

BAB III. INKTOBER DAN TRAVELERS OF THE FIVE KINGDOMS KARYA JAKE PARKER

III.1 Jake Parker Sebagai Penggagas Inktober

Jake Parker merupakan seorang ilustrator, penulis dan seorang guru yang berdomisili di Utah, Amerika Serikat. Adapun kelas yang dimana Jake Parker mengajar merupakan kelas *online*, tepatnya di situs edukasi Society of Visual Story Telling yang dibentuknya sendiri pada tahun 2012 sebagai sarana untuk berbagai ilmu mengenai ilustrasi. Disamping itu, Jake Parker saat ini bekerja secara *freelance* di studionya sendiri di Provo, Utah.



Gambar III.1 Jake Parker

Sumber:

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/a/ae/Jake_Parker_2016.jpg/220px-Jake_Parker_2016.jpg (Diakses pada 13 November 2018).

Sebagai seorang ilustrator Jake Parker mengakui gaya ilustrasinya dipengaruhi oleh Walt Kelly, seorang animator dan kartunis dari Amerika Serikat, yang dikenal dengan karyanya dalam komik strip Pogo. Selain itu, Jake Parker juga dipengaruhi oleh seorang kartunis berkebangsaan Amerika Serikat, Bill Watterson, yang dikenal dengan karya komik stripnya Calvin and Hobbes.

Jake Parker sendiri telah banyak mempublikasikan karya-karya ilustrasinya, diantaranya adalah Rocket Raccoon (2015) yang diterbitkan oleh Marvel, The Little Snowplow (2015) diterbitkan oleh Candlewick, Who's The Grossest of Them All? (2016) diterbitkan oleh Schwartz & Wade, Little Bot and Sparrow (2016)

diterbitkan oleh Roaring Brook Press, *The Twelve Sleighs of Christmas* (2017) yang diterbitkan oleh Chronicle, dan masih banyak lainnya lagi. Selain itu, tidak hanya dalam bentuk publikasi buku, Jake Parker juga terlibat dalam film, khususnya animasi, seperti *Titan A.E* (2000), *Horton Hears a Who* (2008), *Ice Age: Down of the Dinosaur* (2009), *Rio* (2011), dan *Epic* (2013).



Gambar III.2 Beberapa komik dan buku ilustrasi karya Jake Parker.

Sumber:

https://image.yodobashi.com/product/100/000/009/002/827/563/100000009002827563_10204_001.jpg. (Diakses pada 7 Januari 2019).

III.2 Event Tahunan Inktober

Inktober merupakan sebuah kegiatan tahunan yang dimulai oleh Jake Parker pada tahun 2009 sebagai tantangan untuk meningkatkan *inking skill*-nya dan mengembangkan kebiasaan menggambar secara positif.

Sejak saat itu kegiatan ini menjadi kegiatan yang telah diikuti oleh berbagai macam kalangan di seluruh dunia, khususnya mereka yang bergelut di dunia seni dan desain. Melihat Inktober menjadi sebuah trend global, Jake Parker menerapkan

beberapa aturan bagi yang ingin mengikuti kegiatan ini, yaitu: a) membuat karya menggunakan tinta, b) mengunggah karya di media sosial, c) menggunakan *hashtag* #inktober, dan d) mengulangi kegiatan tersebut selama satu bulan di bulan Oktober. Selain itu, Jake Parker juga mengeluarkan tema harian untuk mempermudah partisipan dalam mengeksekusi karya yang akan mereka buat, akan tetapi tema-tema tersebut bukan merupakan sebuah kewajiban untuk diikuti oleh partisipan, bahkan tidak sedikit partisipan yang mempublikasikan tema mereka masing-masing untuk dapat diikuti oleh partisipan lain.



Gambar III.3 Tema resmi dari Jake Parker

Sumber:

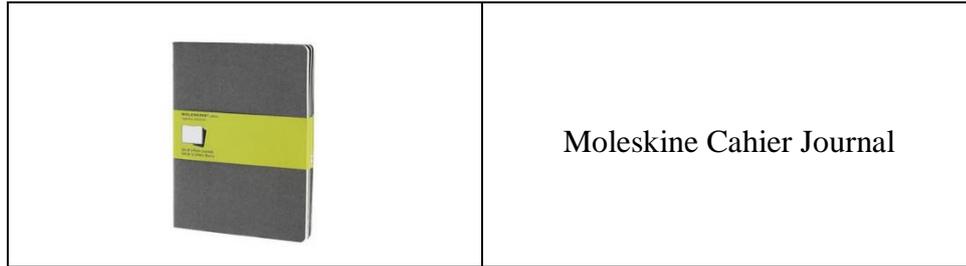
<https://static1.squarespace.com/static/5af1bd791aef1d143f85e67e/t/5af1e3c6aa4a9929fe676637/1525803030653/2017promptlistsm.png?format=750w> (Diakses pada 14 November 2018).

