

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PENGESAHAN

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.2.1 Rumusan Masalah	5
1.2.2 Batasan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.4 Sistematika Penulisan	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Pragmatik	9
---------------------	---

2.2 Konteks dan Situasi	10
2.3 Makna	13
2.3.1 Pengertian Makna	13
2.3.2 Jenis-jenis Makna	13
2.4 語彙 <i>Goi</i>	16
2.4.1 Pengertian <i>Goi</i>	16
2.4.2 Jenis-jenis <i>Goi</i>	17
2.5 Onomatope	19
2.5.1 Pengertian Onomatope	19
2.5.2 Jenis-jenis Onomatope	19
2.5.3 Makna dalam Onomatope	27
2.5.4 Faktor yang Mempengaruhi Makna Onomatope	30
2.5.5 Penulisan Onomatope Menggunakan <i>Katakana</i>	39
2.6 Webtoon	40
2.6.1 Sejarah Webtoon	40
2.6.2 Konten dalam Webtoon	41
2.6.3 Sinopsis Webtoon <i>Ikemen Sugite ~Nayameru Otoko No Nichijyou</i> ~42	

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian	43
3.2 Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif	44
3.3 Objek Penelitian	45

3.4 Sumber Data	45
3.5 Instrumen Penelitian	46
3.6 Tahapan Penelitian	46

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Klasifikasi Onomatope dalam Webtoon <i>Ikemen Sugite ~Nayameru</i>	
<i>Otoko no Nichijyou~</i>	51
4.1.1 Frekuensi	51
4.1.2 Jenis	52
4.2 Situasi Penggunaan Onomatope dalam Webtoon <i>Ikemen Sugite</i>	
<i>~Nayameru Otoko no Nichijyou~</i>	53
4.2.1 <i>Giseigo</i>	53
4.2.2 <i>Giongo</i>	63
4.2.3 <i>Gitaigo</i>	72
4.2.4 <i>Giyougo</i>	81
4.2.5 <i>Gijougo</i>	96

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	107
5.2 Saran	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS