

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Buku

- Bungin, Burhan H.M. 2003. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Raja Grafindo Persada, Jakarta
- Kebijakan Publik, dan ilmu sosial*. Jakarta : Kencana Prenama Media Group.
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Hubungan Masyarakat Suatu Studi Komunikasi*. Cetakan keenam. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Human & Public Relations*. Bandung : Mandar Maju
- Marzali, Amri. 2006. *Metode Penelitian Etnografi*. Yogyakarta, Tirta Wacana
- Moleong, Lexy. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Morissan, 2013. *Teori Komunikasi : individu hingga massa*. Jakarta : Kencan
- Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- \_\_\_\_\_. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- \_\_\_\_\_. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Samovar, Larry A. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Salemba Humanika
- Sobur, Ale. 2009. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Subagyo, Joko P. 2006. *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Sugiyono. 2009. *Memahami Penelitian Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Suyatna, Bagong. 2005. *Metode Penelitian Sosial: Berbagai Alternative Pendekatan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada

## **B. Karya Ilmiah**

Sundari, Erni. 2011. *Makna Komunikasi Non Verbal Dalam Tradisi Siramam Pada Proses Pernikahan Adat Sunda Di Kelurahan Pasanggrahan Kecamatan Ujung Berung*. Bandung: UNIKOM

Ayu Anggaswari, Niluh. 2014. *Komunikasi Nonverbal Dalam Pagelaran Seni Tari Kecak di Kebudayaan Bali (Studi Etnografi Komunikasi Mengenai Makna Komunikasi Nonverbal Para Penari Kecak Dalam Pagelaran Seni Tari Kecak di Kawasan Wisata Denpasar Bali)*. Bandung: UNIKOM

Hasbi, Billy. 2016. *Makna Komunikasi Nonverbal Para Penari Yogyakarta Dalam Sendratari Ramayana di Kawasan Prambanan*. Bandung: UNIKOM

## **C. Sumber Jurnal Internet**

Ramlan, Lalan. 2013. *Jaipongan: Genre Tari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda*. Resital. Vol. 14 No. 1, <http://journal.isi.ac.id/>, 2 Oktober 2016.

Zakiah, Kiki. 2008. *Penelitian Etnografi Komunikasi: Tipe dan Metode*. Bandung

## **D. Internet Searching**

1. <http://www.negerikuindonesia.com/2015/04/tari-ketuk-tilu-tarian-tradisional-di.html> pada tanggal 26 April 2019 pukul 20.19 WIB
2. <https://pandoe.rumahseni2.net/nusantara/sunda/ketuk-tilu/> pada tanggal 26 April 2019 pukul 21.02 WIB
3. <http://voinews.id/indonesian/index.php/component/k2/item/1782-tari-tradisional-ketuk-tilu-di-jawa-barat> pada tanggal 26 April 2019 pukul 21.30 WIB