

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	7
1.3 Permasalahan Perancangan	7
1.4 Gagasan Perancangan	8
1.5 Tujuan Perancangan	10
BAB II KAJIAN DAN TEORI DATA	
2.1 Studi Literatur	11
a. Tinjauan Umum Musuem Ikan Hiu Indonesia	11
b. Jenis-Jenis Museum	13
c. Penyajian Alat Display MIHIND.....	17
2.2 Studi Ergonomi Dan Antropometri	28
a. Studi Ergonomi Alat Display	28
b. Studi Antropometri	29
2.3. Studi Sistem Pencahayaan	30
a. Sumber Cahaya Alami	30
b. Sumbar Cahaya Buatan	32
2.4 Studi Banding	37
BAB III KONSEP PERENCANAAN	
3.1 Data Pengguna.....	41
a. Data Studi Eksisting	41
b. Data Pengguna Museum Ikan Hiu Indonesia	44
3.2 Data Struktur Organisasi	47
3.3 Tabel Aktivitas dan Fasilitas	47
3.4 Alur Sirkulasi	62

3.5 Program Kedekatan Ruang	66
3.6 Studi Image	67
3.7 Mind Mapping	70
3.8 Zoning	71
3.9 Bloking	73
BAB IV KONSEP PERANCANGAN MIHIND	
4.1 Tema dan Konsep	75
a. Tema	75
b. Konsep Ruang	77
c, Konsep Bentuk	80
d. Konsep Warna	84
e. Konsep Material	88
f. Konsep Pencahayaan	91
g. Konsep Penghawaan	93
h. konsep keamanan dan perawatan	93
i. Konsep <i>story line</i> Museum	93
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

2.1 Spesies Hiu	22
2.2 Aplikasi Pencahayaan Terhadap Ruang	33
3.1 Program Kebutuhan Ruang Museum Ikan Hiu Indonesia	47
3.2 Program Kedekatan Ruang	67

DAFTAR GAMBAR

2.1 Wilayah Perairan Indonesia	18
2.2 Jarak Pandang dan Peletakan Benda Display Aplikasi	28
2.3 Peletakan Benda Display.....	29
2.4 Ergonomi dan Anopometri Jarak Pandang.....	29
2.5 Ergonomi dan Antopometri Difabel	30
2.6 <i>Double Clerestory & Sawtooth Clestory</i>	31
2.7 <i>Light Self</i>	31
2.8 Luminair langsung & tidak langsung	35
2.9 Luminair Pancar & Luminair Langsung/ Tidak langsung	36
2.10 Luminair Asimetris	36
2.11 Site Plan	37
2.12 Penangkaran	38
2.13 Pencahayaan buatan & Pencahayaan Matahari	38
2.14 AC Central	39
2.15 Penyajian Benda Pamer	39
3.1 Site Plaza Lagoi	41
3.2 Blok A & Blok B lantai 1	42
3.3 Blok A & Blok B lantai 2	43
3.4 Plaza Lagoi	43
3.5 Studi Image – Area Pamer 1	68
3.6 Area Pamer 2	68
3.7 Fasilitas Duduk Perpustakaan	69
3.8 Penerapan Fasilitas Simpan	69
3.9 Penerapan Pencahayaan	69
3.10 Penerapan Perancangan Dinding	69
3.11 <i>Zoning</i> Lantai 1	71
3.12 <i>Zoning</i> Lantai 2	72
3.13 <i>Blocking</i> Lantai 1	73

3.14 <i>Blocking Lantai 2</i>	74
4.1 Sirip Ikan Hiu Koboï	77
4.2 Bentuk Alur Sirkulasi	78
4.3 Genaral Layout It 1	79
4.4 Implementasi Bentuk Sirip	80
4.5 Implementasi Bentuk Pada Perspektif	80
4.6 Jenis-Jenis Sisik Ikan.....	81
4.7 Sisik Placoid	82
4.8 Gigi Hiu	82
4.9 Stilasi Bentuk	83
4.10 Implementasi Bentuk Gigi dan Placoid.....	84
4.11 Implementasi Warna	88
4.12 Material Beludru & kulit Suede	88
4.13 Material Alumunium Panel & Concrete.....	89
4.14 Material Kaca	89
4.15 Material Logam	89
4.16 Implementasi Material	90
4.17 Kerang Laut & Marmer	90
4.18 Material Epoxy Metallic	91
4.19 Implementasi Penerapan pencahayaan	93
4.20 Pembagian Zona	95
4.21 Pembagian Zona Wilayah Laut Indonesia.....	96