

BAB III

PERENCANAAN SEKOLAH TINGGI SENI TATA RIAS DAN PERAWATAN KECANTIKAN TRADISIONAL INDONESIA

3.1 Data dan Karakteristik Pengguna

3.1.1 Deskripsi Proyek

Proyek atau judul perancangan dan perencanaan interior dalam Tugas Akhir ini adalah Sekolah Tinggi Seni Tata Rias dan Perawatan Kecantikan Tradisional Indonesia. Sekolah tinggi ini merupakan fasilitas pendidikan bagi orang yang berbakat dan berminat untuk mempelajari seni tata rias dan perawatan kecantikan. Sekolah tinggi ini memfasilitasi akan kebutuhan untuk memaksimalkan keterampilan seni tata rias. Dalam mempelajari seni tata rias diperlukan interior yang mendukung untuk kebutuhan fungsi dan emosional. Seperti fasilitas ruang yang mengutamakan pencahayaan, penghawaan, serta ergonomi yang sangat diperhatikan untuk menyesuaikan waktu yang tidak sebentar dalam praktek belajar di dalam ruang dan elemen keindahan pada ruangan untuk mendukung kebutuhan peningkatan kreatifitas. Kemudian dalam mempelajari terapi kecantikan membutuhkan fasilitas yang mendukung untuk pengguna mengetahui dan membuat langsung perawatan kecantikan khas Indonesia sebagai warisan kecantikan yang beragam dengan hasil alam dan dengan cara budaya yang ada di Indonesia dalam pengaplikasikannya.

Penerapan gaya kontemporer dalam perancangan desain interiornya untuk menggabungkan unsur konsep tradisional dan modern yang dapat menyesuaikan dengan perkembangan zaman dan memunculkan kesan profesional dengan fasilitas yang ada untuk membangkitkan semangat belajar.

3.1.2 Lokasi dan Site Plan

a. Lokasi : Jl. Bahureksa No.3 Bandung

Bangunan : Hotel Ivory Bandung

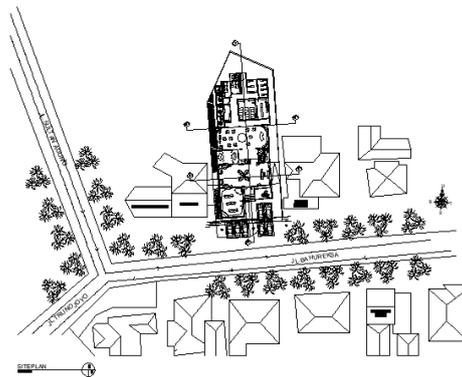
Luas Lahan : 3055m²

Luas Bangunan : 2016m²

Tingkat Bangunan: 4 Lantai

Fungsi Bangunan: Bangunan Pendidikan

b. Site Plan



Gambar 3 1 Siteplan

(Sumber: Hanifah, 2018)

3.1.3 Populasi

Jumlah Siswa : 60

Usia : 18 tahun – 40 tahun

Jenis Kelamin :- Program Make Up Artistry

Perempuan dan Laki – Laki

- Program Beauty Therapy

Perempuan

Jumlah Pengajar : 6

Jumlah Staff : 6

Jam Belajar : Shift 1 (09.00 – 12.00) hari Senin s/d Jumat

Shift 2 (01.00 – 16.00) hari Senin s/d Jumat

Kapasitas Hall : 300 orang

3.1.4 Karakteristik Pengguna

Karakteristik pengguna yang ada di sekolah ini sebagai berikut:

a. Pengelola

Pengelola akademi kecantikan adalah sebagai pengguna yang mengawasi dan mengatur jalannya akademi kecantikan serta memberikan pelayanan.

b. Staf Pengajar

Staf pengajar adalah fasilitator untuk memberikan pembelajaran dan pelatihan peserta didik dalam belajar *make up artistry* dan *beauty therapy*.

c. Peserta Didik

Peserta didik merupakan siswa sebagai pengguna utama di akademi kecantikan untuk menuntut ilmu, mengembangkan minat dan bakat dengan kegiatan belajar sebanyak lima hari dalam seminggu.

d. Umum

Kalangan umum adalah untuk orang yang tertarik mendaftar ke akademi kecantikan, atau orang yang ikut berpartisipasi dalam kegiatan kecantikan jika ada acara tertentu, pengunjung beauty shop dan cafetaria dan tamu yang merupakan orang atau tokoh – tokoh tertentu yang di undang dalam kegiatan yang ada di akademi kecantikan ini seperti seminar, kuliah umum dan sebagainya.

