMU DIHARAPKAN AGAR BUDAYA INDONESIA YANG KITA MILIKI MENJADI LEBIH LESTARI LAGI.</p> <p>KEMAS REYHAN MAULANA</p> <p>BANDUNG, 2019</p>
<p>Menunjukkan kepemilikan buku.</p>	<p>Kata pengantar dari penulis buku.</p>

KOMPLEK CANDI DIENG

PENYUSUN : KEMAS REYHAN MAULANA

CETAKAN:
1. JAKARTA 2019

PENERBIT : ERLANGGA FOR KIDS
JL. HAJI BAPING NO.100
CIRACAS, JAKARTA TIMUR 13740

DEPARTEMEN EDITORIAL:

(021) 871-7006 EXT.154

DEPARTEMEN MARKETING NASIONAL:

(021) 871-7006 EXT. 228, 229

Penjelasan buku.

DAFTAR ISI

DIMANA SIH LETAK CANDI DIENG?	1
SIAPAKAH PENEMUNYA?	3
CANDI DIENG TENGGELAM?	5
TRIMURTI	7
ADA BAKSASA PADA KOMPLEK CANDI DIENG?	9
CANDI—CANDI YANG UNIK	11
CANDI ARJUNA DAN UKIRANNYA	13
SI MUNGIL CANDI SEMAR	15
ANGGUNNYA CANDI SEMBADRA	19
TRIMURTI DAN CANDI SRIKANDI	23
SI TINGGI CANDI PUNTADEWA	27
INDAHNYA INDONESIAKU	31
KE KOMPLEK CANDI DIENG YUK!	33
SAMPAI JUMPA LAGI TEMAN	35

Daftar isi buku.

DIMANA SIH LETAK CANDI DIENG?

LETAKNYA, BERADA DI BANJARNEGARA, JAWA TENGAH.
DISANA ADA 5 CANDI LOH.
NAMA—NAMANYA CANDINYA YAITU
CANDI ARJUNA, SEMAR, SEMBADRA
SRIKANDI DAN PUNTADEWA.

Halaman 1 mengenai letak dari candi
Dieng.

PROVINSI JAWA TENGAH
KOTA BANJARNEGARA



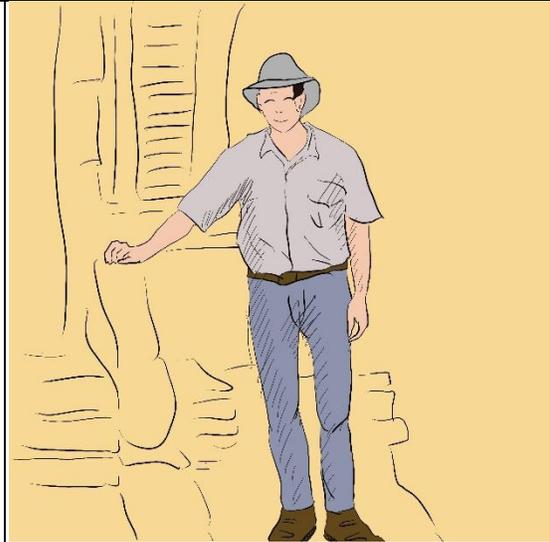
Halaman 2 mengenai ilustrasi dari letak
candi yaitu di pulau Jawa.

SIAPAKAH PENEMUNYA?

APAKAH KAMU TAU NAMA PENEMU KOMPLEK CANDI DIENG?
NAMA PENEMUNYA ADALAH
HERMANUS CHRISTIAN CORNELIUS
PADA TAHUN 1814. SUDAH LAMA SEKALI YA?

3

Halaman 3 mengenai penemu candi.



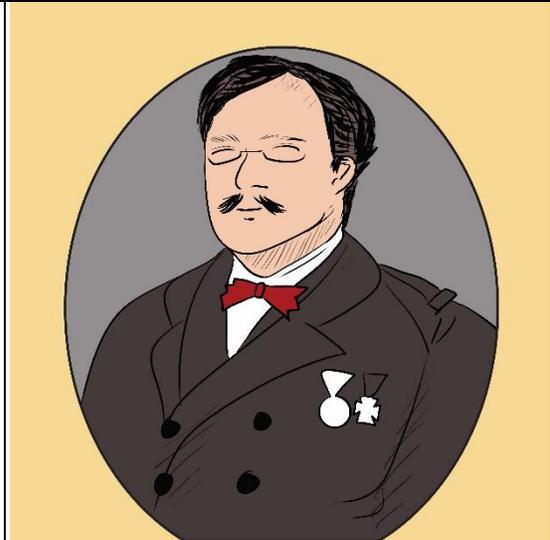
Halaman 4 mengenai ilustrasi dari dari
Hermanus Christian Cornelius.

