

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdussamad, K., et al., ed., (1985). *Empat Aspek Adat Daerah Gorontalo* Yayasan 23 Januari 1942, Jakarta.
- Datau. (2010). *Meningkatkan Kemampuan Membuat Sulaman Kerawang Tipe Tisik Melalui Metode Pembelajaran Langsung*, Jurusan Teknik Kriya Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo
- Effendy, Heru (2009). *Mari membuat film: Panduan menjadi produser*. Erlangga. Jakarta.
- Effendy, Onong U (1989) *Kamus Komunikasi*. PT.Mandar Maju. Bandung.
- Ideas. (2017). *Jurnal Pendidikan, Sosial dan Budaya*. ISSN:2442-367X Volume 03 Nomor 01
- Keraf, Gorys. (2003). *Argumentasi dan Narasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Masinambow, E.K.M., ed., (1997): *Koentjaraningrat dan Antropologi di Indonesia*, Penerbit Asosiasi Antropologi Indonesia bekerjasama dengan Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Prawira, Darma Sulasmi 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Rahayu, Sri Eko Puji, (2005). *Busana dan Budaya Masyarakat Indonesia*, Prosiding Seminar Nasional. Universitas Negeri Malang, Malang.
- Rahmatiah. (2015). *Integrasi Modal Manusia dan Modal Sosial (Studi Kasus Industri Kreatif Kerajinan Sulaman Karawo)*. Desertasi belum dipublikasikan
- Rustan, Surianto (2008). *Layout Dasar Peerapannya*. Gramedia.Jakarta
- Soemardjan, Selo, (1991). *Teknologi di Dalam Kebudayaan*,: Ilmu dan Budaya No. 10/Juli 1991 tahun XIII, Jakarta.
- Sujarwa, (1999). *Manusia dan Fenomena Budaya; Menuju Perspektif Moralitas Agama*. Cetakan 1, Universitas Ahmad Dahlan bekerjasama dengan Pustaka Pelajar, Yogyakarta
- Tinarbuko, Sumbo. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual, edisi revisi*, Yogyakarta, Jalasutra.

Sumber Tesis

Dangkua, Suleman. (2000). *Pakaian Adat Daerah Gorontalo: Kelangsungan, Perubahan dan Penyebarannya*. Tesis Program Magister, Universitas Gorontalo

Dangkua, Suleman. (2012). *Penciptaan Desain Ragam Hias Kreatif Khas Gorontalo Untuk Produk Fashion*. Tesis Program Magister, Universitas Gorontalo

Sumber Jurnal

Mulyanto, dkk. (2015). *Perancangan Aplikasi Rekomendasi Motif Karawo Berdasarkan Karakter Pengguna Berbasis Budaya Gorontalo*. Vol. 1 number 2, November 2015. Diambil dari: jurnal.ftumj.ac.id/index.php/semnastek (17 November 2017)

Sumber Wawancara

Karim, Abdullah (2018). *Wawancara tentang sulaman karawo*. Di rumahnya. 2 Januari 2017, Gorontalo

Koraag, John (2017). *Wawancara tentang sulaman karawo*. Di rumahnya. 27 Desember 2017, Gorontalo

Ratna (2017). *Wawancara tentang sulaman karawo*. Di rumahnya. 26 Desember 2017, Gorontalo

Sumber Internet

Abdjul Sri Delawaty. *Strategi Media*. Diambil dari: <http://sridela.blogspot.co.id/2015/04/review-strategi-media.html>

Alfan Hidayat. *Menentukan Khalayak Sasaran*. Diambil dari: <http://www.duniapublicrelations.com/2017/01/menentukan-khalayaksasaran-kampanye.html>

Amelia, Febira. *Pengertian Informasi dan Perbedaan Data dengan Informasi*. Diambil dari: <http://febiramelia.blogspot.co.id/2015/10/pengertianinformasi-dan-perbedaan-data.html>

- Anas, Erianto. *Pengertian Web Banner, Fungsi, Jenis, Ukuran & Contohnya*. Diambil dari: <http://www.blogernas.com/2016/12/pengertian-web-bannerfungsi-jenis-ukuran-contohnya.html>
- Arif. *Jenis Format File Video*. Diambil dari: <http://informatika.web.id/jenisformat-file-video.html>
- Ayawaila, Gerzon R. *Menulis Naskah Dokumenter*. Diambil dari: <http://gerzonayawaila.blogspot.co.id/2011/05/menulis-naskahdokumenter.html>
- Bahri, Nur. *Media Pembelajaran, Media Audio*. Diambil dari: <http://mpbahri.blogspot.co.id>
- Bitar. 11 *Pengertian Komunikasi Menurut Para Ahli, dan Macam-Macam, Tujuan, Unsur, dan Fungsi Komunikasi Secara Lengkap*. Diambil dari: <http://www.seputarilmu.com/2016/02/11-pengertian-komunikasi-menurutpara.html>
- Drive, Wahyu Van. *Tahap Pembuatan Film Dokumenter*. Diambil dari: <http://cfdpplcirebon.blogspot.co.id/2013/12/tahapan-pembuatan-filmdokumenter-dalam.html/>
- Firnandes, Toni. *Pengertian Storyboard dan Storyline*. Sumber: <https://firnandestoni.wordpress.com/>
- Gibeh. *Pengertian Ilustrasi*. Sumber: <http://gibeh.blogspot.co.id/2016/05/pengertian-ilustrasi.html/>
- Setyawan, Sigit. *Eksposisi, Argumentasi, Deskripsi, Narasi, dan Tipe Teks Dalam Bahasa Indonesia*. Diambil dari: https://www.kompasiana.com/sigit_s/54f456387455139d2b6c88f1/eksposisi-argumentasi-deskripsi-narasi-dan-tipe-teks-dalam-bahasa-indonesia