

E-MANAJEMEN BOOKING BERBASIS WEBSITE PADA STUDIO MUSIK ALLOGHE

E-MANAGEMENT BOOKING BASED ON WEBSITE ON ALLOGHE MUSIC STUDIO

Fachrul Rozi Ahmadi¹, Agus Nursikuwagus²

Universitas Komputer Indonesia, Sistem Informasi

Jln. Dipatiukur 112-114 Bandung

Email : fachrulrozia@gmail.com, agus235032@gmail.com

Abstrak – Studio Musik *Alloghe* merupakan instansi studio musik yang beralamat di jalan Dago Elos 2 no 18, Kota Bandung. Dalam penelitian ini bertujuan untuk memudahkan pelayanan bagi pelanggan dalam *booking* studio, informasi jadwal dan pendaftaran *member*. Karena studio musik *alloghe* masih menggunakan sistem manual, khususnya dalam *booking*, pelanggan masih datang langsung ke studio untuk *booking* studio. Dari hasil penelitian di atas, bermaksud untuk membantu permasalahan yang ada di studio musik *alloghe*. Metode pendekatan sistem yang digunakan yaitu dengan pendekatan berorientasi objek sedangkan metode pengembangan sistem menggunakan model *prototype* dan metode perancangannya menggunakan *UML* seperti *use case diagram*, *activity diagram* dan *sequence diagram* agar lebih efektif dan mempermudah kinerja di dalam perusahaan. Pada aplikasinya menggunakan *software sublime* untuk pembuatan *website*, sedangkan *MySQL* sebagai *database* untuk menyimpan data. Dengan adanya e-manajemen *booking* berbasis *website* pada studio musik dapat membantu *booking* studio secara *online* sehingga pelanggan tidak perlu datang langsung ke studio musik *alloghe*. Dengan adanya e-manajemen *booking* berbasis *website* pada studio musik dapat membantu pelanggan mengetahui jadwal yang kosong dan dengan adanya e-manajemen *booking* berbasis *website* pada studio musik dapat membantu pembayaran melalui *transfer* bank serta dalam pembuatan laporan tidak terjadi lagi kehilangan data.

Kata Kunci : E-Manajemen, *Booking*, *website*, *Prototype*, *UML*

Abstract - *Alloghe Music Studio* is a music studio located on Jalan Dago Elos 2 No. 18, Bandung City. In this study aims to facilitate services for customers in studio bookings, schedule information and member registration. Because the *Alloghe* music studio still uses manual systems. especially in bookings, customers still come directly to the studio to order a studio. From the results of the research above, intends to help with problems in the *alloghe* music studio. The system approach method used is object oriented approach while the system development method uses *prototype* models and design methods using *UML* such as *use case diagrams*, *activity diagrams* and *sequence diagrams* to be more effective and facilitate performance in the company. In applications using noble software to create websites, *MySQL* as a database for storing data. By ordering an e-management based website at a music studio, you can order a studio online so that customers do not need to come directly to the *Alloghe* music studio. By ordering web-based e-management in music studios, this can help customers know the empty schedule and by booking e-management based on the website in the music studio can help with bank transfer payments and in making reports no more data loss..

Keywords: *E-Management*, *Booking*, *Web*, *Prototype*

I. PENDAHULUAN

Dalam proses pemesanan ruangan studio dan alat studio masih menggunakan sistem manual. Dalam informasi yang diberikan oleh perusahaan masih menggunakan papan jadwal sewa studio belum secara online sehingga banyak *member* dan *non-member* masih kurang informasi pemesanan dan penjadwalan studio hal ini akan mengakibatkan kurangnya konsumen dalam pemesanan studio. Dalam pemesanan, konsumen datang

langsung ke studio. Pembuatan laporan masih tulis tangan dalam pembukuan sehingga data tersebut memungkinkan bisa hilang.