CANDI DIENG TENGGELAM?

DULU ITU PADA SAAT DITEMUKAN
KOMPLEK CANDI DIENG TERGENANG OLEH AIR
KAMU TAHU TIDAK? ISIDORE VANS KINSBERGEN
DENGAN KAWAN-KAWANNYA LAH
YANG MENGERINGKANNYA PADA TAHUN 1856

5

Halaman 5 mengenai pengeringan candi
Dieng.



Halaman 6 mengenai ilustrasi dari
Isidore Vans Kinsbergen.

TRIMURTI

KALAU KAMU BERAGAMA HINDU
KAMU PASTI TAU MEREKA SIAPA KAN?
TAPI KALAU KAMU TIDAK TAU TIDAK APA—APA KOK,
KARENA AKAN DIJELASKAN DISINI
TRIMURTI ITU 3 DEWA UTAMA HINDU.
NAMANYA DEWA BRAHMA, DEWA WISNU, DAN DEWA SIWA

7

Halaman 7 mengenai Trimurti.

DEWA WISNU



DEWA BRAHMA

DEWA SIWA

Halaman 8 mengenai ilustrasi dari
Trimurti.

ADA RAKSASA PADA KOMPLEK CANDI DIENG?

IYA ADA, NAMANYA KALAMAKARA
HAMPIR DI SETIAP PINTU MASUK
CANDI DI INDONESIA ADA BENTUK KALAMAKARA
YANG BERBEDA LOHI

9

Halaman 9 mengenai ukiran
Kalamakara.

KALAMAKARA DI
CANDI LANGGAM JAWA TIMUR

KALAMAKARA DI
KRATON YOGYAKARTA



KALAMAKARA DI
MUSEUM KAILASA DIENG

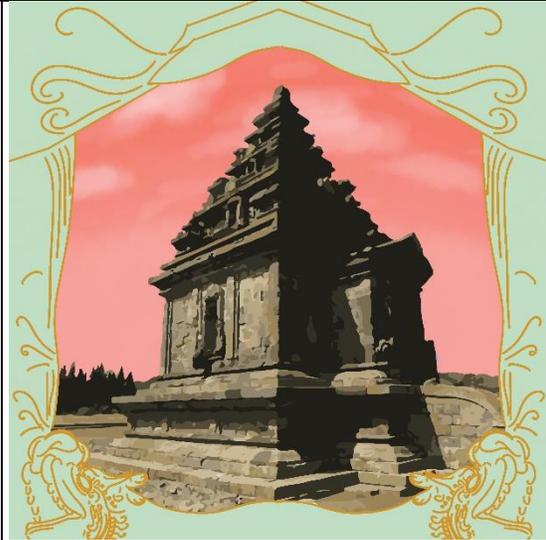
Halaman 10 mengenai ilustrasi
Kalamakara di berbagai daerah.

CANDI-CANDI YANG UNIK

TIAP CANDI MEMILIKI KEUNIKANNYA TERSENDIRI
CANDI INI MERUPAKAN CANDI ARJUNA
KALAU KAMU KESANA, KAMU BISA MELIHAT UKIRAN
KALAMAKARA LOH DISANA DI PINTU MASUKNYAI

11

Halaman 11 mengenai candi-candi di
komplek candi Dieng.