3.1.5 Visi dan Misi Akademi Kecantikan Indonesia

Visi dan misi akademi kecantikan ini mengadaptasi dari visi misi Puspita Martha International Beauty School dan Cosmoprof Academy Singapore sebagai berikut :

Visi

- Menjadi Akademi Kecantikan untuk para calon seniman dan profesional dalam bidang kecantikan yang bercita-cita tinggi dengan memperhatikan kecantikan luar dan dalam.
- Menjadi Akademi Kecantikan yang terbaik dengan berperan aktif dalam pengembangan ilmu dan profesionalisme di bidang kecantikan yang dapat bersaing global tanpa mengenyampingkan potensi alam nusantara yang di miliki.

Misi

- Berkomitmen untuk melatih peserta untuk dapat memenuhi dan melampaui standar industri.
- Menjadi Akademi Kecantikan berdasarkan perkembangan ilmu pengetahuan dengan pemanfaatan teknologi yang up to date secara kreatif dan inovatif berdasarkan nilai-nilai budaya sesuai standar keilmuan dan profesionalisme yang diakui internasional.

3.1.6 Kurikulum

NO	MATA KULIAH	KEGIATAN	FASILITAS
A	MAKE UP ARTISTRY/SENI TATA RIAS		
	SEMESTER 1		
1	Tata Rias Dasar	Merias wajah	Studio seni tata rias
2	Tata Rias Pengantin - Sunda	Merias wajah	Studio seni tata rias

	- Jawa		
3	Tata Rias Mode	Merias wajah	Studio seni tata rias
4	Tata Rambut	Merias wajah	Studio seni tata rias
5	Kebugaran	Berolah raga, yoga, zumba, dsb untuk kesehatan	Kelas Gym
	SEMESTER 2		
1	Tata Rias Film dan Foto (editorial)	Merias wajah	Studio seni tata rias
2	Tata Rias Panggung dan Drama	Merias wajah	Studio seni tata rias
3	Tata Rias Efek Khusus dan Karakter	Merias wajah	Studio seni tata rias
4	Portofolio Tata Rias	Merias wajah dan foto sesi	Studio seni tata rias, Studio Photograpy, Ruang Kostum
5	Etika (Perilaku dan Penampilan)	Mempelajari teori dan praktek beretika sesuai kebudayaan timur	Kelas teori
6	Pengetahuan Tata Rias Pengantin Nusantara	Mempelajari teori dan praktek macam – macam rias pengantin Nusantara	Kelas teori, Studio seni tata rias
B	BEAUTY THERAPY/PERAWATAN KECANTIKAN		
	SEMESTER 1		
1	Ilmu Pemanfaatan Alam	Mengetahui potensi alam untuk perawatan kecantikan	Ruang rempah – rempah, Kelas Bahan
2	Anatomi dan Fisiologi	Mempelajari	Kelas

