

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.2.1 Rumusan Masalah Makro .....	8
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro .....	8
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	8
1.3.1 Maksud Penelitian .....	8
1.3.2 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis .....	9
<b>BAB II Tinjauan Pustaka Dan Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	11

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.2 Tinjauan Tentang Konstruksi Makna. ....	16
2.1.2.1 Makna.....	16
2.1.3 Konstruksi Realitas Sosial.....	19
2.1.3.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L Berger.....	23
2.1.4 Tinjauan Tentang Karakteristik Tokoh .....	25
2.1.4.1 Pengertian Karakteristik.....	25
2.1.4.2 Pengertian Tokoh.....	26
2.1.5 Tinjauan Tentang Wayang Golek .....	27
2.1.6 Tinjauan Tentang Dalang .....	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	32
<b>BAB III Metode Penelitian.....</b>	<b>35</b>
3.1 Desain Penelitian.....	35
3.1.1 Pendekatan Fenomenologi Alfred Schutz.....	36
3.1.2 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi.....	42
3.2 Informan Penelitian .....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	46
3.3.1 Studi Pustaka.....	46
3.3.2 Referensi Buku.....	47
3.3.3 Skripsi Peneliti Sejenis.....	47
3.3.4 Internet <i>Searching</i> .....	48
3.3.5 Studi Lapangan.....	48
3.4 Uji Keabsahan Data.....	50

3.5 Teknik Analisa Data.....	52
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	55
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	55
3.6.2 Waktu Penelitian.....	55
<b>BAB IV Hasil dan Pembahasan Penelitian.....</b>	<b>57</b>
4.1 Profil Informan.....	59
4.1.2 Deskripsi Informan Penelitian.....	59
4.2 Hasil Penelitian.....	62
4.2.1 Nilai-nilai yang Dipahami Dalang Mengenai Tokoh Semar.....	62
4.2.2 Pengalaman Dalang Memaknai Karakteristik Tokoh Semar.....	67
4.2.3 Pergeseran Makna Karakteristik Tokoh Semar Bagi Dalang.....	71
4.3 Pembahasan Penelitian.....	74
4.3.1 Nilai-nilai yang Dipahami Dalang Mengenai Tokoh Semar.....	75
4.3.2 Pengalaman Dalang Memaknai Karakteristik Tokoh Semar.....	79
4.3.3 Pergeseran Makna Karakteristik Tokoh Semar Bagi Dalang.....	85
4.3.4 Konstruksi Makna Karakteristik Tokoh Semar.....	88
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran.....</b>	<b>91</b>
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Saran.....	92
5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya.....	92
5.2.2 Saran Bagi Dalang Wayang Golek.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>94</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>97</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	45
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	56
Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan Kunci.....	58
Tabel 4.2 Kategori Tanggapan Informan Mengenai Pengalaman Komunikasi.....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 Model Alur Kerangka Pemikiran.....	34
Gambar 3.1 Konstruksi Makna Dalam Fenomenologi.....	42
Gambar 3.2 Komponen Analisa Data.....	53
Gambar 4.1 Informan Peneliti I.....	59
Gambar 4.2 Informan Peneliti II.....	60
Gambar 4.3 Informan Peneliti III.....	61
Gambar 4.4 Model Nilai-nilai yang Dipahami Dalang Mengenai Tokoh Semar..	79
Gambar 4.5 Model Pengalaman Dalang Memaknai Karakteristik Tokoh Semar..	85
Gambar 4.6 Model Pergeseran Makna Tokoh Semar Bagi Dalang.....	88
Gambar 4.7 Konstruksi Makna Tokoh Semar Bagi Dalang.....	90

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Berita Acara Bimbingan Sidang.....	98
Lampiran 2 : Rekomendasi Pembimbing Seminar Usulan Penelitian.....	99
Lampiran 3 : Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian.....	100
Lampiran 4 : Lembar Revisi Usulan Penelitian.....	101
Lampiran 5 : Rekomendasi Pembimbing Sidang Sarjana.....	102
Lampiran 6 : Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana.....	103
Lampiran 7 : Lembar Revisi Skripsi.....	104
Lampiran 8 : Pedoman dan Hasil Observasi.....	105
Lampiran 9 : Pedoman Wawancara.....	107
Lampiran 10 : Transkrip Wawancara.....	109
Lampiran 11 : Dokumentasi.....	150