

DAFTAR FUSTAKA

Buku dan Jurnal

Aboebakar, H, 1955. *Sedjarah Mesdjid dan Amal Ibadah Dalamnja*, Toko Buku

Fadil : DJakarta

Daulima , Farha ,1971. *Mengenal Situs/ Benda Cagar Budaya di Provinsi Gorontalo*,

Galeri Budaya Daerah “LSM MBU’I BUNGALE : provinsi Gorontalo

Dorno, Jeksi , 2014. *Bentuk dan Makna Simbolik Ornamen Ukir pada Interior Masjid*

Gedhe Yogyakarta, Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan

Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni : Universitas Negeri

Yogyakarta

Edy , Kartika Purnomo,2017. *Bentuk dan Makna Simbolik Pada Mihrab Masjid*

Raya Al-muttaqun Prambanan Klaten, Pendidikan Seni Rupa, Fakultas

Bahasa dan Seni :Universitas Negeri Yogyakarta

Djalari, Yusuf Efendi , 1991. *Arsitektur*, Badan Pelaksana Festival Istiqlal, :

Bandung

Gazalba Sidi , 1975. *Masjid Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*, Pustaka Antara

:Jakarta

Gunawan, Tjahjono, 2002. *Arsitektur* ,Indonesian Heritagei, buku antar bangsa

untuk Grolier international : jakarta

Hidayatullah ,Syarif IAIN, 2002 . *Ensiklopedi Islam Indonesia Jilid II*, : Djambatan

Hoop, Van der A.N.J. Th. A Th, 1949. *Indonesische Siermoiteven Ragam –ragam*

Perhiasan Indonesia, : Batavia Gennotscahp

Israr, Chazanatul,1978 . *Sejarah Kesenian Islam* , Bulan bintang, Cetakan kedua:

Jakarta

Kaluku, Syamsuri. *Sejarah Masjid Hunto Sultan Amay Gorontalo 886 H/ 1495 M* :

Yayasan Hunto Heriyanto Talib

Ramadhan Bagus Panuntun, Imam, 2018. *Bentuk dan Makna pada Ragam Hias*

masjid Jami' Piti Muhammad Cheng Hoo Purbalingga, Program Studi

Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni rupa Fakultas Bahasa dan

Seni : Universitas Negeri Yogyakarta

Rochym, Abdul, 1983. *Masjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia* ,

Angkasa : Bandung

Rochym, Abdul,1983. *Sejarah Arsitektur Islam* , Angkasa : Bandung

Rohidi ,Tjetjep Rohendi, 2011. *Metodologi Penelitian Seni*, Cipta Prima Nusantara

Rony h. 2014. *Kajian Ikonografi Arsitektur dan Interior Masjid Kristal Khadija*

,Yayasan Budi Mulia dua , Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia

Yogyakarta: Yogyakarta

Setiawan , Agus, 2009. *Ornamen Mesjid Mantingan di Jepara Jawa Tengah*,

Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia : Surakarta

Situmorang, Oloan, 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya,*

Angkasa : Bandung

Sofyan H. Ismail, 1977. *Perang Kolonial Belanda di Aceh,* Cetakan ke 1: Pt Harapan

Offset Bandung

Subarna, Abay D, 1987. *Diskusi Ilmiah Arkeologi II,* Estetika Dalam Arkeologi

Indonesia: Jakarta

Subarna , Abay D, 1983 . *Contribution A L'etude de L'artchitecture de La Premiere*

Periode D'Islamisation en Indonesie Etude du Symbolisme et de L'Esthetique ,

Tome 1.

Subarna , Abay D, 1983 . *Contribution A L'etude De L'artchitecture de La Premiere*

Periode D'Islamisation en Indonesie Etude du Symbolisme et de L'Esthetique ,

Tome II.

Sumartono, 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif Seni Rupa Dan Desain,* : Pusat

Studi Reka Rancang Visual Dan Lingkungan

Sumalyo ,Yulianto, 2000. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim,* Gadjah

Mada Univercity Press: Yogyakarta

Syakir,1999. *Kajian Bentuk Visual dan Makna Pada Mimbar Masjid Kuno*

Peninggalan Kerajaan Islam Gowa Makassar di Sulawesi Selatan, Bidang

Khusus Seni Murni Program Magister Seni Rupa Dan Desain Program

Pascasarjana: Institut Teknologi Bandung

Tjandrasasmita, Uka , 1975. *Islamic Antiquities of Sendang Duwur: The*

Archeological Foundation

Toekio, Soegeng M,2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*, Angkasa : Bandung

Wiryoprawiro, Zein M. 1986 *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur*, :Bina

Ilmu

Sumber Materi Perkuliahan

Ahadiat Joedawinata, 2017. *Desain Dalam Konteks Praktis Utiliter, Estetika dan*

Simbolik. Materi Kuliah Estetika Dalam Desain . Magister Desain Unikom

Bandung

Subarna , Abay D, 2018 . *Morfologi Masjid* , Magister Desain Unikom Bandung

Subarna , Abay D, 2018 . *Konsep Isi dan Bentuk Mihrab* , Magister Desain Unikom

Bandung **Website**

Demak Great Mosque – Wikipedia.

[https://en.wikipedia.org/wiki/Demak Great Mosque](https://en.wikipedia.org/wiki/Demak_Great_Mosque) diakses pada tgl 17 februari 2019

Kaligrafi Mimbar Dinding Masjid.

<http://www.kalamkaligrafi.com/2016/07/kaligrafi-lukis-mimbar-dinding-masjid.html> diakses pada tgl 16/02/2019

Makna dan Kandungan Surat Al-Fatihah - Islami.

<https://islami.co/makna-dan-kandungan-surat-al-fatihah/dikases> pada tgl 05 januari 2019

Masjid Agung Banten - Wikipedia

https://id.wikipedia.org/wiki/Masjid_Agung_Banten diakses pada tgl 17 februari 2019)

Metode penelitian -

(<https://docplayer.info/56783433-Iii-metode-penelitian.html> diakses pada tanggal 10 januari 2019)

Misbah, Pengertian dan Fungsi Ornamen.

Pengertian dan fungsi orname/ misbahazzahra74.blogspot.com diakses pada tgl 02 februari 2019

Ornamen Masjid di Indonesia , GRC Artikon Indonesia.

Ornamen masjid diindonesia> grcartikon.co.id; diakses pada tgl 16/02/2019

Ragam Hias Geometris, Seni Terbaik Indonesia.

seniindoter.blogspot.com/2016/06/ragam-hias-geometris/ diakses pada tgl 17 februari 2019

Sejarah Gorontalo | Portal Informasi Kota Gorontalo.

<https://www.gorontaloikota.go.id/page/sejarah-gorontalo> diakses pada tgl 02 januari 2019

Sotiya Selasih.

[Arsitektur Islam di Indonesia\(online\)](http://ArsitekturIslamdiIndonesia(online))

www.academia.edu/7962838/Arsitektur_Islam_di_Indonesia diakses pada tanggal 15 januari 2019

Warna dalam Islam - Konsultasi Syariah – Alkhoiro.

<https://www.alkhoirot.net/2015/10/warna-dalam-islam.html> diakses pada tgl 03
januari 2019