

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama

Dalam perancangan informasi media utama berupa *sign system* terdapat beberapa proses diantaranya:

- Proses sketsa

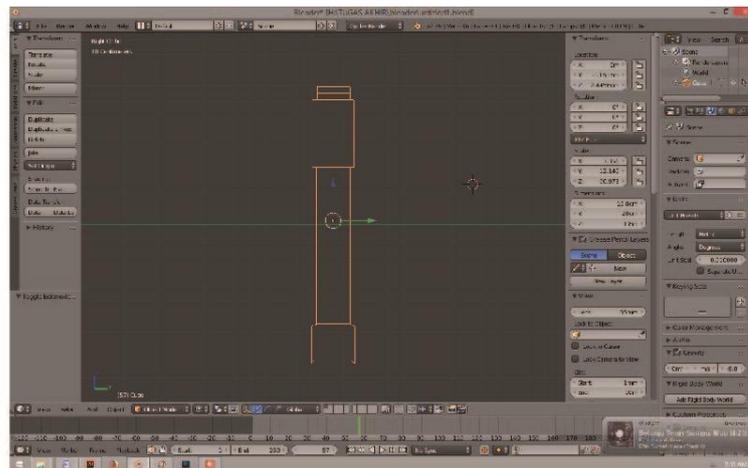


Gambar IV.1 Sketsa
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

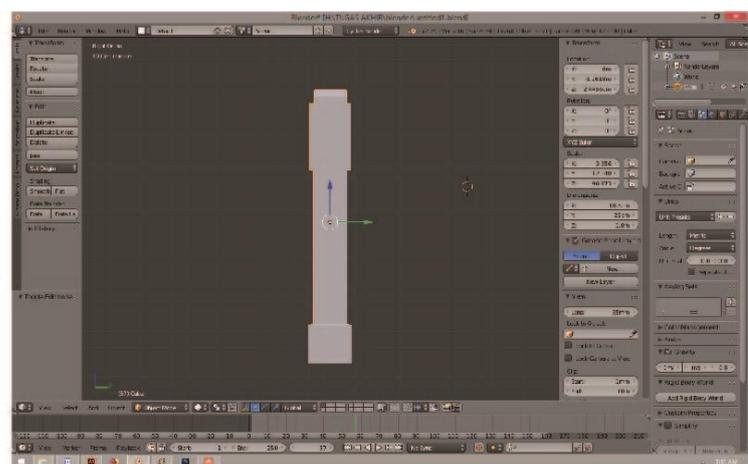
Pada perancangan sketsa ini adalah awal dari ide untuk menemukan beberapa bentuk visual dari gambar atau referensi awal dari beberapa objek yang terdapat dikawasan wisata alam Situ Cisanti. Visual tersebut mengambil dari beberapa

objek wisata yang paling ikonik atau yang paling sering dikunjungi oleh para pengunjung.

- Proses bentuk dasar



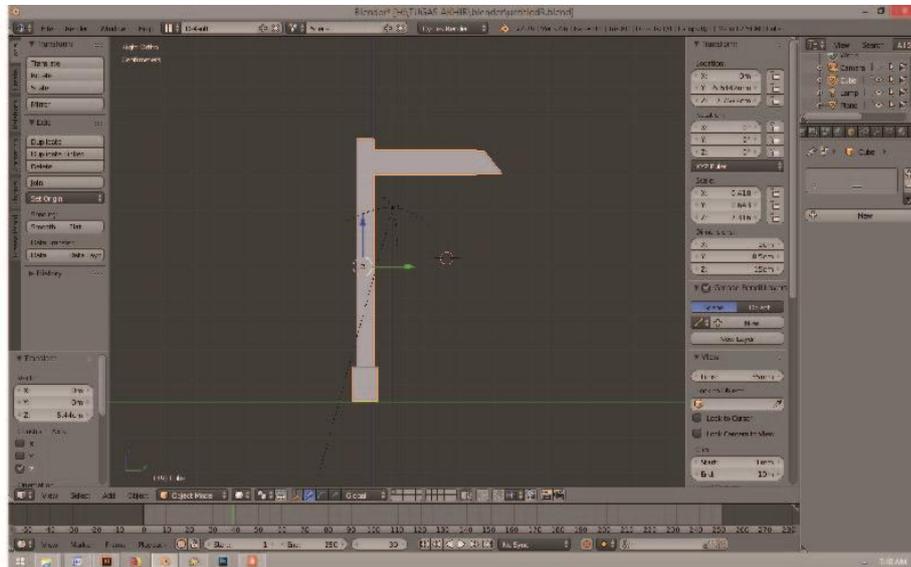
Gambar IV.2 Bentuk garis dasar
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