Seiring dengan semakin dikenal dan besarnya Inktober, semakin banyak pula ilustrator-ilustrator yang mengikuti Inktober, mulai dari ilustrator yang menggunakan pena dan tinta hingga ilustrator yang menggunakan media lain seperti cat air hingga digital. Melihat hal tersebut, Jake Parker tidak mengharuskan partisipan Inktober untuk khusus menggunakan tinta, dengan alasan bahwa Inktober memiliki tujuan untuk mengembangkan kebiasaan menggambar yang positif. Jake Parker sendiri menggunakan berbagai media untuk menghasilkan sebuah karya, adapun media atau perlengkapan yang digunakan oleh Jake Parker adalah sebagai berikut.

Tabel III.1 Media yang digunakan Jake Parker.
 Sumber: <https://inktober.com/tools/> (Diakses pada 27 Januari 2019)

| Gambar | Nama (merek) |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|  | Copic Multiliner SP (0.1, 0.3, 0,5) |
|  | Pentel Pocket Brush |
|  | Pentel Fude Brush Pen, Extra Fine |
|  | Pilot Futayaku Double-Sided Brush Pen |
|  | Kuretake No. 13 Fountain Brush Pen |
|  | Zebra Fude Brush Pen |
|  | Copic Gasenfude Nylon Brush Pen Black |
|  | Winsor & Newton Series 7 Kolinsky Sable Watercolor Brush – Round #1 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Winsor & Newton Drawing Ink Bottle, 14 ml, Black Indian</p> |
|  | <p>Kuretake Zig Cartoonist Sumi Ink 60 ml Bottle - Black</p> |
|  | <p>Sakura Gelly Roll White</p> |
|  | <p>White Prisma Color Pencil</p> |
|  | <p>Big Wite-Out Correction Tape</p> |
|  | <p>Deleter Manga Ink</p> |
|  | <p>Uni Posca Extra Fine Marker, White</p> |
|  | <p>Hammermill Color Copy Digital Cover</p> |



III.2.1 Definisi Tema

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, tema dapat diartikan juga sebagai pokok pikiran serta dasar cerita. Aminudin (1995:91) tema merupakan ide yang menjadi dasar sebuah cerita sehingga berperan juga sebagai dasar pengarang dalam memamparkan karya fiksinya. Humar Sahman (1993) juga mengungkapkan bahwa tema dalam seni rupa merupakan segala macam hal yang ingin disampaikan oleh seniman kepada pengamat seni melalui medium karya seni. Berdasarkan uraian di atas, dapat disimpulkan bahwa tema merupakan suatu unsur penting dalam sebuah karya yang juga merupakan dasar dari karya itu sendiri.

III.2.2 Tema dalam Inktober

Berbeda dengan tema dalam sebuah karangan naratif yang menjadi gagasan inti dari suatu cerita, tema dalam Inktober merupakan tema yang diperuntukan untuk sebuah karya ilustrasi. Tema-tema dalam Inktober sendiri disusun secara acak, satu tema tidak memiliki hubungan ataupun keterkaitan dengan tema lain. Menurut Jake Parker, hal tersebut bertujuan untuk memudahkan partisipan dalam mengeksekusi sebuah karya ilustrasi, dimana tema tersebut berfungsi sebagai inspirasi dalam berkarya (ilustrasi).

Meskipun Jake Parker merilis daftar tema yang akan digunakan dalam Inktober, akan tetapi tema-tema tersebut bukanlah sesuatu yang diharuskan. Partisipan Inktober tidak dipaksa untuk mengikuti tema-tema dari Jake Parker, melainkan partisipan juga diperbolehkan untuk merilis dan menggunakan tema-temanya sendiri. Tidak sedikit dari partisipan, baik amatir maupun ilustrator profesional yang merilis temanya sendiri melalui akun sosial media atau situs pribadinya sendiri.



a



b

Gambar III.4 (a) *Personal Inktober Prompt List* oleh Chaymaa Sobhy (@chaymaadraws).
(b) *Prompt List resmi Inktober 2018* oleh Jake Parker

Sumber: (a) <https://www.instagram.com/p/BoKqHI4B0hJ/> (b) <https://inktober.com/rules/>
(Diakses pada 13 November 2018 .

III.2.3 Definisi *Crooked*

Menurut Cambridge Dictionary, *Crooked* berarti suatu bentuk yang tidak lurus, atau memiliki banyak lengkungan. *Crooked* sendiri dapat juga diartikan dengang ketidkujur-juran. Dalam bahasa Indonesia, *crooked* berarti bengkok. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, bengkok sebagai adjektiva berarti menyimpang dari garis lurus, dan sebagai kiasan bengkok dapat berarti tidak jujur ataupun curang. Berdasarkan definisi-definisi yang dipaparkan diatas, *crooked* atau bengkok dapat dinilai dari fisik atau bentuknya dan dapat juga dinilai dari sisi sifat atau psikologisnya.

Crooked merupakan salah satu dari tema-tema Inktober pada tahun 2017 yang dirilis Jake Parker, tepatnya tema ke-8. Dari tema *crooked* tersebut, Jake Parker memvisualisasikannya dengan tokoh atau karakter penyihir wanita yang melayang dengan sapu terbangnya.

III.3 *Travelers of the Five Kingdoms* Karya Jake Parker

Jake Parker sebagai ilustrator dan penggagas Inktober telah menghasilkan banyak karya dari *event* yang digagasnya tersebut. Salah satunya adalah *Travelers of the Five Kingdoms* pada Inktober 2017. *Travelers of the Five Kingdoms* sendiri merupakan ilustrasi karya Jake Parker berupa karakter-karakter fantasi sebagai hasil

interpretasi dari tema-tema Inktober 2017. Setiap karakter tersebut mewakili satu tema yang dipublikasikan sendiri oleh Jake Parker di *website* pribadinya sebagai *prompt list* resmi Inktober 2017.



Gambar III.5 *Travelers of the Five Kingdoms*.

Sumber: <https://www.instagram.com/p/Ba7EVufnZGf/>. (Diakses pada 17 November 2018).

The Five Kingdoms merupakan dunia fantasi yang dibangun oleh Jake Parker melalui Inktober, dengan tujuan untuk menantang dirinya sendiri dalam menghubungkan tema-tema acak Inktober 2017 menjadi sebuah konsep, ide, dan cerita. Di dalam *Travelers of the Five Kingdoms*, Jake Parker memunculkan berbagai karakter beserta deskripsi singkat mengenai karakter tersebut. Setelah selesai dengan karakter-karakternya, Jake Parker kemudian mengembangkan dunia yang dibangunnya tersebut. Jake Parker kemudian merilis *booklet* yang merangkum karakter-karakter tersebut dan deskripsinya beserta dengan peta dimana karakter-karakternya tersebut berasal, meskipun tidak menjelaskannya secara rinci.



Gambar III.6 *Travelers of the Five Kingdoms*.

Sumber: https://cdn.shopify.com/s/files/1/1656/7869/products/BW_f2b243fe-678e-42df-8405-648e4c9a3421_1024x1024.png?v=1524162106. (Diakses pada 17 November 2018).

Adapun tema dan deskripsi masing-masing karakter *Travelers of the Five Kingdoms* adalah, sebagai berikut:

Tabel III.2 Tema dan deskripsi karakter *Travelers of the Five Kingdoms*.
 Sumber: Diadaptasi dari unggahan Jake Parker selama Inktober 2017,
<https://www.instagram.com/jakeparker/> (Diakses pada 02 November 2018).

| No. | Tema | Deskripsi |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <i>Swift</i> | <p><i>The first traveler on my page is Vella, known as the fastest messenger among the five kingdoms. They say her feet never touch the ground as she glides like a swift to her destination</i></p> <p>Traveler pertama saya (Jake Parker) dalam karya ini adalah Vella, dikenal sebagai penyampai pesan paling cepat di <i>Five Kingdoms</i>. Kakinya tidak menyentuh tanah ketika dia meluncur dengan cepat (<i>swift</i>) menuju tujuannya.</p> |
| 2 | <i>Divided</i> | <p><i>Captain Graf was thought dead. The great fish had clamped down on his middle leaving him in two pieces. Years later he resurfaced; half man, half clockwork. He now roams the coasts, chartering boats, searching for the beast that left him divided.</i></p> <p>Captain Graf telah dianggap mati. Seekor ikan besar menggigitnya sehingga tubuhnya terbagi menjadi dua. Bertahun-tahun kemudian dia muncul kembali sebagai setengah manusia dan setengah mesin. Sekarang dia berkeliaran di pantai, menyewa perahu, mencari makhluk buas yang membuatnya terpisah (<i>divided</i>)</p> |
| 3 | <i>Poison</i> | <p><i>The sorcerer Vin Spiculum, master of snakes, purveyor of venom, bile, and poison.</i></p> <p>Vin Spiculum sang ahli sihir, empunya ular, pemasok bisa ular, empedu, dan racun.</p> |
| 4 | <i>Underwater</i> | <p><i>Feijoo the fish-man. He's formed a tenuous alliance with Captain Graf to hunt down the fish that killed his wife.</i></p> <p>Feijoo si manusia ikan. Dia membentuk aliansi bersama Captain Graf untuk memburu ikan yang telah membunuh istrinya.</p> |
| 5 | <i>Long</i> | <p><i>Kanipok, a large theropod was just an abandoned egg when found and rescued. He would be raised to be a loyal steed and</i></p> |