Penelitian yang dilakukan oleh (Mochammad Yusrizal, tahun 2011) bahwa pemesanan studio musik berbasis web bertujuan untuk mempermudah pelanggan dalam mengakses jadwal studio, menampilkan informasi mengenai studio, mempermudah bagi pihak manajemen dalam melayani pelanggan dalam proses *booking* [1]

Penelitian yang dilakukan oleh (Rifki Firdaus, tahun 2017) pemesanan studio berbasis web bertujuan untuk mengetahui sistem informasi yg berjalan, merancang sstem informasi yg berjlan, melakukan pengujian sistem informasi pemesanan, serta mengimplementasikan sstem informasi pengolahan data pemesanan jadwal sewa jasa berbasis *web*. [2]

Penelitian Yang dilakukan oleh (Redha Arifan Juanda, tahun 2015) bahwa pemesanan studio berbasis website bertujuan untuk mempermudah pelanggan melakukan pemesanan studio musik dan memudahkan pihak studio dalam mengelola data pemesanan dan laporan yang berbasiskan *web*. [3]

Penelitian yang dilakukan oleh (Toma Dimas Prasetyo, tahun 2017) pemesanan studio berbasis website bertujuan untuk membentuk sbuah sisteem *booking* studio berbasis *website*. [4]

Penelitian yang dilakukan oleh (Mario Tanto Adhyatma, tahun 2012) bahwa pemesanan studio berbasis website bertujuan sebagai transaksi dan pemasaraan dlm product [5]

1.2. identifikasi dan rumusan masalah

1.2.1. identifikasi msalah

Tidak adanya sistem informasi pemesanan studio secara *online* sehingga pelanggan masih melakukan pemesanan datang langsung ke studio musik Alloghe. Tidak adanya sistem penjadwalan secara *online* sehingga pelanggan tidak bisa mengetahui jadwal kosong mengakibatkan sering terjadinya bentrok. *Member* harus datang langsung ke lokasi untuk melakukan pembayaran, karena fasilitas pembayaran masih manual belum adanya fasilitas pembayaran melalui *transfer* bank. Pembuatan laporan masih manual dan belum ada sistem informasi pembuatan laporan secara *online* melalui aplikasi *website* sehingga sering terjadi kehilangan data.

1.2.2. rumsan msalah

bagaimna sisstem informasi proses pemesanan studio yang berjalan di Studio Musik Alloghe. Bagaimana merancang sistem informasi untuk menampilkan penjadwalan di Studio Musik Alloghe. Bagaimana proses sistem yang sedang berjalan di Studio Musik Alloghe. Bagaimana cara mengimplementasikan sistem yang baru menggunakan aplikasi *web* untuk Studio Musik Alloghe.

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

maksd penulis meneliti di Studio Musik Alloghe adalah sebagai berikut :

1.3.1. maksd

Dari data diatas penulis jelaskan, disimpulkan daripenelitian yaitu untk membangun aplikasi pemesanan/*booking* di Studio Musik Alloghe dari mulai transaksi pemesanan, pembayaran dan penjadwalan sampai dengan pembuatan laporan.

1.3.2. tujuan

Dalam penelitian ini adalah untk mengetahui jadwal studio yang masih tersedia. Untuk mengetahui proses pembuatan laporan pemesanan dan penjadwalan. Untuk mengetahui cara mengimplementasikan sistem yang sedang berjalan. Untuk mengetahui proses *booking* studio, sehingga bisa berjalan dengan cepat dan praktis.

II. LANDASAN TEORI

2.1. E-Manajemen

E-Manajemen adalah sebuah alur proses pengorganisasian dalam suatu perusahaan yang memasarkan produknya menggunakan media elektronik secara rinci dan detail untuk transaksi proses bisnis yang dilakukan. [6]

2.2. booking (pemesanan)

Booking adalah [6]

2.3. Use case

Use Case adalah suatu alur interaksi antara aktor dengan user untuk melakukan transaksi proses bisnis.[7]

2.4. Sequen diagram

Sequen diagram merupakan gambaran antara obyeect dalam waktu yg berurutan.[7]

2.5. Component diagram

Component diagram merupakan gambaran terstruktur dan saling berhubungan.[7]

2.6. Class diagram

Clas diagrmm merupakan gambaran struktur sistem dari definisi kelas yang akan dibangun dalam sebuah sistem.[7]

III. METODE PENELITIAN

Metode penelitian merupakan kegiatan pengumpulan data secara *real* yang dilakukan dengan cara observasi dan wawancara sampai ke tahapan penyusunan laporan. Berikut beberapa teknik metode penelitian yang dilakukan :

3.1. Sumber data primer

Data primer adalah data yg diambil dari studio musik *Alloghe* dengan menggunakan tehknik wawancara dan observasi.