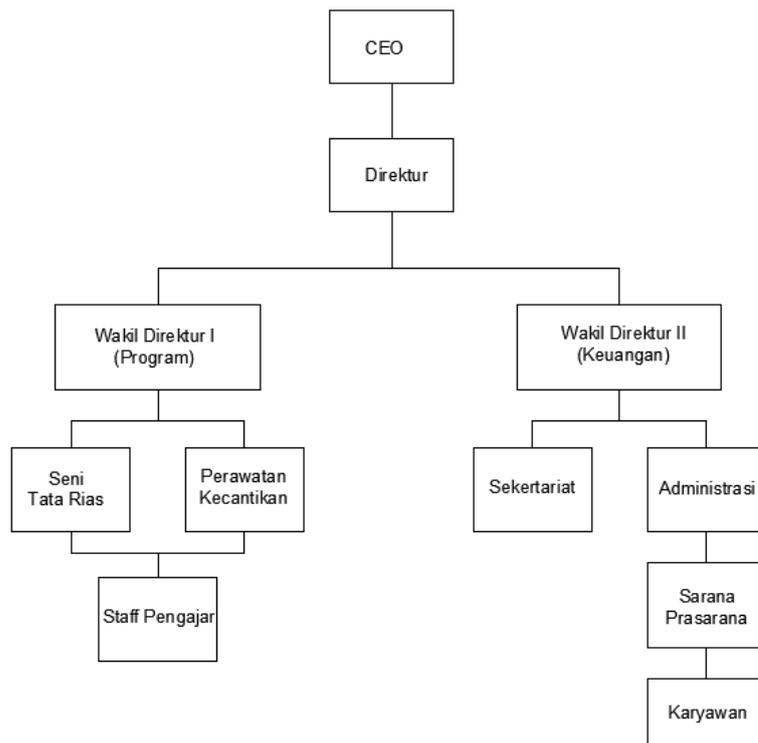
	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnosa Wajah - Perawatan Wajah 	kontur tubuh dan wajah, khususnya orang Indonesia	Perawatan Kecantikan
3	<p>Kulit / Dermatology</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diagnosa Kulit Tubuh - Perawatan Kulit Tubuh 	Mempelajari jenis kulit dan permasalahannya, khususnya kulit orang Indonesia	Kelas Perawatan Kecantikan,
4	Kebersihan dan Pertolongan Pertama	Mempelajari kebersihan dalam perawatan kecantikan	Kelas teori
5	<p>Perawatan Kecantikan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Massage - Ratus / Uap - Semedi / meditasi - Terapi Air / Spa 	Mempelajari cara perawatan kecantikan khas tradisional Indonesia	Kelas perawatan kecantikan, ruang ratus/uap, ruang terapi air, ruang relaksasi
6	Ilmu Kecantikan dan Kosmetik	Mempelajari bahan kecantikan yang terbuat dari alam di Indonesia	Ruang rempah - rempah, Kelas bahan
SEMESTER 2			
1	Nutrisi Kulit	Mempelajari bahan kecantikan yang terbuat dari alam di Indonesia	Ruang rempah - rempah, Kelas bahan
2	Kewirausahaan	Mempelajari teori kewirausahaan untuk berwirausaha dibidang kecantikan	Kelas Teori
3	Etika (Perilaku dan Penampilan)	Mempelajari teori dan praktek beretika sesuai kebudayaan timur	Kelas teori

4	Kebugaran	Berolah raga, yoga, zumba, dsb untuk kesehatan	Kelas Gym
5	Pengetahuan Kecantikan Nusantara Perawatan	Mempelajari teori dan praktek macam – macam perawatan kecantikan luar dan dalam khas Indonesia	Kelas Teori

Tabel 3 1 Kurikulum Akademi Kecantikan

(Sumber: Hanifah, 2018)

3.1.7 Struktur Organisasi

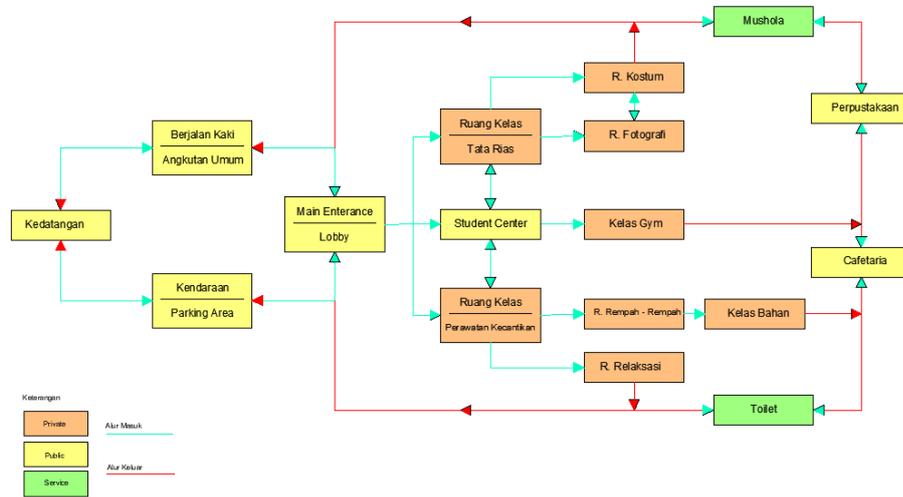


Gambar 3 2 Struktur Organisasi Sekolah Tinggi Seni Tata Rias dan Perawatan Kecantikan Tradisional Indonesia

(Sumber: Hanifah, 2018)