| | | |
|---|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><i>could cover 5 times as much ground in a day than most rides because of his long legs.</i></p> <p>Kanipok, seekor Theropoda besar yang sebelumnya hanyalah telur yang ditinggalkan hingga kemudian ditemukan. Di kemudian dibesarkan menjadi hewan tunggangan yang setia dan dengan kaki panjangnya (<i>long</i>) ia dapat menjelajahi wilayah lima kali lipat lebih luas daripada hewan lain.</p> |
| 6 | <i>Sword</i> | <p><i>Sheena rescued her steed Kanipok when he was still unhatched and raised him on her own. A loyal 15 foot tall theropod with massive claws and and a kick that could knock your head off, comes in really handy when your an arms dealer. Together they travel the countryside trading everything from muskets to swords.</i></p> <p>Sheena menyelamatkan dan membesarkan hewan tunggangannya Kanipok sejak belum menetas. Seekor Theropoda setinggi 15 kaki yang setia dengan cakar yang besar dan tendangan yang dapat menanggalkan kepala sangat membantu. Bersama-sama mereka menjelajahi pedesaan menjual berbagai senjata mulai dari senapan hingga pedang (<i>sowrd</i>)</p> |
| 7 | <i>Shy</i> | <p><i>Zik & Zek keep to themselves, and when they do speak, it's in an indiscernible language that sounds like a cross between a parakeet and a guinea pig. No one knows where they're from or where exactly their headed.</i></p> <p>Zik & Zek sangat pendiam, dan ketika mereka berbicara, bahasa mereka tidak dapat didengar dengan jelas seperti antara suara parkit dan marmut. Tidak ada yang tau darimana mereka berasal dan kemana tujuan mereka.</p> |
| 8 | <i>Crooked</i> | <p><i>Aphelion was drawn to the crooked piece of wood lying at the edge of a riverbank. It already had a fair amount of magic coursing through it. With the right spell and enhancements it became one of the most powerful brooms in the 5 Kingdoms.</i></p> <p>Aphelion tertarik pada sebuah tongkat yang bengkok (<i>crooked</i>) yang ditemukannya di pinggir sungai. Pada tongkat tersebut mengalir kekuatan sihir yang cukup besar. Dengan menggunakan mantra dan perangkat yang tepat, tongkat</p> |

| | | |
|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | tersebut menjadi salah satu sapu terbang terkuat di <i>Five Kingdoms</i> . |
| 9 | <i>Screech</i> | <p>Vladicin <i>the vampire prefers to travel in his bat form. Screeching at everyone to get out of the way.</i></p> <p>Vladicin sang vampir lebih suka bepergian dalam bentuk kelelawarnya. Memekik (<i>screech</i>) pada semua orang agar tidak menghalanginya.</p> |
| 10 | <i>Gigantic</i> | <p>Borth, <i>like most giants, lives a solitary life. But once every 10 years he travels back to his birthland where the giants come together to tell stories, share knowledge of the countryside, and mate.</i></p> <p>Seperti kebanyakan raksasa (<i>gigantic</i>), Broth hidup menyendiri. Akan tetapi sekali dalam setiap 10 tahun, dia kembali ke tanah kelahirannya dimana para raksasa berkumpul untuk saling bercerita, berbagi pengetahuan dari pedesaan dan saling berpasangan.</p> |
| 11 | <i>Run</i> | <p>Baseel <i>is a member of a species of small wingless griffins noted for their speed. They can go at a pretty good clip for hours at a time, easily outrunning horses. But they're dangerous. Only riders matched in their ferociousness can survive being their mount for very long.</i></p> <p>Baseel adalah spesies griffin kecil tanpa sayap yang dikenal akan kecepatan mereka. Mereka dapat berlari (<i>run</i>) dengan cukup cepat untuk berjam-jam, bahkan melebihi kecepatan kuda. Hanya pengendara yang cocok yang dapat bertahan dengan mereka.</p> |
| 12 | <i>Shatter</i> | <p>Min, <i>elf queen of a Fallen Kingdom, carries the shattered family sword that embodies power of her royal heritage. Welded back together with elven magic, it is now connected directly to her soul. If the Sword breaks again she dies.</i></p> <p>Min, ratu peri dari <i>Fallen Kingdom</i>, dia membawa sebuah pedang hancur (<i>shatter</i>) dari keluarganya yang melambangkan warisan kerajaan. Pedang tersebut disatukan kembali dengan menggunakan sihir peri dan sihir tersebut terhubung dengannya. Jika pedang tersebut hancur kembali, dia pun akan mati.</p> |

