KATA PENGANTAR

Alhamdulillahhirabbil'alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul "Studi Jenis Lubang Bukaan Segi Enam (*Hexagonal*), Lingkaran (*Circular*), dan Persegi (*Rectangular*) Untuk Balok Baja Kastilasi.

Tugas akhir ini ditulis untuk untuk memenuhi persyaratan kelulusan program sarjana pada Jurusan Teknik Sipil di Universitas Komputer Indonesia.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang berkontribusi dalam proses penelitian dan penulisan tugas akhir ini, diantaranya:

- 1. Bapak Dr. Ir. Herman S. Soegoto, MBA selaku Dekan Fakultas Teknik an Ilmu Komputer, Univeritas Komputer Indonesia.
- 2. Bapak Dr. Y. Djoko Setiyarto, S.T., MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Sipil Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Komputer Indonesia juga selaku dosen pembimbing penulis dalam menyelesaiakan Skripsi ini
- 3. Bapak Sutedjo, S.T., MT., selaku dosen Teknik Sipil Universitas Komputer Indonesia, atas segala masukan serta motivasi yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- 4. Kedua orang tua serta keluarga, karena telah membimbing penulis secara moral sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
- 5. Seluruh bapak/ibu dosen Teknik Sipil, Universitas Komputer Indonesia atas dukungannya kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
- 6. Ibu Allis Lisnawati, A. MD selaku Sekretaris Program Studi Teknik Sipil Unikom atas bantuan surat menyurat dan dukungan terhadap penulis dalam proses penyusunan Skripsi ini.
- 7. Rekan-rekan yang memberikan bantuan dan dukungan, sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan.
- 8. Semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan Skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis berharap dengan ditulisnya karya ilmiah ini, akan bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa karya

ilmiah ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis nantikan.

Bandung, 01 April 2019

Aris Fauzi