3.3 Alur Sirkulasi

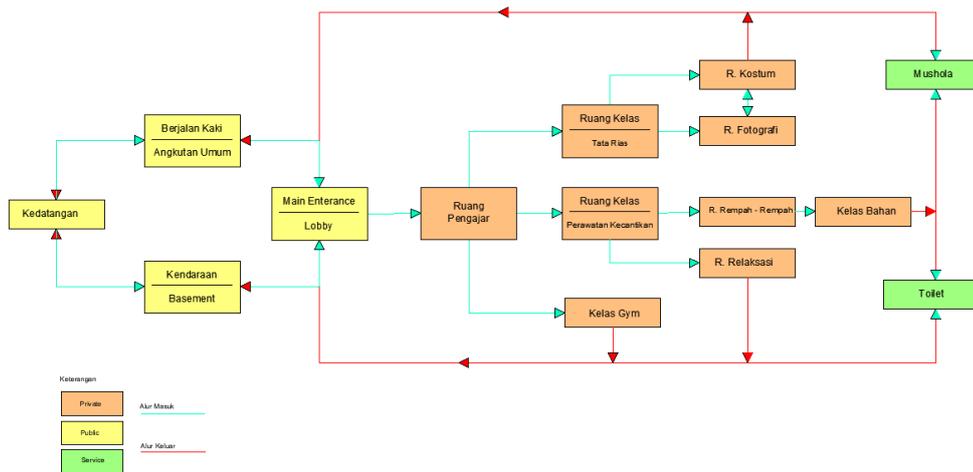
a. Alur Sirkulasi Peserta Didik



Gambar 3 3 Alur Sirkulasi Peserta Didik

(Sumber: Hanifah, 2018)

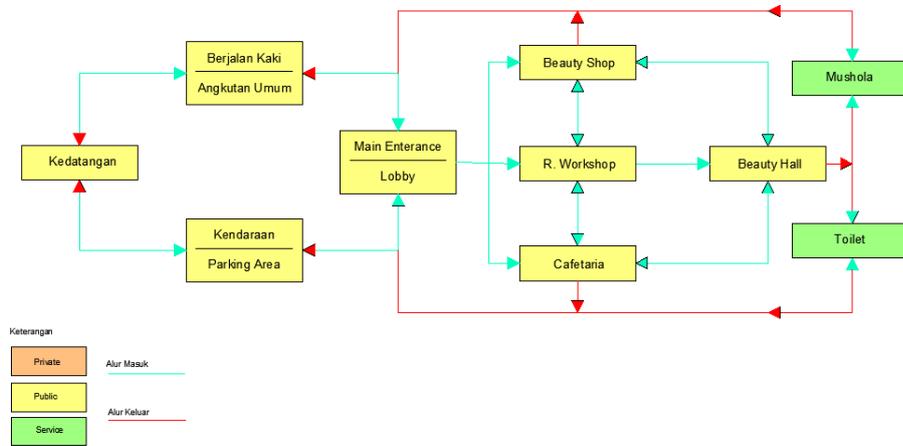
b. Alur Sirkulasi Pengajar



Gambar 3 4 Alur Sirkulasi Pengajar

(Sumber: Hanifah, 2018)

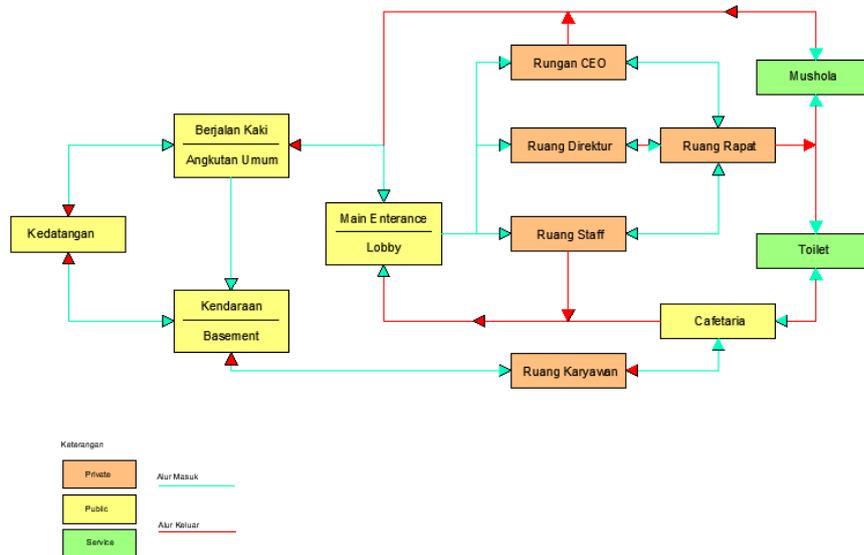
c. Alur Sirkulasi Umum



Gambar 3 5 Alur Sirkulasi Umum

(Sumber: Hanifah, 2018)

