

## DAFTAR ISI

|                                           |      |
|-------------------------------------------|------|
| Lembar Pengesahan.....                    | i    |
| Lembar Pernyataan Originalitas Karya..... | ii   |
| Lembar Persetujuan Publikasi.....         | iii  |
| Lembar Data Riwayat Hidup.....            | iv   |
| Daftar Isi.....                           | v    |
| Daftar Gambar.....                        | viii |
| Daftar Tabel.....                         | x    |
| Kata Pengantar.....                       | xi   |
| Abstrak.....                              | xii  |

## BAB I PENDAHULUAN

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| 1.1 Latar Belakang Masalah.....        | 1 |
| 1.2 Fokus Permasalahan.....            | 6 |
| 1.3 Permasalahan Perancangan.....      | 6 |
| 1.4 Ide atau Gagasan Perancangan.....  | 7 |
| 1.4.1 Tema.....                        | 7 |
| 1.4.2 Pengayaan.....                   | 7 |
| 1.5 Maksud dan Tujuan Perancangan..... | 8 |
| 1.5.1 Maksud Perancangan.....          | 8 |
| 1.5.2 Tujuan Perancangan.....          | 8 |

## BAB II TINJAUAN TEORI DAN DATA PUSAT KERAJINAN TANGAN

### DAUR ULANG DI KOTA BANDUNG

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1 Pengertian Pusat Kerajinan tangan Daur Ulang di Kota Bandung.....     | 10 |
| 2.1.1 Kerajinan tangan.....                                               | 10 |
| 2.1.2 Daur Ulang Sampah Plastik.....                                      | 11 |
| 2.2 Studi Area Pusat Kerajinan tangan Daur Ulang dan Tinjauan Desain..... | 12 |
| 2.2.1 Fungsi Area Pusat Kerajinan tangan.....                             | 12 |
| 2.2.2 Klasifikasi Area Pusat Kerajinan tangan.....                        | 12 |

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| 2.2.3 Tinjauan Identik dengan Desain.....         | 15 |
| 2.3 Studi Antropometri.....                       | 16 |
| 2.3.1 Analisa Manusia.....                        | 16 |
| 2.3.2 Analisa Fasilitas.....                      | 16 |
| 2.3.3 Fasilitas Ruang Pamer.....                  | 17 |
| 2.4 Studi Banding.....                            | 22 |
| 2.4.1 DEKRANASDA Jabar.....                       | 22 |
| 2.4.2 Cupumanik Galeri Bandung.....               | 23 |
| 2.4.3 Sentra Kerajinan Rajapolah Tasikmalaya..... | 24 |

### BAB III KONSEP PERENCANAAN PUSAT KERAJINAN TANGAN DAUR ULANG SAMPAH PLASTIK DI KOTA BANDUNG

|                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.1 Deskripsi Proyek.....                                                                | 41 |
| 3.1.1 Judul dan Deskripsi Proyek.....                                                    | 41 |
| 3.1.2 Site Plan.....                                                                     | 42 |
| 3.2 Data Karakteristik Pengguna dan Fasilitas yang disediakan.....                       | 42 |
| 3.2.1 Karakteristik Pengelola dan Pengunjung.....                                        | 42 |
| 3.2.2 Daya Tampung Pusat Kerajinan tangan.....                                           | 43 |
| 3.2.3 Fasilitas di Pusat Kerajinan tangan.....                                           | 44 |
| 3.3 Tabel Fasilitas Aktivitas Pusat Kerajinan tangan.....                                | 45 |
| 3.4 Struktur Organisasi.....                                                             | 53 |
| 3.5 Alur Sirkulasi.....                                                                  | 54 |
| 3.5.1 Sistem Alur Sirkulasi Pengrajin Kerajinan tangan di Pusat<br>Kerajinan tangan..... | 54 |
| 3.5.2 Alur Sirkulasi Pengelola Pusat Kerajinan tangan.....                               | 55 |
| 3.5.3 Alur Sirkulasi Pengunjung Pusat Kerajinan tangan.....                              | 55 |
| 3.6 Program Kedekatan Antar Ruang.....                                                   | 56 |
| 3.7 Zoning – Blocking.....                                                               | 58 |

|                                                                                               |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3.7.1 <i>Zoning</i> .....                                                                     | 58 |
| 3.7.2 <i>Blocking</i> .....                                                                   | 62 |
| 3.8 Studi Image Terkait Ide/Gagasan Awal Perancangan.....                                     | 66 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN PUSAT KERAJINAN TANGAN DAUR<br>ULANG SAMPAH PLASTIK DI KOTA BANDUNG |    |
| 4.1 Tema dan Konsep Pengayaan.....                                                            | 67 |
| 4.1.1 Tema.....                                                                               | 67 |
| 4.1.1 Konsep Pengayaan.....                                                                   | 67 |
| 4.2 Implementasi Konsep Perancangan.....                                                      | 69 |
| 4.2.1 <i>Layout Furniture</i> .....                                                           | 69 |
| 4.2.2 Dinding.....                                                                            | 70 |
| 4.2.3 Pola Lantai.....                                                                        | 70 |
| 4.2.4 <i>Ceilling Plan</i> .....                                                              | 71 |
| 4.2.5 Skema Material.....                                                                     | 71 |
| 4.2.6 Konsep Bentuk.....                                                                      | 73 |
| 4.2.7 Desain Furnitur.....                                                                    | 74 |
| 4.3 Konsep Utilitas.....                                                                      | 75 |
| 4.3.1 Pencahayaan.....                                                                        | 75 |
| 4.3.2 Penghawaan.....                                                                         | 75 |
| 4.3.3 Konsep Akustik.....                                                                     | 76 |
| 4.3.4 Keamanan.....                                                                           | 76 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                                                                           | 78 |