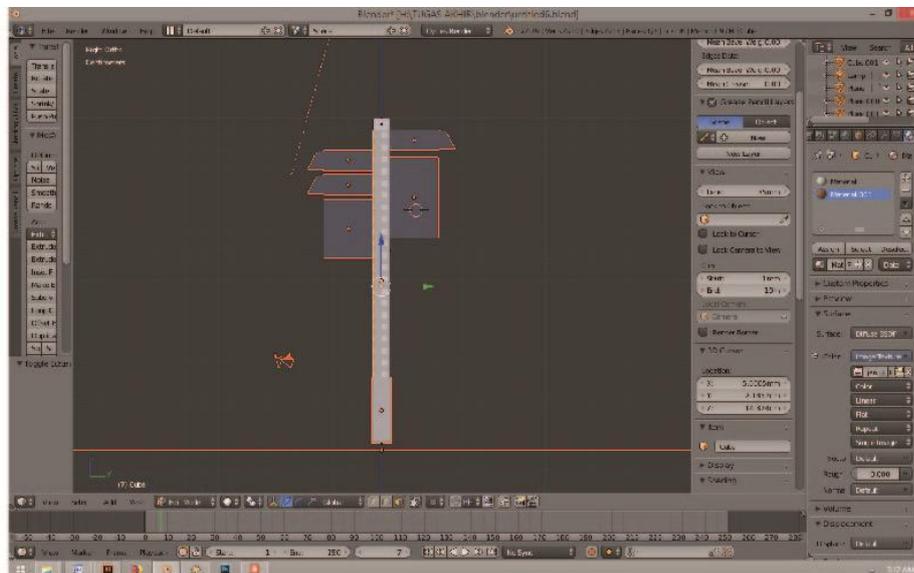
Gambar IV.3 Pembuatan bentuk dasar *sign system identification*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Proses pembentukan dasar *sign system* dibuat dengan menggunakan *software* Blender 3d. Proses pembuatan ini dilakukan untuk mempermudah proses produksi

supaya terdapat bayangan untuk membuat *sign system* dengan skala 1:1. Gambar diatas adalah bentuk dasar dari *sign system identification*.

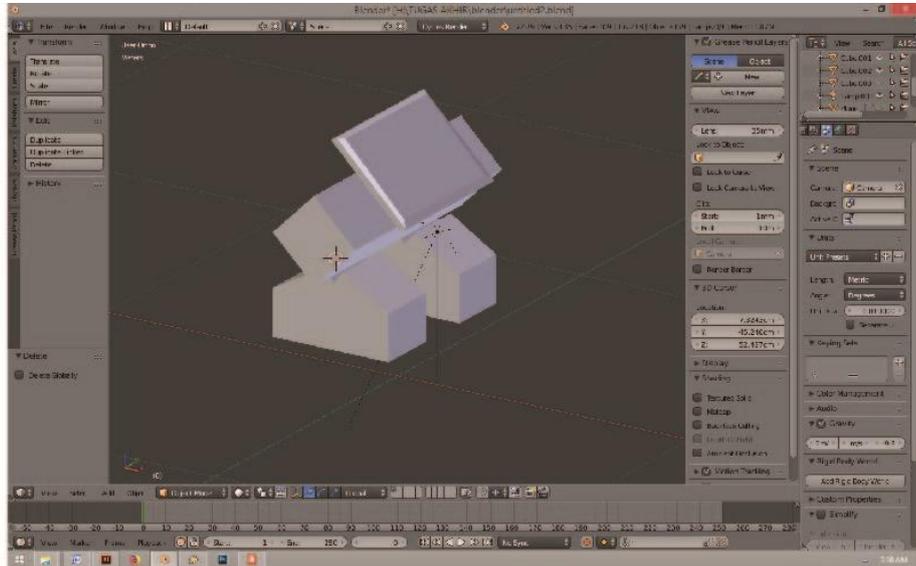


Gambar IV.4 Pembuatan bentuk dasar *sign system direction*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



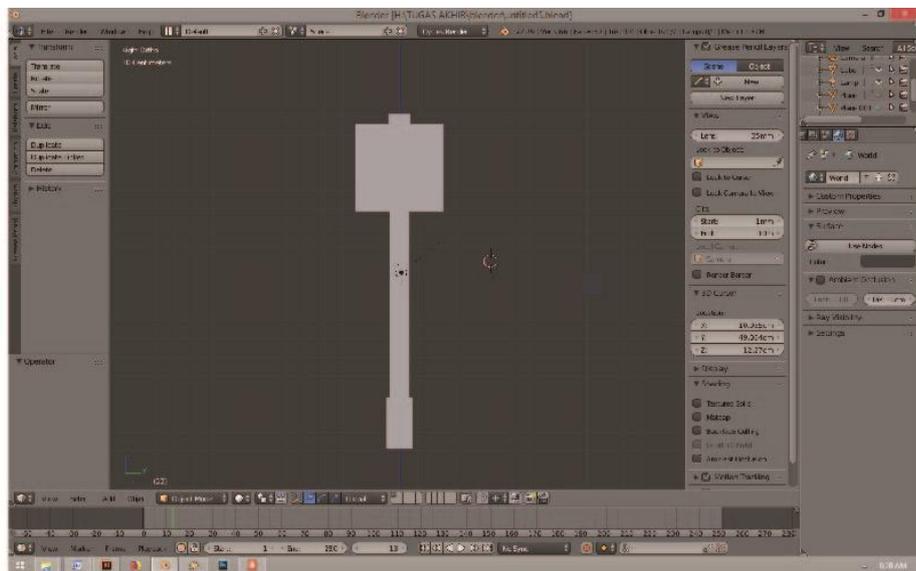
Gambar IV.5 Pembuatan bentuk dasar *sign system main direction*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Proses pembuatan bentuk *sign system main direction* juga menggunakan blender 3d dengan mengambil dari unsur kayu dari lokasi Dermaga Perahu yang terdapat dilokasi Situ Cisanti.



Gambar IV.6 Pembuatan bentuk dasar *sign system information*

Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

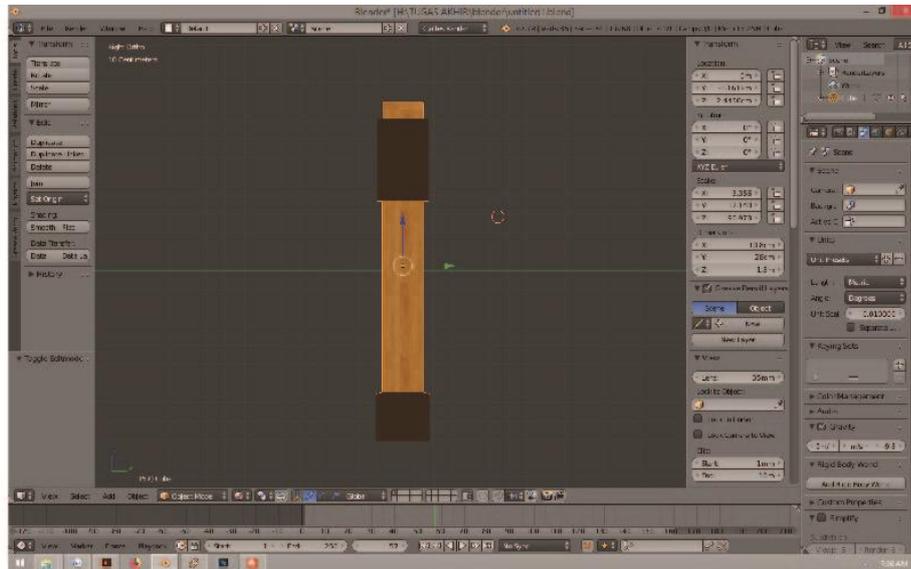


Gambar IV.7 Pembuatan bentuk dasar *sign system regulation*

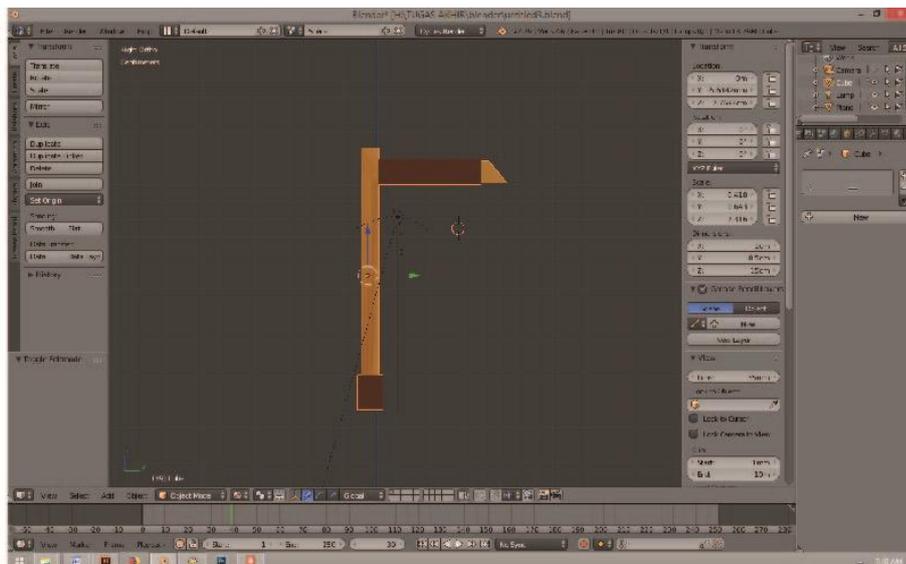
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

- Proses Pewarnaan

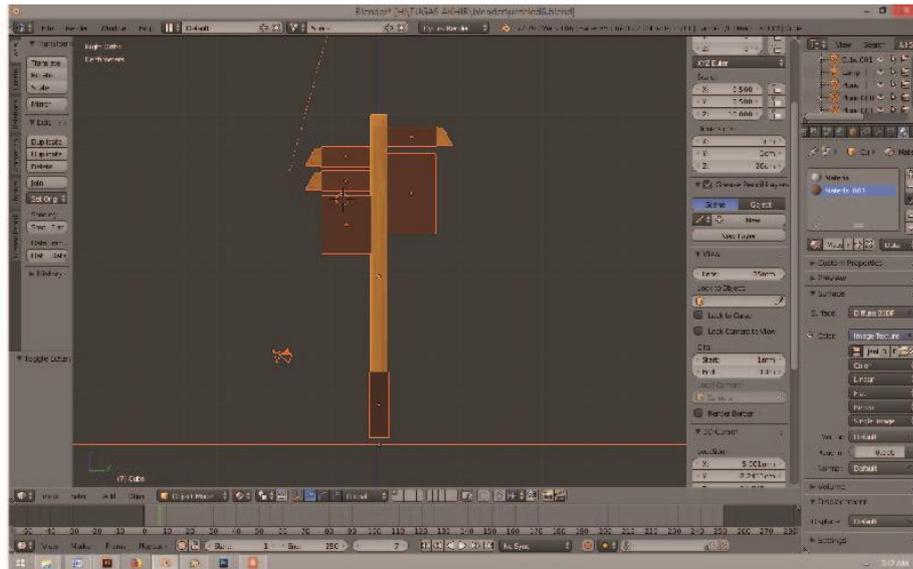
Selanjutnya adalah proses pewarnaan pada bentuk yang sudah dibentuk dengan memberikan efek kayu pada bagian tengah dan atas. Pada bagian kepala diberikan sedikit lapisan berwarna coklat.



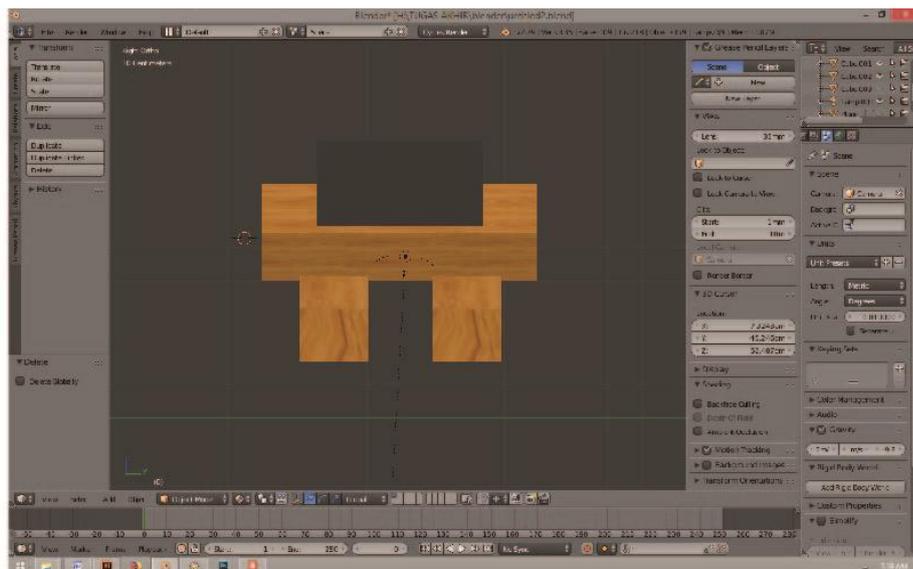
Gambar IV.8 Pewarnaan dan pemberian tekstur *identification*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



Gambar IV.9 Pewarnaan dan pemberian tekstur *direction*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



Gambar IV.10 Pewarnaan dan pemberian tekstur *main direction*
 Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



Gambar IV.11 Pewarnaan dan pemberian tekstur *information*
 Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

keperluan *furniture* oleh pabrik produksi. Akan tetapi harga kayu Mahoni ini bisa dibidang cukup mahal.

IV.1.1 Standarisasi Sign System

Dalam perancangan informasi berupa *sign system* ini, Bahan yang digunakan pada media utama *sign system* adalah kayu Mahoni. Akan tetapi ada beberapa aturan agar *sign system* dapat terlihat baik dan jelas oleh para pengunjung Situ Cisanti. Salah satunya adalah jarak keterbacaan, para pengguna *sign system* akan mudah memahami atau melihat dengan jelas apabila jarak antara *sign system* dengan pengguna sesuai dengan standarisasi jarak pandang *sign system*.

Tabel IV.1 Standarisasi jarak *sign system*
 Sumber: <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/552>
 (Diakses pada 01/07/2018)

Jarak <i>Sign</i> dengan Manusia	Tinggi Huruf Minimum untuk Mata Normal	Tinggi Huruf Minimum untuk Mata Bermasalah
3,1 m	10 mm	16 mm
4,65 m	12,5 mm	18,75 mm
6,2 m	16 mm	23 mm
7,6 m	16 mm	25 mm
9,3 m	18,75 mm	28 mm
10,85 m	18,75 mm	35 mm
12,4 m	23 mm	42 mm
13,95 m	25 mm	47 mm
15,2 m	25 mm	50 mm
16,75 m	28 mm	53 mm
18,3 m	31 mm	60 mm

IV.1.2 Spesifikasi Media Utama

Dalam perancangan *sign system* ditempat wisata alam Situ Cisanti, terdapat beberapa *sign system* yang dibuat untuk menunjang fasilitas yang terdapat dikawasan Situ Cisanti, diantaranya:

a) *Sign System Identification*

Sign System identification ini berfungsi untuk memberikan informasi mengenai suatu nama yang terdapat pada suatu lokasi yang terdapat di wisata Alam Situ Cisanti.

Pada *Sign identification* akan dibuat beberapa *sign* diantaranya:

1. Dermaga Perahu
2. Area Perkemahan
3. Mata air Cisanti
4. Mata air Pangsiraman
5. Mata air Cikolebere
6. Mata air Cikawadukan
7. Mata air Cikahuripan
8. Mata air Cihaniwung
9. Mata air Cikadana
10. Area Parkir



Gambar IV.14 Spesifikasi *Sign system identification*

Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 200 cm

Lebar 28 cm

Ketebalan 11 cm

Material : Kayu Mahoni

Teknis Produksi : Laser, Grafir, *Coating* dan cat

Miniatur Scala : 1:10

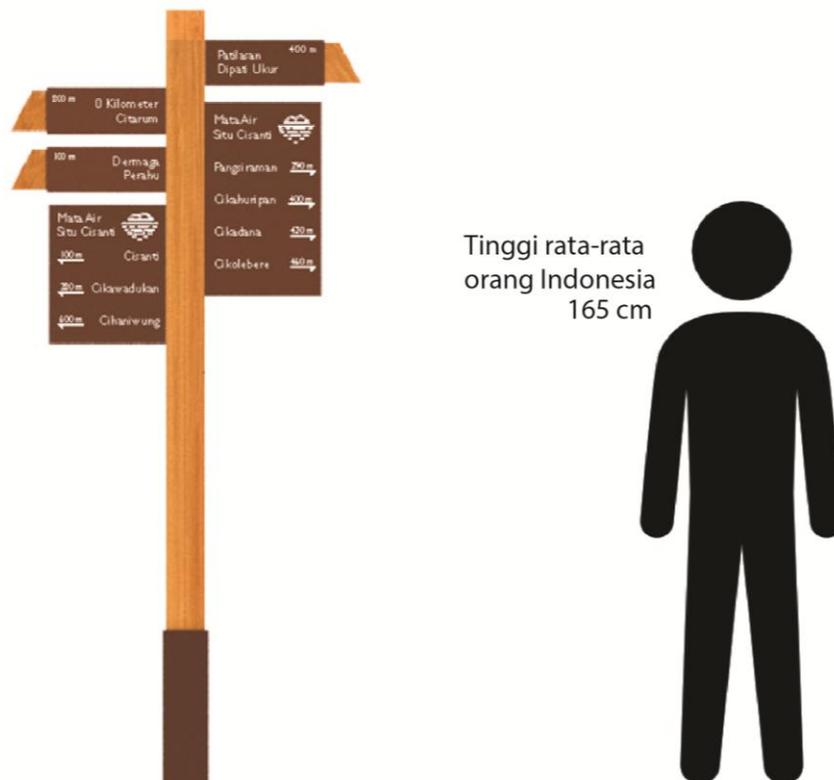
b) Sign System Main Direction

Sign System direction ini berfungsi untuk menunjukkan arah ke tempat tujuan dari lokasi yang ada di wisata alam Situ Cisanti. Pada *Sign direction* akan dibuat beberapa *sign* diantaranya:

1. *Direction* ke toilet
2. *Direction* ke masjid
3. *Main Direction*

Main direction juga terdapat beberapa petunjuk arah untuk menuju lokasi sebagai berikut:

1. 0 kilometer Citarum
2. Dermaga Perahu
3. 7 Mata air Situ Cisanti
4. Patilasan Dipati Ukur



Gambar IV.15 Spesifikasi *Sign system main direction*

Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)



Gambar IV.16 Spesifikasi *Sign system direction*
 Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Main direction

Ukuran : Tinggi 200 cm
 Lebar 90 cm
 Ketebalan 10 cm

Material : Kayu Mahoni

Teknis Produksi : Laser, Grafir, *Coating*

Miniatur Scala : 1:10

Direction

Ukuran : Tinggi 150 cm
 Lebar 50 cm
 Ketebalan 10 cm

Material : Kayu Mahoni

Teknis Produksi : Laser, Grafir, *Coating*

Miniatur Scala : 1:10

c) Sign System Regulation

Sign system regulation berfungsi untuk memberi anjuran atau larangan tentang aturan yang ada di wisata alam Situ Cisanti. Beberapa sign yang akan dibuat diantaranya:

1. Tidak boleh membawa makanan ke area danau
2. Tidak boleh membuang sampah sembarangan
3. Tidak boleh memancing
4. Tidak boleh menginjak rumput



Gambar IV.17 Spesifikasi *Sign system regulation*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran	: Tinggi 150 cm Lebar 45 cm Ketebalan 10 cm
Material	: Kayu Mahoni
Teknis Produksi	: Laser, Grafir, <i>Coating</i>
Miniatur Scala	: 1:10

IV.1.3 Aplikasi Media Utama

- *Identification* (Tanda Pengenal)

Penempatan *Sign identification* ditempat lokasi masing-masing.



Gambar IV.18 Aplikasi *Sign system identification* dilokasi
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

- *Direction* (Petunjuk Arah)

Penempatan *sign direction* ditempat yang sering dilalui pengunjung.



Gambar IV.19 Aplikasi *Sign system direction* dilokasi
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

- *Regulation* (Anjuran atau larangan)

Penempatan *sign regulation* ditempatkan didepan pintu masuk utama Situ Cisanti.



Gambar IV.20 Aplikasi *Sign system regulation* dilokasi
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

IV.2 Media Pendukung

Dalam perancangan informasi media *sign system* terdapat beberapa media pendukung yang dipilih karena sesuai dengan tema dan fasilitas yang ada di Situ Cisanti, diantaranya:

- *Infotainment Map*

Infotainment map digunakan sebagai media untuk melihat informasi tentang tata letak lokasi-lokasi yang ada di wisata alam Situ Cisanti. Pengunjung juga bisa langsung memilih lokasi yang akan dikunjungi tanpa harus berkeliling dahulu apabila hanya ingin ke satu tempat saja.



Gambar IV.21 *Infotainment Map*
 Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 59.4 cm
 Lebar 84.1 cm

Material : Kertas *Artpapper* tebal

Teknis Produksi : Cetak Laser laminasi *Doff*

- Brosur

Brosur digunakan sebagai media pendukung yang cukup efektif karena apabila pengunjung lupa dengan apa yang sudah dilihat di *infotainment map* pengunjung bisa menggunakan brosur ini untuk melihat peta dan beberapa informasi tentang wisata alam Situ Cisanti.



Gambar IV.22 Brosur
 Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

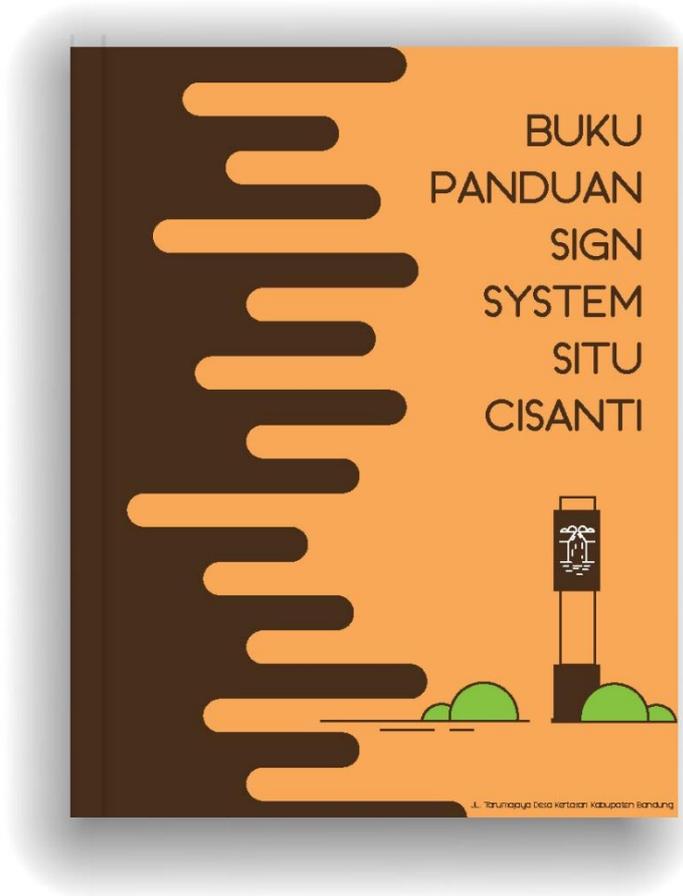
Ukuran : Tinggi 21 cm
Lebar 29.7 cm

Material : *Artpapper* 150 gr

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- *Buku Panduan Sign System* Situ Cisanti

Buku panduan *sign system* Situ Cisanti berisikan mengenai aturan dan tata cara mengoperasikan atau pemasangan *sign system* yang benar, perawatan *sign system*, arti dari ikon-ikon yang terdapat di *sign system*.



Gambar IV.23 Buku panduan
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 21 cm

Lebar 14.8 cm
Material : *Artpapper* 150 gr
Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- Poster

Poster digunakan untuk menginformasikan kepada *audience* bahwa dikawasan Situ Cisanti sudah terdapat *sign system*.



Gambar IV.24 Poster

Sumber: Dokumen Pribadi (5 September 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 297 cm
Lebar 420 cm
Material : Kertas *Artpapper* tebal
Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- Kalender

Kalender digunakan sebagai *gimmick* atau sebagai *souvenir* yang diperjual belikan atau bisa saja dibagikan percuma kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti.



Gambar IV.25 Kalender
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 14.85 cm

Lebar 21 cm

Material : *Artpapper* 210 gr

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

- Pin

Pin digunakan sebagai *souvenir* yang diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti. Alasan menggunakan pin ini adalah untuk mengingatkan para pengunjung yang sudah pernah datang ke wisata alam Situ Cisanti.



Gambar IV.26 Pin
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 5.8 cm x 5.8 cm
Material : Plastik, Kertas, Besi
Teknis Produksi : *Press Pin*

- *Hammock*

Hammock digunakan sebagai media pendukung karena diarea wisata alam Situ Cisanti terdapat area perkemahan yang sekaligus sebagai tempat para pengunjung yang ingin bersantai memakai *hammock*.



Gambar IV.27 *Hammock*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Panjang 300 cm
Lebar 150 cm
Material : *Non-strech Polyester Webbing*
Teknis Produksi : Jahit, Border

- Termos Gelas

Termos digunakan sebagai media pendukung karena diarea wisata alam Situ Cisanti terdapat area perkemahan. Cuaca dalam keadaan sedang malam yang dingin memungkinkan penggunaan termos ini sangat efektif sebagai media *souvenir*.



Gambar IV.28 Termos Gelas
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran Volume : Isi 380 ml

Material : *Stainless Steel*

Teknis Produksi : *Press Mug/Press Termos Stainless*

- Kupluk

Kupluk sangat berguna dalam keadaan cuaca yang dingin seperti di wisata alam Situ Cisanti yang pada malam hari cuaca disana cukup dingin. Kupluk ini diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti.



Gambar IV.29 Kupluk
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : *All Size*
Material : *Taslan, Polar*
Teknis Produksi : *Jahit, Border*

- *Bucket Hat*

Bucket Hat Digunakan pada saat cuaca di area wisata alam Situ Cisanti sedang panas. Topi ini diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti.



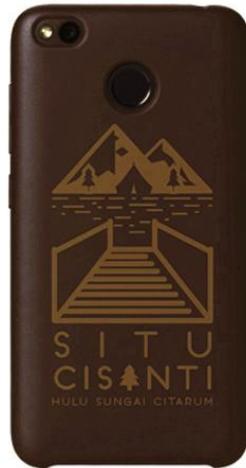
Gambar IV.30 *Bucket hat*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : *All Size*
Material : *Ripstop*
Teknis Produksi : *Jahit, Border*

- *Casing Smartphone*

Casing Smartphone digunakan karena wisata alam Situ Cisanti banyak dikunjungi oleh anak muda yang senang mengabadikan suasana dengan berfoto di *smartphonenya*.



Gambar IV.31 *Casing Smartphone*
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Sesuai *Smartphone*
Material : Plastik
Teknis Produksi : *Press, Print*

- Payung

Media payung digunakan karena di Indonesia terdapat dua musim yaitu musim panas dan musim hujan jadi payung sangat berguna apabila para pengunjung datang ke wisata alam Situ Cisanti pada saat musim hujan.



Gambar IV.32 Payung
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : 30 inch

Material : *Kain Nylon*

Teknis Produksi : Poliplek, *Press*, Sablon

- **Kaos**

Media kaos digunakan untuk diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti. Biasanya Kaos adalah media yang paling sering digunakan untuk mengingatkan para pengunjung yang sudah pernah datang ke Situ Cisanti.



Gambar IV.33 Kaos
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : S, M, L, XL

Material : *Softstyle Cotton 30s* Gildan

Teknis Produksi : *DTG*

- Stiker

Media stiker diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti. Media stiker ini adalah media yang paling ampuh dalam mempromosikan suatu tempat atau *brand*.



Gambar IV.34 Stiker
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran	: Tinggi 8 cm Lebar 5 cm
Material	: Stiker <i>Vinnyl</i>
Teknis Produksi	: Cetak laser, <i>Kiss Cut</i>

- Gantungan Kunci

Media gantungan kunci digunakan sebagai *souvenir* dan diperjual belikan kepada para pengunjung wisata alam Situ Cisanti.



Gambar IV.35 Gantungan Kunci
Sumber: Dokumen Pribadi (1 Juli 2018)

Spesifikasi:

Ukuran : Tinggi 7 cm
Lebar 4.5 cm

Material : Akrilik, Besi

Teknis Produksi : Stiker, *Press*, Potong