

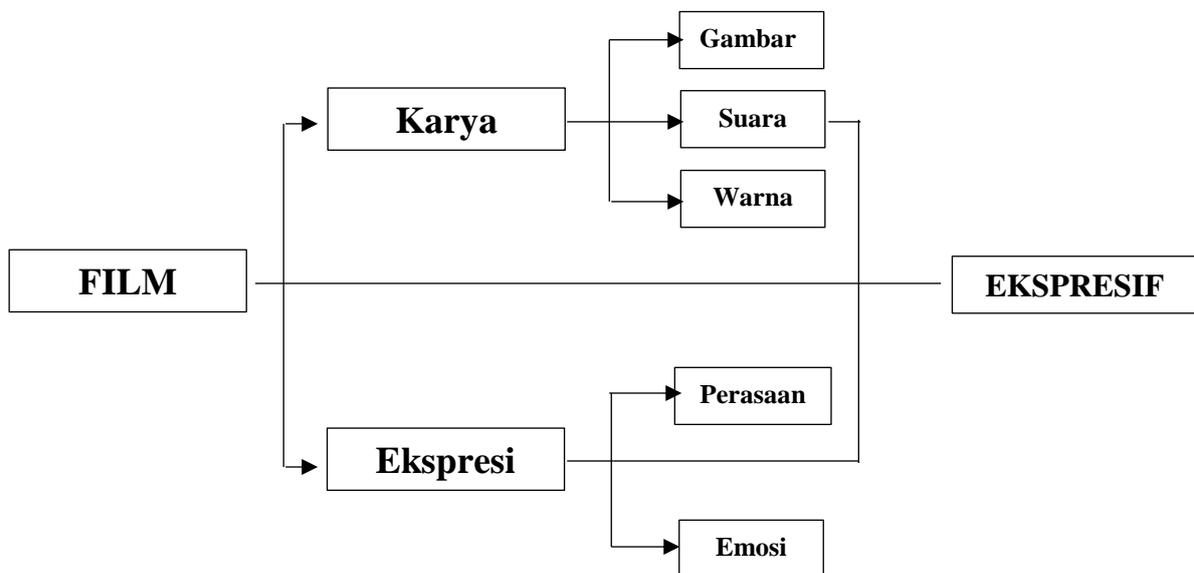
BAB III

ELABORASI TEMA

3.1 Pengertian Tema

Tema yang diangkat dalam perancangan Bandung Cinema Center ini adalah Ekspresif, Ekspresif mempunyai makna lesikal (makna dasar) bersifat menyatakan atau menjelaskan. Ekspresif adalah kata sifat yang merupakan turunan kata ekspresi yang berarti ungkapan yang bisa dibaca atau dilihat (Dictionary of American English, 2000) bisa juga dikatakan bahwa ekspresi merupakan suatu proses pernyataan untuk memperlihatkan maksud, gagasan atau perasaan.

Dalam desain arsitektur, ekspresif erat kaitannya dengan emosi bisa dari interpretasi perancang, respon symbol, makna dan citra yang ingin diungkapkan melalui elemen-elemen bangunan. (Rob Krier, Elements of Architecture, Architectural Design).



Gambar 3.1 Diagram Pengembangan Tema

3.2 Elaborasi Tema

Ekspresif diterapkan pada bentuk bangunan yang tidak terlihat kaku dan lebih futuristic serta terdapat penekanan terhadap strukturnya. Penerapan Colorfull diaplikasikan pada desain interior yang tidak monoton, dan memiliki irama. Friendly diterapkan pada ruang-ruang yang ada, dirancang sesuai dengan kebutuhan dan trend anak muda jaman sekarang

sehingga menambah kesan nyaman walau datang tidak hanya untuk menonton film, pengunjung dapat lebih berekspresi ketika masuk kedalam bangunan Cinema Center ini.

Selain itu juga menawarkan fasilitas menonton yang berbeda, seperti adanya drive in cinema dimana pengunjung bisa menonton film dari dalam mobilnya, dan kids cinema dengan konsep ruang studio pemutaran film yang lebih berwarna, tidak terlalu gelap, suhu ruangan yang tidak terlalu dingin dan suara yang tidak terlalu dingin, serta memilah tayangan yang cocok untuk di tonton oleh anak-anak sehingga nyaman untuk anak-anak.