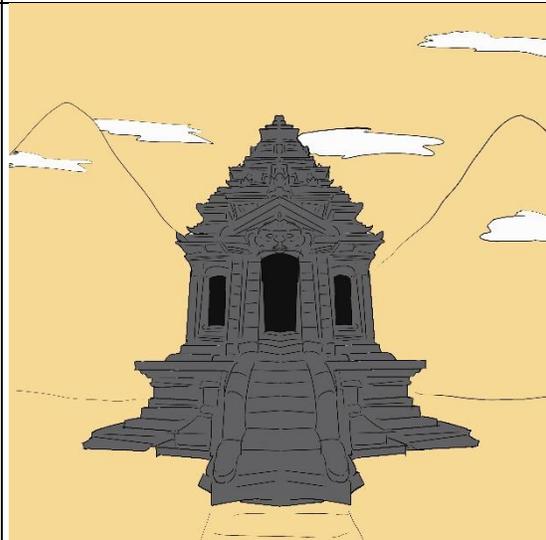
Halaman 12 mengenai ilustrasi
Candi Arjuna.

CANDI ARJUNA DAN UKIRANNYA

KALAU KAMU BERKUNJUNG DAN DATANG
KE KOMPLEK CANDI ARJUNA DAN KAMU LIHAT
SEKELILINGNYA KAMU BISA MENEMUI BENTUK
SEPERTI NAGA LOH PADA PINTU MASUKNYAI

13

Halaman 13 mengenai Candi Arjuna.



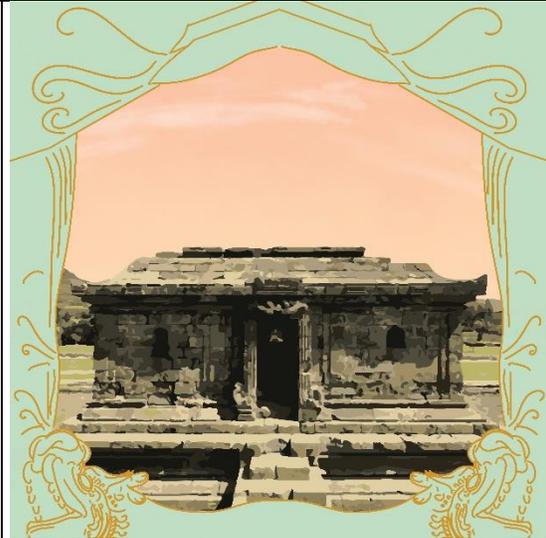
Halaman 14 mengenai ilustrasi candi
Arjuna.

SI MUNGIL CANDI SEMAR

CANDI SEMAR ITU MUNGIL BANGET LOH
DIBANDINGKAN CANDI LAINNYA
DI KOMPLEK CANDI DIENG.
TAPI BUKAN BERARTI CANDI SEMAR TIDAK UNIK YAH!

15

Halaman 15 mengenai candi Semar.

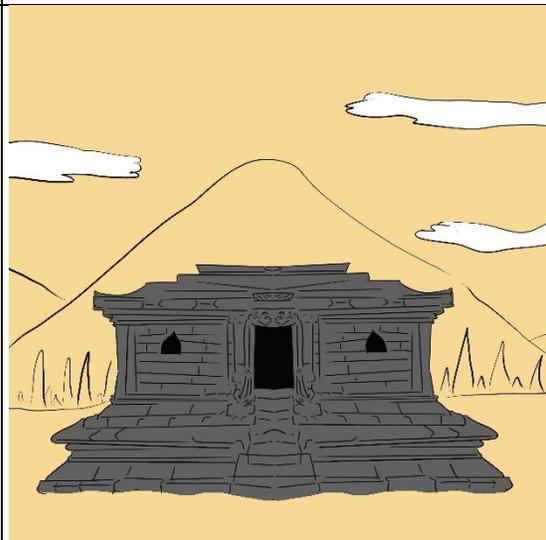


Halaman 16 mengenai ilustrasi candi Semar.

KAMU TAU TIDAK UNIKNYA CANDI SEMAR?
CANDI SEMAR ITU MENGHADAP KE BARAT
TAHU TIDAK KENAPA MENGHADAP BARAT
SAJA BISA DIANGGAP UNIK?
KARENA SELURUH CANDI DI KOMPLEK CANDI DIENG SEMUANYA
MENGHADAP TIMUR, TIDAK SEPERTI CANDI SEMAR.

17

Halaman 17 mengenai uniknya candi Semar.



Halaman 18 mengenai ilustrasi candi Semar.