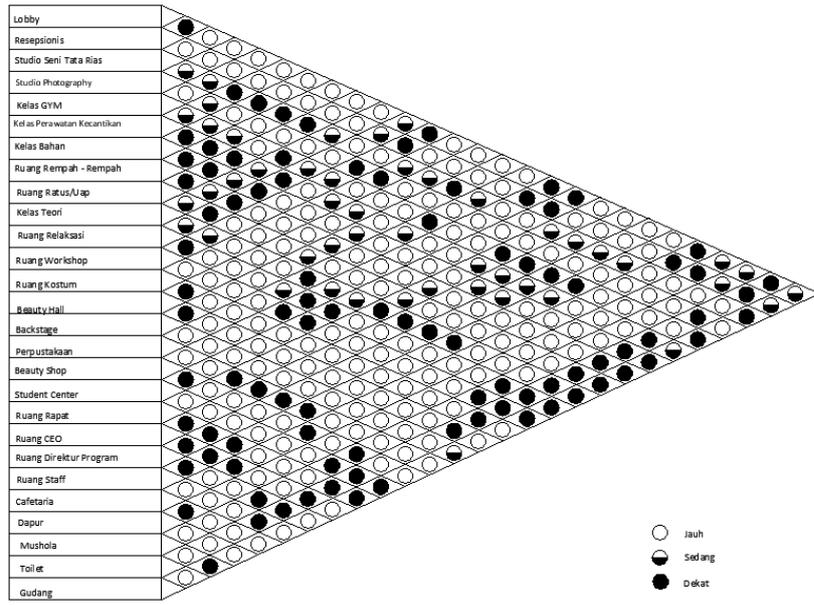
d. Alur Sirkulasi Pengelola



Gambar 3 6 Alur Sirkulasi Pengelola

(Sumber: Hanifah, 2018)