Metode tehknik pengumpulan data yaitu sebagai berikut :

1. Observasi

Penelitian secara langsung datang ke studio musik *Alloghe*.

2. Wawancara

Penelitian tanya jawab ke perusahaan mengenai sistem yang sedang berjalan.

3.2. sumber data skunder

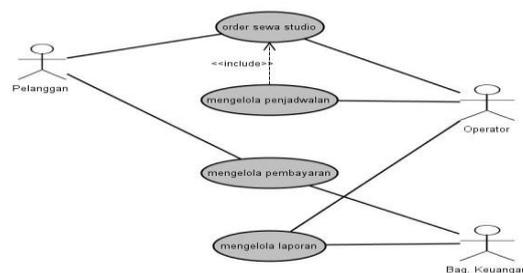
data yang diambil disempurnakan dari data primer contohnya mengambil dari data yang telah ada di *website* atau dari data sumber lainnya.

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengujian ini sudah di uji dari informasi laporan pemesanan belum terkomputerisasi masih menggunakan metode manual sehingga terjadi keterlambatan proses transaksi. Dengan adanya *website*, akan memperlancar proses transaksi.

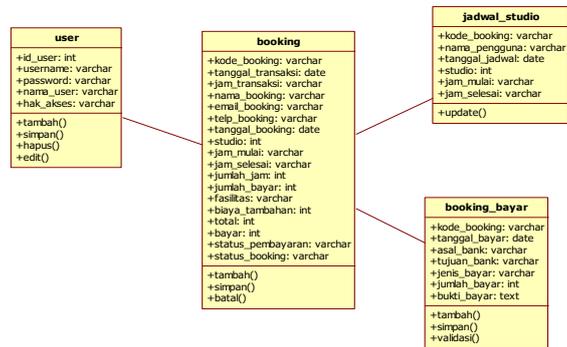
4.1. Pendekatan Objek

1. use case diagram yg diuslkan



gambar 4.1. use case diagram yg diuslkan

2. Class diagram yang diusulkan



gambar 4.2. clas diagram yang diusulkan

4.2. Implementasi

Dalam pemrograman yang telah dilakukan akan diterapkan baik yaitu dengan cara implementasi. Oleh karena itu dapat bisa kita ketahui hasil *e-manajemen* studio musik berjalan dengan baik.

4.2.1. Implementasi Perangkat Lunak

Dalam pembuatan *Software* menggunakan implementasi sistem informasi yaitu menggunakan sistem operasi minimum windows 7. XAMPP v3.2.1 yang digunakan sebagai localserver. sedangkan Mysql digunakan sebagai database.

4.2.2. Implementasi Perangkat Keras

Perangkat keras yg digunakan untk menjalankan sistem pada aplikasi menggunakan Intel i5. Hardisk minimum 4096MB. Memory(RAM) minimum 4GB. VGA card minimum Intel HD Graphics 620. Mouse, keyboard dan monitor sebagai alat interface. Media perectakan menggunakan printer epson L380. Modem yang digunakan untuk mengakses internet.

4.2.3. Implementasi Antarmuka

Kode sewa : P20180625/004
Tanggal Transaksi : 2018 06 25
Jam Transaksi : 11.32
Name :
Email :
telepon :
Tanggal Sewa : 06/06/2018
Jam Mulai : 09.00
Jam Selesai : 10.00
Fasilitas Tambahan (Amplifier) Rp. 25.000/Jam : Tidak
Simpan Sewa Studio

Gambar 4.5 Sewa Studio



Jadwal Studio

Pilih Tanggal :
07/06/2018
Call

Anda dapat melakukan booking studio 2 jam sebelum menatal studio. Contoh jika sekarang jam 10.00 maka anda dapat booking studio jam 12.00 keatas.

No	Tanggal	Jam	Studio 1	Studio 2
1	2018-07-09	09:00 - 10:00	-PESAN-	-PESAN-
2	2018-07-09	10:00 - 11:00	-PESAN-	-PESAN-
3	2018-07-09	11:00 - 12:00	-PESAN-	-PESAN-
4	2018-07-09	12:00 - 13:00	ISI	ISI
5	2018-07-09	13:00 - 14:00	-PESAN-	-PESAN-