ANGGUNNYA CANDI SEMBADRA

SEMBADRA ITU NAMA LAINNYA SUBADRA
APAKAH KAMU MENGETAHUI PEWAYANGAN JAWA?
PEWAYANGAN JAWA ITU KISAH-KISAH
CERITA JAWA YANG DIAMBIL DARI KISAH
RAJA-RAJA DAN DEWA-DEWA HINDU LOH.

19

Halaman 19 mengenai candi Sembadra.



Halaman 20 mengenai ilustrasi candi Sembadra.

KALAU DI CERITA PEWAYANGAN JAWA
SEMBADRA ITU DIKISAHKAN SEBAGAI
WANITA YANG CANTIK JELITA LOHI
DIA JUGA DICERITAKAN SEBAGAI ISTRI DARI ARJUNA
SAMA SEPERTI NAMA CANDI YANG ADA
DI KOMPLEK CANDI DIENG KAN?

21

Halaman 21 mengenai uniknya candi Sembadra.



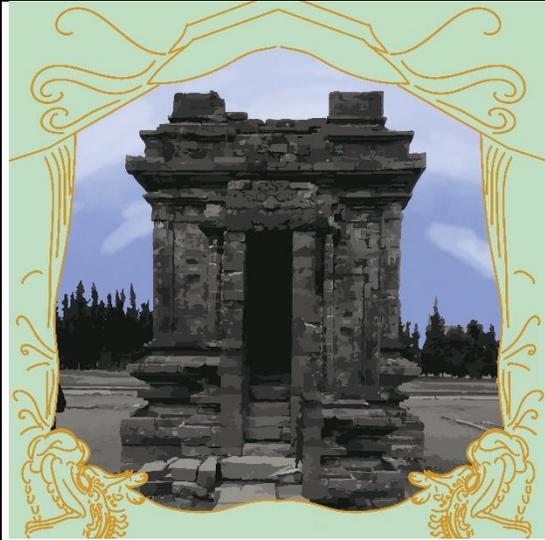
Halaman 22 mengenai ilustrasi candi Sembadra.

TRIMURTI DAN CANDI SRIKANDI

KAMU INGAT KAN TRIMURTI TADI TEMAN?
CANDI SRIKANDI INI UNIK DARI YANG
LAIN KARENA DI TEMBOK-TEMBOK LUARNYA
BANYAK UKIRAN DARI TRIMURTI INI LOH.

23

Halaman 23 mengenai candi Srikandi.



Halaman 24 mengenai ilustrasi candi
Srikandi.

JADI, DITIAP SAMPING DARI TEMBOK
CANDI ITU ADA 3 DEWA YANG DIGAMBARKAN
APA SAJA ITU?
NAMANYA DEWA BRAHMA, DEWA WISNU DAN DEWA SIWA.

25

Halaman 25 mengenai keunikan candi
Srikandi.



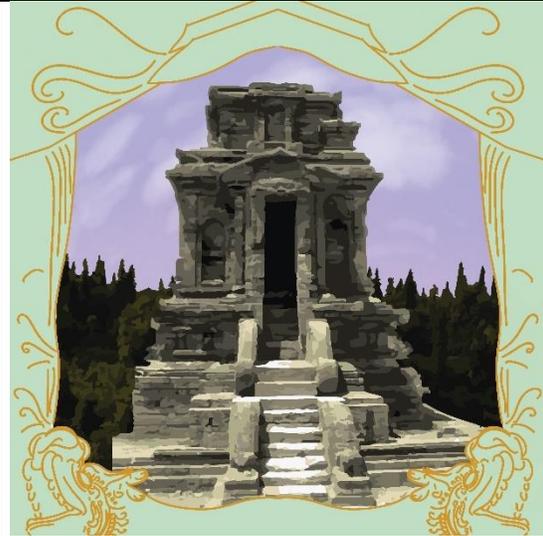
Halaman 26 mengenai ilustrasi candi
Srikandi.

SI TINGGI CANDI PUNTADEWA

KALAU CANDI PUNTADEWA YANG BIKIN UNIKNYA
DIA ITU TINGGI BANGET LOH TEMAN!
DIBANDINGKAN DENGAN YANG LAINNYA
ITU CANDI PUNTADEWA YANG PALING TINGGI.

27

Halaman 27 Mengenai candi
Puntadewa.



Halaman 28 mengenai ilustrasi candi
Puntadewa.

