

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSYARATAN KEASLIAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Kegunaan Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11
2.1.1. Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.2. Tinjauan Komunikasi	14
2.1.3. Tinjauan Komunikasi Massa.....	16
2.1.7 Tinjauan Representasi.....	39
2.1.8 Tinjauan Semiotika.....	41
2.1.10 Tinjauan Rasisme.....	44
2.1.11 Teori Hegemoni Gramsci.....	48
2.2. Kerangka Pemikiran	53
BAB III METODE PENELITIAN	67

3.1. Metode Penelitian.....	67
3.1.1. Desain Penelitian.....	68
3.1.2. Teknik Pengumpulan Data	70
3.1.3. Teknik Penentuan Informan	71
3.1.4. Uji Keabsahan Data.....	72
3.1.5. Teknik Analisa Data.....	73
3.1.6. Lokasi dan Waktu Penelitian	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
4.1. Gambaran Objek Penelitian	78
4.1.1. Sinopsis Film <i>The Hate U Give</i>	79
4.1.2. Tim Produksi dan Kru	82
4.1.3. <i>Sequence</i> Dalam Film <i>The Hate U Give</i>	83
4.2.1. Hasil Analisis <i>Sequence</i> ke-1.....	91
4.2.2. Hasil Analisis <i>Sequence</i> ke-2	95
4.2.3. Hasil Analisis <i>Sequence</i> ke-3	102
4.3. Pembahasan	106
BAB V PENUTUP.....	120
5.1. Kesimpulan	120
5.2. Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	