| | | |
|----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | <i>Teeming</i> | <p><i>Borth's mane is teeming with fungusians. He doesn't mind though, they eat the vermin living in his hair and hide, in exchange he provides the small band of shroomfolk safe passage through dangerous forests.</i></p> <p>Surai Borth dipenuhi dan disesaki (<i>teeming</i>) oleh jamur. Broth tidak keberatan akan hal tersebut, jamur-jamur tersebut memakan hama yang hidup dan bersembunyi di surai broth, sebagai gantinya, Broth menyediakan ajalan yang aman bagi jamur-jamur tersebut untuk melalui hutan-hutan yang berbahaya.</p> |
| 14 | <i>Fierce</i> | <p><i>Lepus Decimus, a former slave, won his freedom in a gladiatorial arena. He now rages across the 5 kingdoms freeing other animal slaves. To some he is a threat, to others a folk hero, but to all he is known as Lepus the Fierce.</i></p> <p>Lepus Decimus, merupakan seorang mantan budak, dia mendapatkan kebebasannya dengan memenangkan pertarungan di arena gladiator. Saat ini, dia mengamuk di seluruh <i>Five Kingdoms</i> untuk membebaskan budak-budak lainnya. Bagi beberapa makhluk dia merupakan ancaman, beberapa lainnya lagi menganggapnya pahlawan, akan tetapi mereka semua menyebutnya Lepus yang ganas (<i>fierce</i>).</p> |
| 15 | <i>Mysterious</i> | <p><i>It is said that the gods who created Far Earth bore children and that their firstborn still preside over the planet. Rarely seen, the mysterious beings are aloof to the affairs of mortals, but will intervene when the cause is truly just.</i></p> <p>Konon para dewa yang menciptakan <i>Far Earth</i> melahirkan anak-anaknya dan anak sulung mereka masih mengawasi planet ini. Sangat jarang terlihat, makhluk misterius (<i>mysterious</i>) ini menjauhi urusan manusia, tetapi dia akan menengahi jika perkara keadilan.</p> |
| 16 | <i>Fat</i> | <p><i>Kondo owns a small chicken farm in outlands of the 3rd kingdom. Every year he takes his fattest birds to the 5 Kingdom Festival to sell them. The trip can be treacherous, but even one sale makes the journey worth it.</i></p> <p>Kondo memiliki peternakan ayam kecil diluar <i>Third Kingdom</i>. Setiap tahun dia membawa ayam-ayam tergemuknya (<i>fat</i>) ke</p> |

| | | |
|----|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <i>Five Kingdom Festival</i> untuk dijual. Perjalannya berbahaya, akan tetapi akan sangat setimpal bahkan jika hanya seekor yang terjual. |
| 17 | <i>Graceful</i> | <p><i>The Northern Alkes, known for their graceful stride, are highly treasured mounts and the ultimate status symbol.</i></p> <p><i>The Northern Alkes</i>, dikenal akan langkahnya yang anggun (<i>garceful</i>), mereka merupakan tunggakan yang sangat berharga dan juga sebagai simbol status tertinggi.</p> |
| 18 | <i>Filthy</i> | <p><i>Paloodee Narsh grew out of a swamp, his body part flesh, part algae. Some say the sticks he carries are his children to be planted in other swamps, and grown into creatures like Narsh himself.</i></p> <p>Paloodee Narsh tumbuh di rawa, tubuhnya merupakan setengah daging dan setengahnya lagi alga. Konon, ranting yang dibawanya adalah anak-anaknya yang akan ditanamnya di rawa-rawa lain, dan kemudian tumbuh sebagaimana Narsh sendiri.</p> |
| 19 | <i>Cloud</i> | <p><i>Princess Amelie knew that dealing with the witch was dangerous, but she was desperate. "Give me the power to save my lover!" were her last spoken words. She was transformed into one of the most impressive beings on earth: a white dragon. She had the ability to rescue her lover from the powers that held him captive, but at the sacrifice of her own humanity. Now she wisps through the sky, sometimes mistaken for a cloud, her previous life a faint memory.</i></p> <p>Putri Amelie tahu bahwa berurusan dengan penyihir itu berbahaya, tetapi dia tetap nekat. "Berikan aku kekuatan untuk menyelamatkan kekasihku!" merupakan kalimat terakhir yang diucapkannya. Dia berubah menjadi salah satu makhluk yang mengagumkan di muka bumi: seekor naga putih. Dia mampu menyelamatkan kekasihnya dari kekuatan yang menahannya, akan tetapi dia harus mengorbankan bentuk manusianya. Sekarang dia menggumpal di langit, seringkali dia terlihat seperti awan (<i>cloud</i>). Ingatan mengenai kehidupannya menjadi samar.</p> |