UNIKNYA CANDI PUNTADEWA JUGA
DIA PUNYA BAGIAN TERAS KANAN DAN KIRI YANG LUAS
JADI KAMU BISA DUDUK-DUDUK ATAU FOTO-FOTO
DISANA JIKA INGIN KESANA TEMAN.

29

Halaman 29 mengenai uniknya candi
Puntadewa



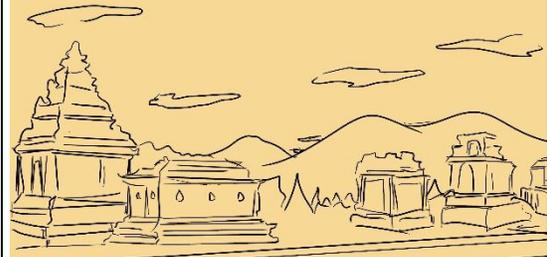
Halaman 30 mengenai ilustrasi candi
Puntadewa.

INDAHNYA INDONESIAKU

INDONESIA INDAH SEKALI YA TEMAN
BANYAK SEKALI KEINDAHAN DISANA
OLEH KARENA ITU TETAP CINTA PADA NEGERI INDONESIA
TERCINTA YA TEMAN, JAGA DAN LINDUNGILAH NEGARA KITA.

31

Halaman 31 mengenai indahnya
Indonesiaku.



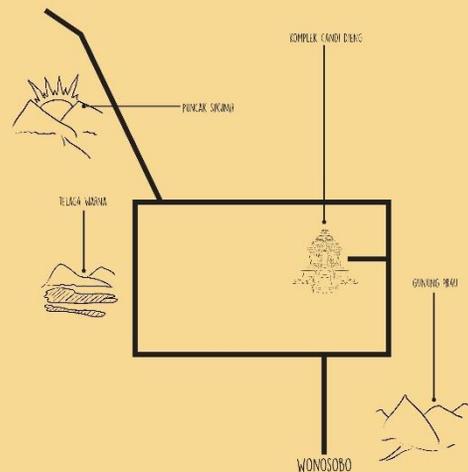
Halaman 32 mengenai ilustrasi komplek
candi Dieng keseluruhan.

KE KOMPLEK CANDI DIENG YUK!

KALAU KAMU KEBETULAN SEDANG BERMAIN DI DIENG
KENAPA TIDAK SEKALIAN BERKUNJUNG
KE KOMPLEK CANDI DIENG?
COBA LIHAT DEH DENAH YANG ADA DI GAMBAR KANANMU
DISANA ADA DENAH MENUJU CANDI DIENG LOHI!

33

Halaman 33 mengenai ajakan ke candi
Dieng



Halaman 34 mengenai denah menuju
candi Dieng.



Berikut merupakan berbagai ilustrasi dari buku kompleks candi Dieng. Ilustrasi tersebut diharapkan dapat memberikan kesan yang baik bagi pembaca dan memberikan informasi yang membantu seperti sejarah mengenai candi Dieng, penemu dari candi Dieng, corak ataupun pahatan-pahatan yang ada pada kompleks candi Dieng. Pada bagian terakhir diberikan kalimat ajakan agar pembaca tertarik mengunjungi kompleks candi Dieng dan diberikan petunjuk atau denah sederhana mengenai letak kompleks candi Dieng apabila *target audience* ataupun yang membaca buku kompleks candi Dieng tahu letaknya.

IV.2 Media Pendukung

Media pendukung merupakan media untuk membantu mempromosikan ataupun menguatkan media utama. Media pendukung berperan pula untuk menjadi daya tarik agar *target audience* lebih tertarik kepada produk yang akan di distribusikan. Adapun beberapa produk yang akan digunakan untuk menjadi media pendukung dari media utama adalah sebagai berikut.

