

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| LEMBAR PENGESAHAN | i |
| LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| <i>ABSTRACT.....</i> | v |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| DAFTAR GAMBAR | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| I.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| I.2 Identifikasi Masalah | 2 |
| I.3 Rumusan Masalah | 2 |
| I.4 Batasan Masalah | 3 |
| I.5 Tujuan Dan Manfaat Perancangan..... | 3 |
| | |
| BAB II RAGAM PROFESI..... | 4 |
| II.1.1 Pengertian Profesi | 4 |
| II.1.2 Ciri-ciri dan Syarat Profesi..... | 6 |
| II.2.1 Ragam Profesi | 9 |
| II.2.2 Pengertian dan Perkembangan Psikologi Anak..... | 11 |
| II.3 Analisis..... | 16 |

| | |
|-------------------------------|----|
| II.3.1 Kuisioner | 18 |
| II.3.2 Wawancara | 22 |
| II.4 Resume | 24 |
| II.5 Solusi Perancangan | 25 |

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN

| | |
|--|----|
| III.1 Khalayak Sasaran..... | 27 |
| III.2 Strategi Perancangan..... | 30 |
| III.2.1 Tujuan Komunikasi..... | 31 |
| III.2.2 Pendekatan Komunikasi..... | 31 |
| III 2.3 <i>Mandatory</i> | 32 |
| III.2.4 Materi Pesan..... | 33 |
| III.2.5 Gaya Bahasa..... | 34 |
| III 2.6 Strategi Kreatif..... | 34 |
| III 2.7 Strategi Media..... | 38 |
| III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media | 41 |
| III.3 Konsep Visual | 43 |
| III.3.1 Format Desain | 43 |
| III.3.2 Tata Letak | 45 |
| III.3.3 Tipografi | 45 |
| III.3.4 Ilustrasi..... | 48 |
| III.3.5 Warna..... | 51 |

BAB IV MEDIA & TEKNIS PRODUKSI

| | |
|-----------------------|----|
| IV. Media Utama | 52 |
|-----------------------|----|

| | |
|----------------------------|----|
| IV.2 Media Pendukung | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | 75 |
| LAMPIRAN..... | 77 |