| | | |
|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | <i>Deep</i> | <p><i>There's a great backstory for this guy but I'm pressed for time to write it out. Just know that he was a member of the Dark Horde from deep within the core.</i></p> <p>Terdapat cerita yang sangat hebat untuk karakter ini, akan tetapi saya (Jake Parker) terdesak oleh waktu untuk menulisnya. Singkatnya dia merupakan anggota <i>Dark Horde</i> dari kedalaman (<i>deep</i>) inti bumi.</p> |
| 21 | <i>Furious</i> | <p><i>Grigor Bagrat, an influential land owner from the 2nd Kingdom, discovered that 3 days ago one of his southern sheep ranches was wiped out by hungry trolls. He's required by his insurance to personally travel there to assess the damage in order to make a claim. Which means he's missing the annual tri-kingdom poker tournament. To top it off, rain soaked his favorite pipe and he just can't even right now.</i></p> <p>Grigor Bagrat, seorang pemilik tanah yang berpengaruh di <i>Second Kingdom</i>, diketahui tiga hari lalu domba di salah satu peternakannya di bagian selatan telah dimakan oleh troll yang lapar. Dia diharuskan untuk melakukan perjalanan kesana untuk menilai kerusakan demi membuat klaim untuk asuransinya. Berarti dia harus melewatkan turnamen poker tahunan <i>tri-kingdom</i>. Terlebih lagi, hujan membasahi pipa rokok kesukaannya.</p> |
| 22 | <i>Trail</i> | <p><i>The court of the fourth kingdom is known for its tradition of impressive mechanical engineering: Clockwork horses that can gallop or a golden eagle that sits atop the king's throne, crowning him as he sits. The most renowned examples are their flying machines, leaving trails of steam as the crisscross the sky.</i></p> <p><i>Fourth Kingdom</i> dikenal dengan tradisi teknik mekaniknya yang mengesankan: mesin yang dapat berlari kencang atau elang emas yang duduk di atas takhta kerajaan, yang memahkotainya saat dia duduk. Contoh yang paling dikenal adalah mesin terbang mereka yang meninggalkan jejak (<i>trail</i>) uap saat melintasi langit.</p> |

| | | |
|----|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | <i>Juicy</i> | <p><i>Bert Fairbarn, from the small village of Hillswood, won a good sized arbillmellon in a bet at the Hillswood farmer's market. He plans on juicing it then using the peelings for compost.</i></p> <p>Bert Fairbarn, berasal dari desa kecil di Hillswood, memenangkan arbillmellon yang cukup besar dalam taruhan di pasar tani Hillswood. Dia berencana untuk membuat jus (<i>juicy</i>) arbillmellon dan kemudian menggunakan kulitnya untuk kompos.</p> |
| 24 | <i>Blind</i> | <p><i>Zilmorn, one of the most sought after engineering gnomes, was born into a family of prestigious watchmakers. He left his family's trade and became the Imperial and Royial Court Mechanician of the 4th kingdom. Almost blind, he'd be incapable of working without the custom spectacles he crafted for himself.</i></p> <p>Zilmorn, salah satu insinyur paling dicari, lahir dalam keluarga pembuat jam tangan bergengsi. Dia meninggalkan perdagangan keluarganya dan menjadi Mekanik Pengadilan Kerajaan di <i>Fourth Kingdom</i>. Hampir buta (<i>blind</i>), dia tidak akan bisa bekerja tanpa kacamata adat yang dia buat sendiri.</p> |
| 25 | <i>Ship</i> | <p><i>Klurok has had 17 failed business start ups. He's tried everything from a pro-wrestling league, to a match making service for ogres. His latest venture shows promise: shipping. For a few ducats he'll carry a package to any city along 5 Kingdom the trade road.</i></p> <p>Klurok telah mengalami 17 kegagalan memulai bisnis. Dia sudah mencoba segalanya, dari liga gulat, hingga layanan membuat pertandingan untuk para ogre. Usaha terbarunya terlihat menjanjikan: pengiriman (<i>shipping</i>). Untuk beberapa ducat dia akan membawa paket ke kota mana saja di sepanjang jalur perdagangan <i>Five Kingdom</i> jalan perdagangan.</p> |
| 26 | <i>Squeak</i> | <p><i>Knight Owl clanked and squeaked along the dusty road. He was still two days away from arriving at the battlefield but he was prepared for whatever future it held for him. His people said he was foolish and vain to take a job like this. But the owl</i></p> |