- Poster

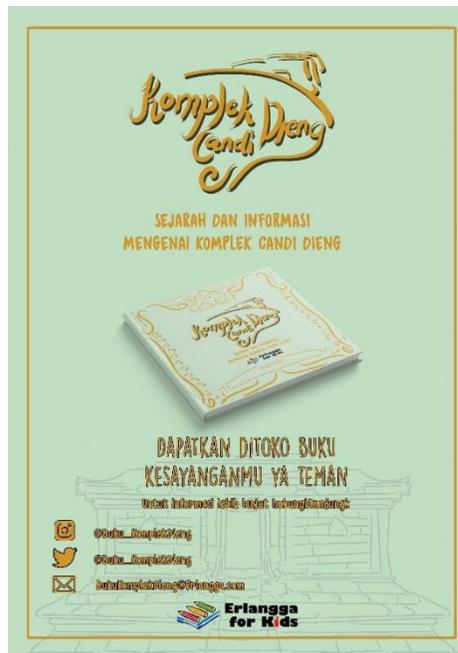
Poster merupakan media untuk mempromosikan sesuatu dengan cara menempelkan kertas pada beberapa bagian seperti tembok ataupun papan. Menggunakan poster sebagai media pendukung dikarenakan poster memiliki keunggulan penggunaannya tidak memakan banyak tempat karena hanya memerlukan bagian tembok saja. Poster dipasang dibagian dalam toko buku untuk menarik minat pengunjung yang datang untuk membeli produk. Desain mengikuti warna utama dari buku Komplek candi Dieng agar memiliki keserasian visual dan terhubung dengan buku Komplek candi Dieng.

Ukuran Media : 42 cm x 29,7 cm

Teknis Cetak : Digital Printing

Resolusi : *High* (300ppi)

Material Produk : Artpaper 260 gram



Gambar IV.15 Poster
Sumber : Dokumentasi pribadi

- X-Banner

X-Banner adalah media untuk menyampaikan informasi ataupun promosi mengenai media utama. X- Banner yang dibuat diharapkan akan lebih menarik minat pengunjung yang mendatangi toko buku terdekat untuk membeli produk yang akan dijual. Menggunakan desain *copywriting* yang menunjukkan keramahan dengan menggunakan kalimat “Dapatkan dibuku kesayanganmu ya teman!” Untuk detail dari X-Banner adalah sebagai berikut:

Ukuran Media : 60cm x 160cm
Teknis Cetak : Digital Printing
Material : Spanduk *Vinyl*



Gambar IV.16 X-Banner
Sumber : Dokumentasi pribadi

- Media Online

Untuk mencapai konsumen dengan jangkauan yang lebih luas lagi, maka media online sangatlah diperlukan untuk membantu media promosi. Adapun media online yang dipilih adalah Instagram dimana media tersebut mudah diakses untuk era teknologi yang sudah maju seperti saat ini. Pada bagian *background* menunjukkan ilustrasi candi Arjuna Dieng untuk menunjukkan ilustrasi yang terdapat di buku tersebut.



Gambar IV.17 Instagram
Sumber : Dokumentasi pribadi

Media *Gimmick*

- Totebag

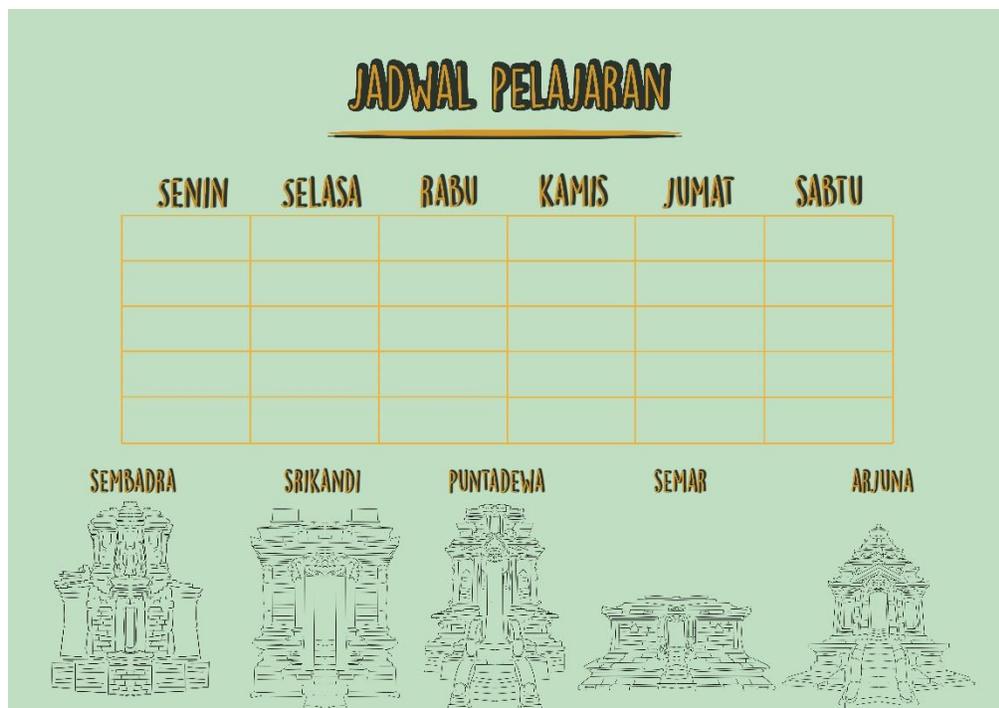
Totebag sebagai media pendukung lainnya dikarenakan produk memberikan beberapa media pendukung lainnya agar banyak pembeli yang tertarik untuk membeli produk ini. Totebag merupakan tas sederhana yang dapat dipakai sehari-hari sehingga hal ini dapat menjadi poin untuk menarik pembeli. Totebag menggunakan kain *canvas* dan dicetak dengan ukuran 21cm x 21cm. Totebag diberikan sebagai paket dari buku yang dibeli, buku diberikan dan disimpan didalam totebag beserta media pendukung lainnya.