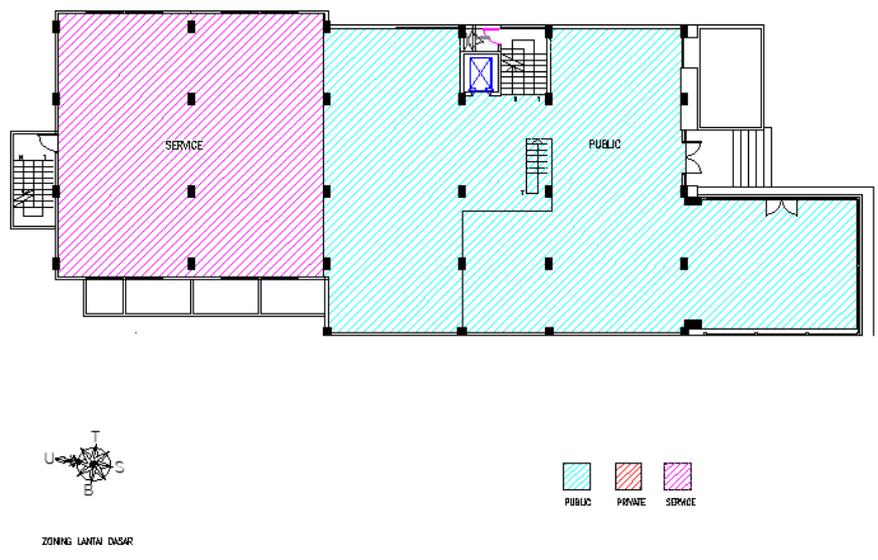
3.4 Tabel Kedekatan Ruang



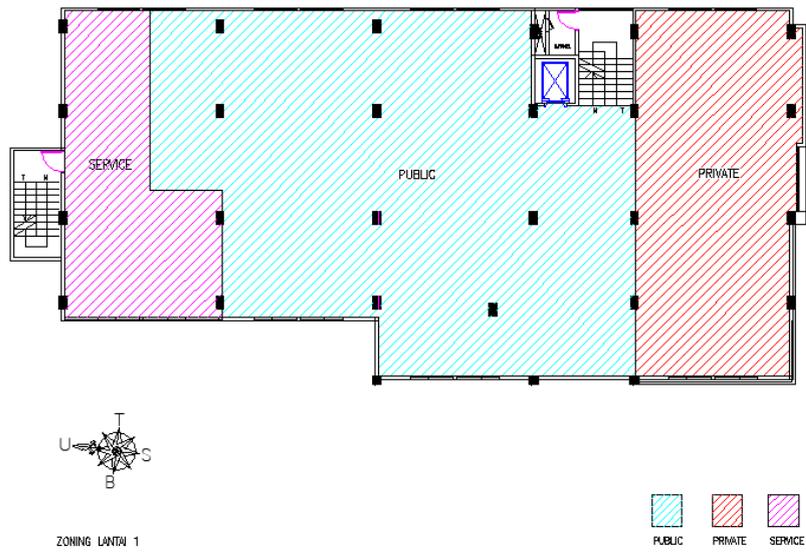
Tabel 3 3 Kedekatan Ruang
(Sumber: Hanifah, 2018)

3.5 Zoning – Blocking

a. Zoning

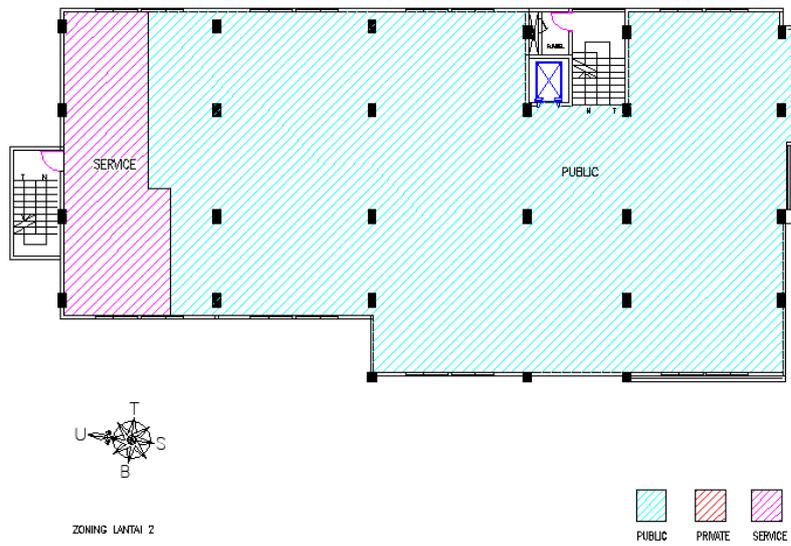


Gambar 3 7 Zoning Ground Floor
(Sumber: Hanifah, 2018)



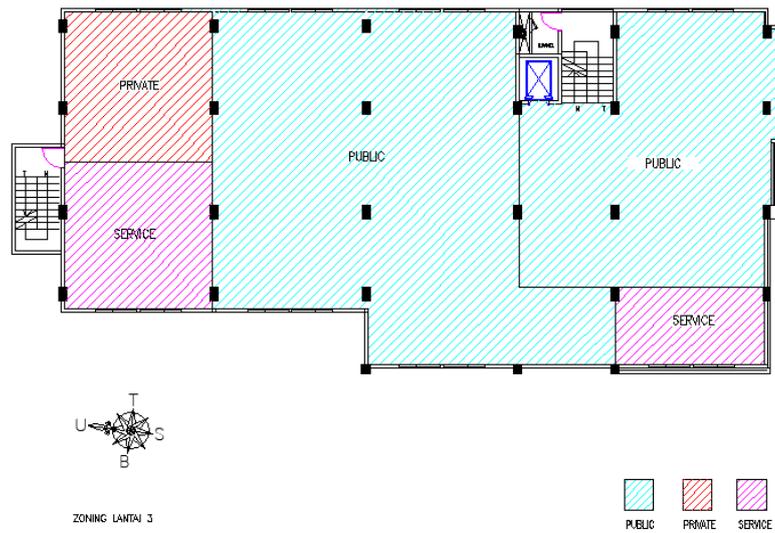
Gambar 3 8 Zoning Lantai 1

(Sumber: Hanifah, 2018)



