

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran ALLAH SWT, serta rahmat dan karunia-NYA yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “ KAJIAN VISUAL BUSANA TARI MOLAPI SARONDE SERTA KOREOGRAFINYA DI KOTA GORONTALO “ untuk memenuhi persyaratan kelulusan Progam Studi Magister Desain Universitas Komputer Indonesia. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada dosen pembimbing Prof. Yusuf Affendi, MFA yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan membantu memberikan saran yang bermanfaat bagi penulis dalam proses penelitian sampai pada penyelesaian tesis.

Ucapan terimakasih juga penulis ucapkan kepada :

1. Dr. Rahma Wahdiniwaty, Dra., M.Si Sebagai Dekan Magister Desain Universitas Komputer Indonesia.
2. Seluruh staf pengajar (Dosen) Magister Desain Universitas Komputer Indonesia
3. Bapak Suwardi Bay selaku budayawan dan narasumber yang telah memberikan informasi mengenai objek penelitian.
4. Christian Tamutu selaku pekerja seni yang bersedia membantu memberikan informasi yang berkaitan dengan objek penelitian

5. Ayu Sumampoe, Estika, Rio Kamasi dan Rian Noge selaku penari dan narasumber
6. Orang tua dan Keluarga, sebagai penyemangat yang selalu mendukung selama proses penelitian
7. Tak lupa penulis ucapkan terimakasih kepada teman – teman yang sudah membantu hingga penelitian terselesaikan terutama kepada Risti Puspita Sari Hunowu.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan laporan ini, masih banyak kekurangan – kekurangan lainnya, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua kalangan dan masyarakat Gorontalo.

Bandung 02, April 2019

Siska Udilawaty