| | | |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p><i>knew there was no hope for a soul that lost the will to undertake the grand and awful business of adventure.</i></p> <p>Knigh Owl berdenting dan mencicit (<i>squeak</i>) di sepanjang jalan berdebu. Masih dua hari lagi untuk tiba di medan perang, tetapi dia siap untuk masa depan apa pun yang akan dihadapinya. Orang-orangnya mengatakan dia bodoh dan sia-sia saja melakukan pekerjaan seperti ini. Tetapi dia tahu bahwa tidak ada harapan bagi jiwa yang kehilangan keinginan untuk melakukan bisnis petualangan yang hebat dan mengerikan.</p> |
| 27 | <i>Climb</i> | <p><i>Climbing atop Klurok's shipping containers, Augustus proclaims to everyone on the trade road that he is the Emperor of the 5 kingdoms. Never mind that the 5 kingdoms haven't been united for over 100 years and that the emperor was assassinated by his own guard. Still Augustus insists people obey his command, and promises a bright future for the empire. Klurok puts up with him because he's harmless, he staves off the boredom of the road, and he actually pays pretty good.</i></p> <p>Menaiki (<i>climb</i>) kontainer pengiriman Klurok, Augustus menyatakan kepada semua orang di jalur perdagangan bahwa dia adalah Kaisar dari <i>Five Kingdoms</i>. Tidak peduli bahwa <i>Five Kingdoms</i> belum bersatu selama lebih dari 100 tahun dan bahwa kaisar dibunuh oleh penjaganya sendiri. Augustus tetap berkeras agar orang-orang mematuhi perintahnya, dan menjanjikan masa depan yang cerah bagi kekaisaran. Klurok tahan dengan dia karena dia tidak berbahaya, dia mencegah kebosanan di jalan, dan dia membayarnya dengan cukup baik.</p> |
| 28 | <i>Fall</i> | <p><i>Oakenfeld had just begun dropping leaves. At 100 years old he was one of the youngest of the Northern Treeple. A fire early in his life stunted his growth. Every year he makes the trek to the Winterhaven forest in the south Kingdom where he'll sleep for 4 months. The winters are shorter there allowing him to spend a couple more months out of the year growing leaves and a new coat of bark.</i></p> <p>Oakenfeld baru saja mulai menggugurkan (<i>fall</i>) daunnya. Pada usia 100 tahun dia adalah salah satu yang termuda dari Northern Treeple. Sebuah kebakaran di awal hidupnya menghambat pertumbuhannya. Setiap tahun ia melakukan perjalanan ke hutan Winterhaven di Kerajaan selatan tempat ia</p> |

| | | |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | akan tidur selama 4 bulan. Musim dingin lebih singkat di sana memungkinkan dia untuk menghabiskan beberapa bulan lagi tahun ini untuk menumbuhkan daun dan kulit kayu baru. |
| 29 | <i>United</i> | <p><i>Shino was just a child when her village caught fire and burned to the ground. In the chaos she got separated from her family. While wandering through the woods she came upon Oakenfeld who had been badly burned. She nursed him back to health, and he sheltered and raised her. The two have a magical bond now, united in thought and desire. Their lives are intertwined each needing the other for survival.</i></p> <p>Shino hanyalah seorang anak kecil ketika desanya mengalami kebakaran. Dalam kekacauan itu dia terpisah dari keluarganya. Saat berkeliaran di hutan, dia menemukan Oakenfeld yang terbakar parah. Dia merawatnya kembali hingga sembuh, dan dia melindungi dan membesarkannya. Saat ini keduanya memiliki ikatan magis, disatukan (<i>united</i>) oleh pemikiran dan keinginan. Kehidupan mereka saling terkait satu sama lain dan saling membutuhkan untuk bertahan hidup.</p> |
| 30 | <i>Found</i> | <p><i>Döpfner the old wizard is a collector. He collects trinkets, stones, spells and cures. Some he uses for himself, but most are for the benefit of others. Today though, he found something truly extraordinary: a Sight Stone. When peering through the hole in the center a world opens up to the viewer. Spirits and souls all become visible, as do a creature's true nature. He would hang on to this treasure. He would need it for the journey ahead of him.</i></p> <p>Penyihir tua Döpfner adalah seorang kolektor. Dia mengumpulkan pernak-pernik, batu, mantra dan obat. Beberapa ia gunakan untuk dirinya sendiri, tetapi sebagian besar untuk kepentingan orang lain. Namun hari ini, dia menemukan (<i>found</i>) sesuatu yang benar-benar luar biasa: <i>Sight Stone</i>. Saat mengintip melalui lubang di tengah batu tersebut, sebuah dunia terbuka bagi yang melihatnya. Semua roh dan jiwa menjadi terlihat, demikian pula sifat alami makhluk itu. Dia akan mempertahankan harta ini. Dia akan membutuhkannya untuk perjalanan yang akan ditempuhnya.</p> |
| 31 | <i>Mask</i> | <i>Pen holds the esteemed title of "Wanted Dead or Alive" in all Five Kingdoms. When he was growing up he lost both parents</i> |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>in a war over territory between two of the kingdoms. Instead of turning to violence for revenge he turned to music. His songs skewer political officials and royalty by shining light on their evil and selfish deeds. The mask hides his identity so that he can slip through checkpoints unidentified.</i></p> <p>Pen memegang gelar terhormat "<i>Wanted Dead or Alive</i>" di seluruh <i>Five Kingdoms</i>. Ketika dia sedang tumbuh dia kehilangan kedua orang tuanya dalam perang atas wilayah antara dua kerajaan. Alih-alih beralih ke kekerasan untuk membalas dendam, ia beralih ke musik. Lagu-lagunya menusuk para pejabat politik dan bangsawan dengan menyorot kejahatan dan keegoisan mereka. Topeng menyembunyikan identitasnya sehingga ia dapat menyelinap melalui pos pemeriksaan yang tidak dikenal.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