Gambar IV.18 Totebag
Sumber : Dokumentasi pribadi

- **Jadwal Pelajaran**

Kertas jadwal pelajaran diberikan sebagai media pendukung dikarenakan memikirkan beberapa macam hal yaitu target audience yang merupakan anak-anak dan distribusi produk yang diadakan pada saat libur sekolah sehingga saat masuk sekolah kembali mereka memiliki jadwal pelajaran yang dapat mereka isi. Untuk bahan dari jadwal pelajaran yang dipilih yaitu kertas ukuran A4 atau 21 cm x 29,7 cm dan dicetak menggunakan kertas HVS agar dapat dengan mudah dicoret-coret saat mengisi jadwal pelajaran



Gambar IV.19 Jadwal Pelajaran
Sumber : Dokumentasi pribadi

- **Mug**

Mug merupakan media yang diberikan satu paket dengan buku ilustrasi kompleks candi Dieng.

Tinggi : 10cm

Diameter : 8.5cm

Teknis Cetak : Sablon *Hotpress*



Gambar IV.20 Desain Mug
Sumber : Dokumentasi pribadi



Gambar IV.21 Mug
Sumber : Dokumentasi pribadi

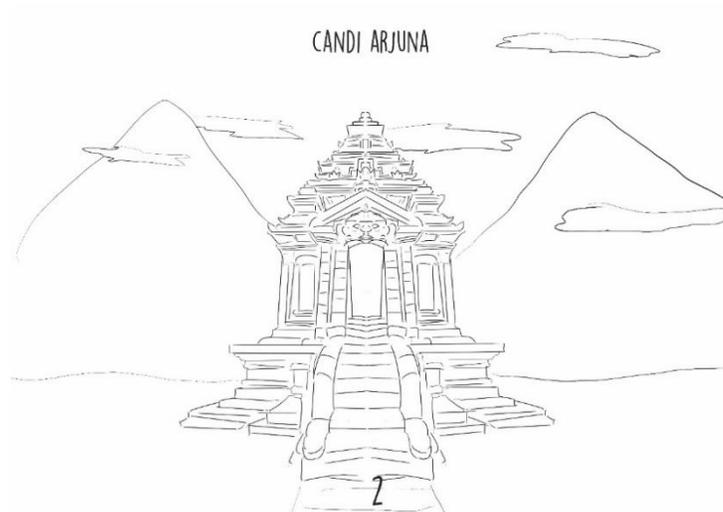
- **Buku Mewarnai**

Buku mewarnai merupakan media tambahan yang diberikan jika membeli buku ilustrasi komplek candi Dieng. Untuk ukuran dari buku mewarnai adalah kertas A4 atau 21cm x 29,7 cm. Pada bagian covernya diberi kertas *Artpaper* dengan ukuran 260gram dan didalamnya merupakan kertas berwarna hitam putih dengan bahan HVS



Gambar IV.22 Buku Mewarnai Cover
Sumber : Dokumentasi pribadi

Pada bagian dalamnya terdapat berbagai ilustrasi candi yang bisa diwarnai sesuka hati. Pada bagian dalamnya terdapat 5 candi yang ada pada komplek candi Dieng yang sudah diberi *background* yang berbeda-beda. Candi-candi yang ada dalam buku mewarnai yaitu candi Arjuna, Candi Semar, Candi Srikandi, Candi Puntadewa, Candi Sembadra. Didalamnya juga sudah terdapat instruksi untuk mewarnai.



Gambar IV.23 Isi Buku Mewarnai
Sumber : Dokumentasi pribadi

- Gantungan Kunci

Gantungan kunci merupakan media pendukung yang ringan sehingga dapat dibawa kemana saja. Gantungan kunci juga merupakan media yang bagus untuk menarik minat pembeli dikarenakan produksinya dapat dilakukan secara massal dan murah. Untuk gantungan kunci memiliki ukuran diameter 44 mm untuk diameter dalamnya dan 54 mm untuk diameter luarnya dan di print dengan warna *dope*.



Gambar IV.24 Gantungan Kunci
Sumber : Dokumentasi pribadi

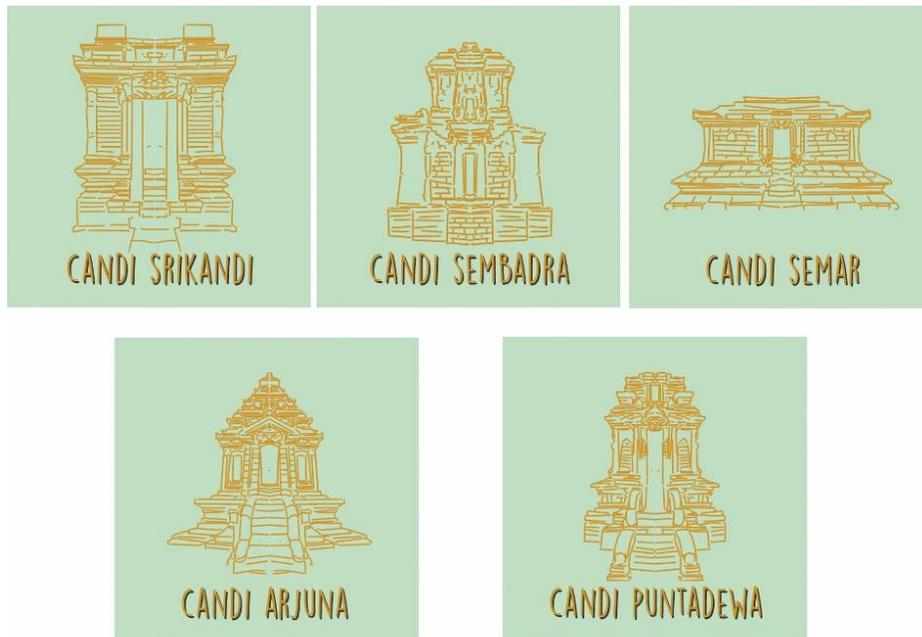
- Stiker

Stiker merupakan media yang diberikan secara cuma-cuma jika membeli produk buku ilustrasi komplek candi Dieng.

Ukuran : 7cm x 7cm

Material : *Vinyl*

Teknis Cetak : *Offset*



Gambar IV.25 Stiker
Sumber : Dokumentasi pribadi

- *Bookmark*

Bookmark merupakan pembatas buku yang diberikan secara gratis pula, digunakan sebagai pembatas apabila belum selesai membaca buku ilustrasi kompleks candi Dieng.

Ukuran : 13cm x 5cm

Material : *Artpaper* 310 Gram

Teknis : *Offset & Cutting pon*



Gambar IV.26 Bookmark
Sumber : Dokumentasi pribadi

- Baju

Baju merupakan media pendukung yang harus dibeli dikarenakan tidak dapat diberikan secara cuma-cuma. Baju yang akan dijual memiliki satu warna saja yaitu putih. Untuk bahan yang digunakan yaitu baju berbahan *cotton combed* dan menggunakan cetak Sablon *press* pada bajunya.



Gambar IV.27 Baju
Sumber : Dokumentasi pribadi