Gambar 3 9 Zoning Lantai 2

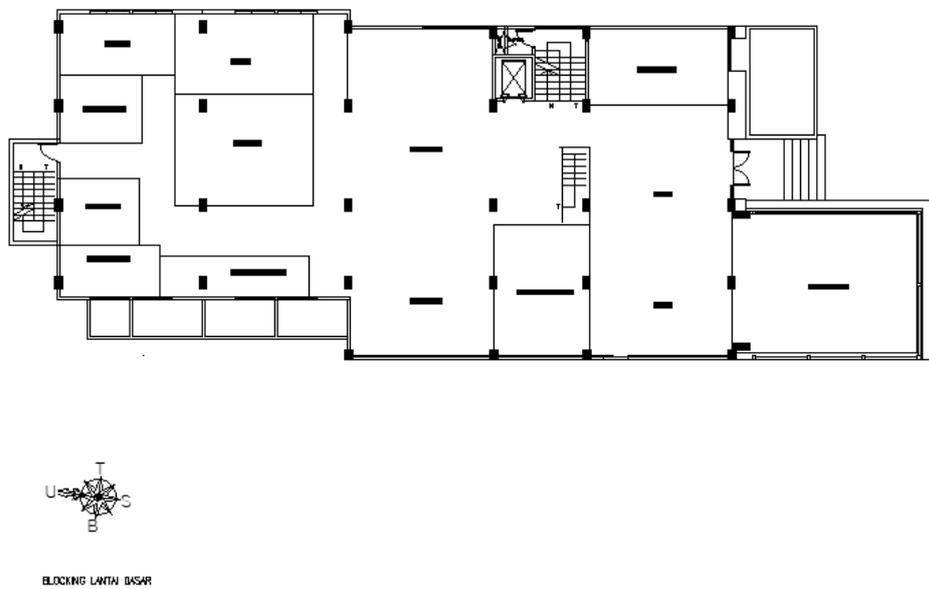
(Sumber: Hanifah, 2018)



Gambar 3 10 Zoning Lantai 3

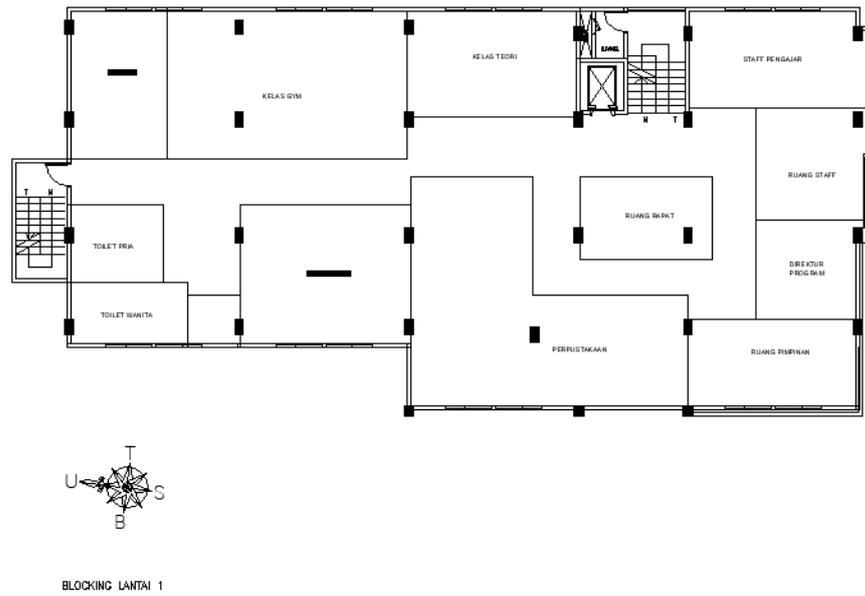
(Sumber: Hanifah, 2018)