III.4 Karakter Aphelion Dalam *Travelers of the Five Kingdoms*

III.4.1 Deskripsi Aphelion

Jake Parker dalam akun Instagram pribadinya, menjelaskan bahwa Aphelion tertarik pada sebuah potongan kayu yang bengkok yang ditemukannya tergeletak di tepi sungai. Tongkat tersebut ternyata memiliki kekuatan sihir yang cukup besar. Dengan menggunakan mantra dan menambahkan beberapa perangkat yang tepat, tongkat tersebut kemudian menjadi salah satu tongkat terkuat di *Five Kingdoms*. Kemudian dalam video yang diunggah di Youtube melalui *channel* pribadinya pada 7 November 2017, yang berjudul 'My Inktober Project: *Travelers of the Five Kingdoms*', Jake Parker menambahkan bahwa Aphelion mengubah tongkat tersebut menjadi sapu terbang dengan menambahkan beberapa perangkat teknis lainnya.

Nama Aphelion erat kaitannya dengan fenomena astronomi. Thomas Djamaluddin yang merupakan kepala LAPAN menjelaskan melalui Detiknews (2018) bahwa aphelion merupakan suatu fenomena yang dikarenakan orbit bumi berbentuk elips menyebabkan adanya jarak terdekat dan jarak terjauh matahari, ketika matahari tersebut berada pada jarak terdekat dengan bumi, fenomena tersebut disebut dengan *perihelion*, sedangkan ketika matahari berada pada jarak terjauh dari bumi, fenomena tersebut disebut dengan *aphelion*.

III.4.2 Visualisasi Aphelion

Aphelion merupakan salah satu karakter yang muncul dalam *Travelers of the Five Kingdoms* karya Jake Parker, tepatnya dalam tema ke-8, yaitu *crooked*. Sebagai karakter penyihir, Aphelion divisualisasikan seperti gambaran penyihir pada umumnya, yaitu seorang wanita dengan topi lancip dengan jubah serta sapu terbang. Akan tetapi, Aphelion memiliki atribut-atribut lain yang tidak ditemukan pada karakter penyihir lain seperti *The Wicked Witch of The West*, diantaranya adalah bentuk jubah dan baju yang berbeda dan lebih mengacu pada pakaian abad ke-19. Sedangkan sapu terbang yang ditunggangi Aphelion diilustrasikan dengan bentuk yang bengkok dilengkapi dengan sejenis perangkat mekanik. Adapun bentuk sapu terbang yang bengkok tersebut mewakili tema ke-8 Inktober 2017, yaitu *crooked* (bengkok).

Jake Parker menggambar Aphelion dengan menggunakan teknik *pencil illustration* dan kemudian menggunakan teknik *pen and ink illustration* untuk tahap *finishing* (tahap akhir). Selanjutnya, Jake Parker mengaplikasikan metode *hatching* untuk menghasilkan gradasi (gelap terang). Untuk media yang digunakan, Jake Parker menggunakan berbagai media (Tabel III.1). Akan tetapi, untuk Aphelion sendiri Jake Parker lebih mengutamakan *brush pen* dan *technical pen*. Hal tersebut dapat dilihat berdasarkan garis yang dihasilkan oleh media-media tersebut. *Brush pen* menghasilkan garis tebal yang ekspresif, sedangkan *technical pen* menghasilkan garis yang tipis dan tajam.



Gambar III.7 Ilustrasi Aphelion.

Sumber: Diadaptasi dari <https://www.instagram.com/p/BaCeIYcHHpv/> (Diakses pada 02 November 2018).