

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Pada analisis yang didapatkan pada bab IV, ditemukan 14 data yang terbagi ke dalam empat *type of sensing* menurut teori Michael Halliday. Didapatkan Sembilan (9) data dalam *sensing cognitive*, dua (2) data dalam *type of sensing desiderative*, lima (5) data dalam *type of sensing perceptive* dan dua (2) data dalam *type of sensing emotive*. Dari semua data yang dianalisis pada bab sebelumnya, terdapat Sembilan (9) *metaphenomenal* dan empat *metaphenomenal*. Dan data dari pada bab IV ditemukan enam belas (16) *emanating* dan *impinging* terdapat dua (2).

Berdasarkan hasil analisis di atas dapat disimpulkan bahwa pidato yang dibawakan oleh Leonardo DiCaprio berisi harapan dari penutur untuk melakukan tindakan terhadap perubahan iklim. Harapan yang diberikan berdasarkan *phenomena* (ide) yang telah disampaikan oleh pembicara dalam pidato dan membeberkan fakta bahwa perubahan iklim benar-benar terjadi berdasarkan data yang telah dilakukan dengan menempuh perjalanan selama dua tahun untuk mendokumentasikannya.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Leonardo mengajak kita sebagai masyarakat dalam menghadapi perubahan iklim. Kita juga harus melakukan tindakan dan tidak ada lagi alasan atau perdebatan tentang perubahan iklim.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak sepenuhnya mencakup dalam hal analisis *clause as representation* khususnya *mental clause*. Masih banyak hal baru yang dapat dilengkapi oleh peneliti berikutnya yang berhubungan dengan pidato ataupun karya sastra lainnya. Penelitian ini hanya menggunakan teori dari Michael Halliday dan sebagai saran kepada pembaca dapat menggunakan teori tentang karakteristik dan menggabungkannya dengan teori proses *mental*.