b. Blocking



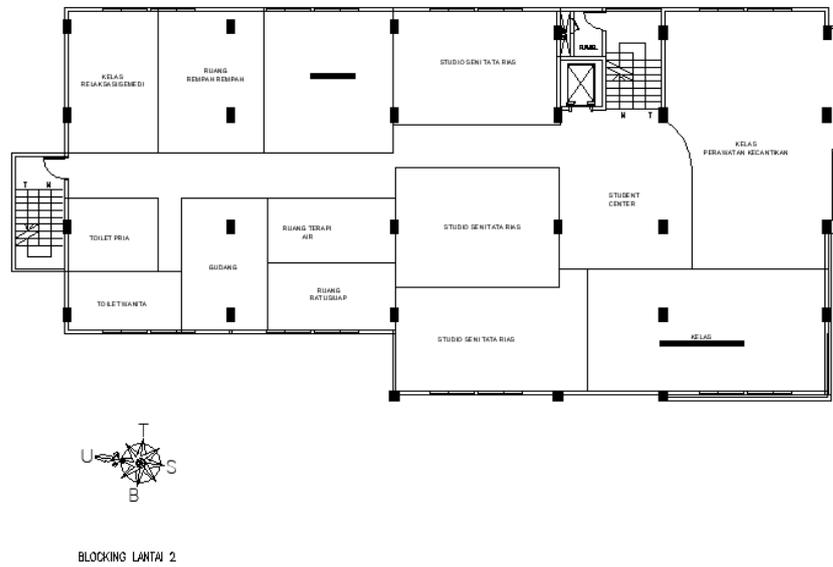
Gambar 3 11 Blocking Ground Floor

(Sumber: Hanifah, 2018)



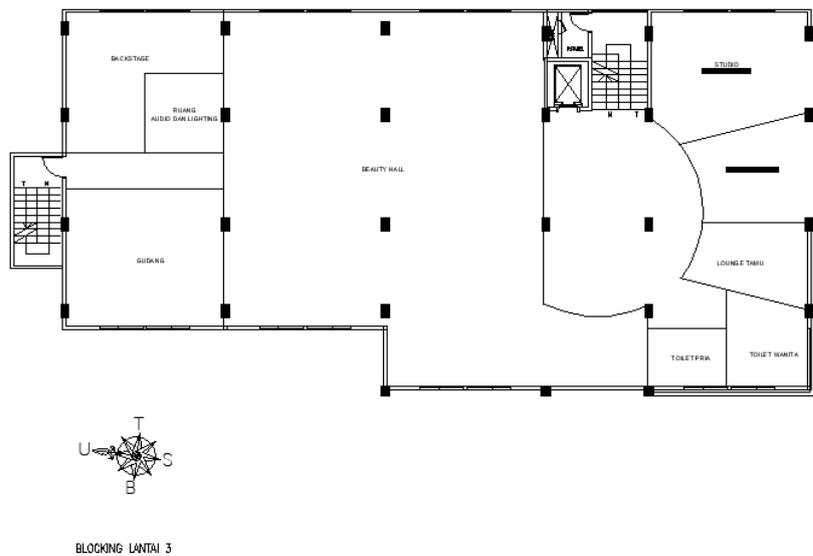
Gambar 3 12 Blocking Lantai 1

(Sumber: Hanifah, 2018)



Gambar 3 13 Blocking Lantai 2

(Sumber: Hanifah, 2018)



Gambar 3 14 Blocking Lantai 3

(Sumber: Hanifah, 2018)

3.6 Studi Image



Ide yang diambil dari gambar ini adalah pengaplikasian bentuk pada furnitur dan pengelompokan furniture.

Gambar 3 15 Studi image

(Sumber : <https://id.pinterest.com>, diakses 4 April 2018)



Gambar 3 16 Studi image

(Sumber: <https://id.pinterest.com> diakses pada 6 April 2018)

Ide yang diambil dari gambar ini adalah pengaplikasian *sign* sebagai *way finding system* disetiap ruangan.



Gambar 3 17 Studi image

(Sumber: <https://id.pinterest.com> diakses pada 6 April 2018)

Ide yang diambil dari gambar ini adalah dan pola lantai yang menggunakan perbedaan warna pada material sekaligus sebagai *wayfinding system* pada area publik.



Gambar 3 18 Studi image

(Sumber: <https://id.pinterest.com> diakses pada 6 April 2018)

Ide yang diambil dari gambar ini adalah pemberian perbedaan material pada ceiling dan menggunakan warna tertentu sebagai aksentasi pada ruangan.



Ide yang diambil dari gambar ini adalah pengaplikasian pembatas ruangan yang terbuka untuk memberikan kesan luas pada ruangan.

Gambar 3 19 Studi image

(Sumber: <https://id.pinterest.com> diakses pada 6 April 2018)