gambar 4.6 jadwal studio



→ TENTANG KAMI → VISI → MISI

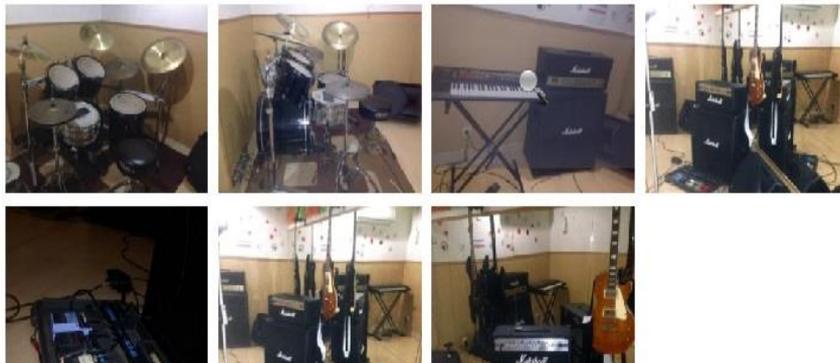
Studio Musik Alloghe berdiri pada tahun 2009. Dimana selain kami melihat peluang studio musik ini kami menyadari pentingnya membina kreatifitas dan rasa kebersamaan untuk seni, salah satunya bisa

Mewujudkan Studio Musik Alloghe menjadi studio musik pilihan para pendinta musik, mengedepankan kualitas, pelayanan serta kenyamanan dan sebagai sarana dan fasilitas untuk pecinta musik

- Memberikan pelayanan serta kenyamanan kepada pecinta musik
- Menyediakan alat-alat musik yang berkualitas

gambar 4.7 tamplan homee

Studio Kami



gambar 4.8 galeri Studio

4.3. Pengujian

Pengujian terhadap sistem telah dilakukan bahwa sebuah sistem yang telah dibuat bertujuan untuk menutupi kekurangan pada sistem, apakah sistem tersebut sudah sesuai atau belum perancangan yang telah dilakukan.

4.4. Kesimpulan Hasil Yang Telah Diuji

Bahwa hasil yang di dapatkan sistem yang telah dibuat berjalan dengan sesuai yang diharapkan dan berjalan dengan sebagaimana mestinya.

V. KESIMPULAN

Dari hasil pembahasan diatas yang telah diuraikan pada E-manajemen studio musik Alloghe, maka dapat disimpulkan bahwa dengan adanya E-manajemen studio musik dapat mempermudah dalam mengelola data pemesanan dengan menggunakan mysql. Dengan adanya E-manajemen dapat mempermudah *booking* studio dan informasi ruangan yang telah *dibooking*. Harapannya dengan adanya aplikasi E-manajemen studio musik bisa dapat dimanfaatkan oleh pengguna studio dan memperlancar transaksi.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Mochamad Yusrizal, “aplikasi *booking online* di studio *masterplan recording chamber*”, Program Studi Teknik Informatika, UNIKOM, Bandung 2011.
- [2] Rifki Firdaus, “Sistem Informasi Pemesanan Jasa Penyewaan Studio Pada Escape Studio Bandung”, Program Studi Sistem Informasi, S.Kom., UNIKOM, Bandung 2017.
- [3] Redha Arifan Juanda, “aplikasi *booking* studio musik *online* berbasis *website* dan *sms broadcast* di kota bandung”, Program Studi Manajemen Informatika, Universitas Telkom, Bandung 2015.
- [4] Toma Dimas Prasetyo, “sistem informasi *booking* studio musik berbasis *website mobile* di kota yogyakarta”, Program Studi Manajemen Informatika, Universitas AKAKOM, Yogyakarta 2017.
- [5] Mario Tanto Adhyatma, “sistem informasi *booking online* berbasis *website* pada david studio palangka raya ”, Program Studi Manajemen Informatika, Universitas STMIK AMIKOM , Yogyakarta 2012.
- [6] Sadono Sukirno, 2003 “Pengantar Teori Ekonomi”, Jakarta. PT. Salemba Empat.
- [7] Rosa A.S, M Shalahuddin, “ rekayasa perangkat lunak terstruktur dan berorientasi objek”, 4th ed, bandung : informatika bandung, 2016.
- [8] Sutarman, “membangun aplikasi *website* dengan *php* dan *mySql*”, 2nd ed, Yogyakarta: graha ilmu, 2007.
- [9] Agus Nursikuwagus, “E-Health as a Service Software of Medical System in UML Modeling”, Department of Information System, UNIKOM, Bandung 2017.